

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

جیهن فریدمان
فیلمینیرم

منتقدانِ اِقرأ الثقافی

للکتاب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

وہرگیرانی

فہرشد شہریفی

جيهن فریدمهن

فیمینیزم

وهرگیرانی

فهرشید شهریفی

حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی روشنبیری
به‌ریوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگیران
www.roshnbiri.org
khanaywargaran@yahoo.com



- ناوی کتیب: فیمینیزم
- نووسەر: جیه‌ن فریدمه‌ن
- بابەت: کۆمه‌ڵناسی
- وه‌رگیرانی له‌ فارسییه‌وه: فه‌رشید شه‌ریفی
- نه‌خشه‌سازی: زانا که‌مال
- نه‌خشه‌سازی به‌رگ: نارام عه‌دی
- زنجیره: ۱۴۶
- تیراژ: ۱۵۰۰
- ژماره‌ی سپاردن: (۳۶۶) وه‌زراتی روشنبیری پیدراوه
- چاپخانه: کارۆ

دەقی کتیبەکه بە فارسی:

فیمینیزم-جین فریدمن-ترجمه فیروزه مهاجر-انتشارات اشیان-چاپ اول-تهران

۱۳۸۱

دەقی کتیبەکه بە ئینگیزی:

Jane freedman

Feminism

Open university pre ۸۸/۲۰۰۱

Transleled by Kurdish

Farshid sharifi

نہم وہرگیپرانہ
پیٹشکەشە بە
ههسوو ئەو ژنانەس کە نەزانن
کێن،
چین،
چۆن ئەژین و بوچس ئەژین...
فەرشید شەریفی

ناوهرۆك

لایه	ناوهرۆك
۷	پېشه‌كی / یه‌ك فیمینیزم...؟ یان چه‌ندیڼ فیمینیزم؟
	قه‌سلی یه‌كه‌م
۲۱	یه‌كسان یان جیاواز؟ كېشه‌ی هه‌تایی فیمینیستی
۲۹	مه‌سه‌له‌ی بایولۆژی: ره‌گه‌ز و جنسییه‌ت
۴۱	گه‌رانه‌وه‌ بۆ جیاوازی: پره‌نسییه‌ ئاكاریه‌یه‌كان، دایكایه‌تی كردن و سیستمی ئاكاریی به‌رپرسیاریتی و چاودیری كردن
۴۹	ئه‌ سه‌رووی باسی یه‌كسانی و جیاوازیدا
	قه‌سلی دووه‌م:
۵۴	فیمینیزم و كاروباره‌ سیاسیه‌یه‌كان: خه‌بات بۆ ماڤی هاوڵاتیبوونی ژنان
۵۷	دوو بواری گشتی و تاكه‌كه‌سی
۶۴	ژنان و به‌شداریکردنی سیاسی: خه‌بات بۆ ماڤی ده‌نگدان
۶۹	به‌رفراوانکردنی سنووره‌ سیاسیه‌یه‌كان: به‌ره‌و لای سیاسه‌تی نا‌ره‌سمی
۷۴	ژنان و ده‌زگا سیاسیه‌یه‌كان: خه‌باتکردن بۆ یه‌كسانی ره‌گه‌زی
۸۰	به‌رژه‌وه‌ندییه‌كانی ژنان: سیاسه‌تی ده‌نگه‌كان یان سیاسه‌تی به‌شداریکردن؟
۸۶	فیمینیزم و هاوڵاتیبوون
۸۸	ژنان و سیستمی خوشگوزهرانیی كۆمه‌لایه‌تی
	قه‌سلی سێه‌م:
۹۳	كار كردن و ئابووری جیهانی
۹۷	ژنان و کاری هه‌قه‌ده‌سانه‌: سه‌رمایه‌داری و پیاوسالاری
۱۰۶	ژن وه‌ك چاودیر و به‌رپرسی بی‌ هه‌قه‌ده‌س: باسی مانداری كردنی هه‌قه‌ده‌سانه‌
۱۱۱	ئابووری جیهانیی: ژن وه‌ك به‌ره‌مه‌یه‌نهر و وه‌ك مه‌سه‌ره‌كه‌ر
۱۱۵	فیمینیزم و ژینگه‌

	فەسلى چوارم:
۱۲۰	ئىجساساتى سىكىسى و دەسلەت
۱۲۳	ناھاۋرەگەز خوازى و ئەسبىنىزم ئەژئاندا
۱۲۹	پۇرئوگرافى
۱۳۵	دەسدرىژى كردن و توند و تىژى سىكىسى
۱۴۰	زاۋى كردن و دايكاپەتى كردن
	فەسلى بىنچەم:
۱۵۲	نەتەۋە و شوناس: كىشەى جەۋھەرخوازى و تەنگرەى پۇست مۇدىرن
۱۵۴	فيمىنىزم رەشەكان
۱۶۲	فيمىنىزمى رۇژئاۋاىى و جىھانى سىپھەمى: ئەۋروپا تەۋەرى و كلۇنىالىزم
۱۷۰	جنسبىت و نەتەۋە
۱۷۱	كۇتايى ھاتنى جەۋھەرخوازى
۱۷۵	فيمىنىزم گەلى پاش بئەماخواز و پۇست مۇدىرن
۱۸۳	سىياسەتى شوناس ، يان سىياسەتى لارەھىل
۱۸۵	واژەنامە
۱۹۱	پەراۋىزەكان (سەرچاۋەكان)

پیتشه کی

یه ک فیمینیزم...؟

یان چه ندین فیمینیزم...؟

وا باشتربوو ناوی ئەم کتیبە جوړه‌کانی فیمینیزم بوايه، چونکه کاتێ
 که سێک دهيهوێ لیکۆلینهوه له‌سه‌ر هه‌موو ئەو شتانه بکات که به فیمینیزم ناودێر
 کراوه، بۆی دهرده‌که‌وێت که فیمینیزم به تهنه‌ها چه‌مکیک نییه به‌لکوو به
 پێچه‌وانه‌وه له کۆمه‌لیک بیروبا و له‌پاستیدا کرده (action) گه‌لی جوړاو‌جوړ و
 فرمه‌هه‌ند پێک هاتوه. هه‌رچه‌ند هه‌ولێ ژۆر دراوه به کۆمه‌لیک روانگه و بو‌چوون
 وه‌لامی ئەم پرسیاره که «فیمینیزم چیه؟» بدریته‌وه که بو ته‌واوی روانگه
 فیمینیسیتییه‌کان به بنه‌ما دابنرێن به‌لام ئەم کاره بو‌ته کارێکی نه‌سته‌م، له‌به‌ر
 ئەوه‌ی جوړه ژۆر و زه‌وه‌نده‌کانی فیمینیزم سه‌ره‌پای ئەوه‌ی له رواله‌تدا جیاوازییان
 هه‌یه بگه‌ هه‌ندیک جار به ته‌واوه‌تی دژی یه‌کترن. که‌واته رهنگه پێویست بێت
 ئەم گریمان‌ه‌وه ده‌ست پێ‌بکه‌ین که ناتوانین ب‌لێن فیمینیزم چیه؟، به‌لکوو ته‌نها
 ده‌توانین هه‌ولێ ئەوه ب‌ده‌ین که تاییه‌تمه‌ندیی هه‌یه‌شه‌کانی هه‌موو جوړه‌کانی
 فیمینیزم بدۆزینه‌وه. بۆ ئەوه‌ی پێناسه‌یه‌کی بنه‌په‌تی بۆ بنه‌مای هه‌یه‌شی ته‌واوی
 فیمینیسمه‌کان بکه‌ین ده‌توانین به پێدا‌گرتن له‌سه‌ر ئەم خاله ده‌ست پێ‌بکه‌ین که
 ه‌وی سه‌ره‌له‌دانیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ بارودۆخی ناله‌باری ژنان له کۆمه‌لگا و
 هه‌روه‌ها له‌وجیاوازی قایل بوونانه (تبعیض) ی که ژنان به ه‌وی ره‌گه‌زی دووه‌م
 بوونه‌وه، رووبه‌روویان ده‌بنه‌وه. جیا‌له‌وه‌ش ده‌توانین ئاوا ب‌لێن که هه‌موو

جۆرەکانی فیمینیزم، بەمەبەستی کەمکردنەوی ئەو جیاوازی قایل بوونانە و ئە ناکامدا زāl بوون بەسەریاندا، خوازیاری ھەندی گۆرانکارین ئە نەزمی کۆمەڵایەتی، ئابووری، سیاسی و کەلتوویدا. بەھەرچاڵ سەرەپای ئەم پێداگریانە گشتییانە دۆزینەوی «بوارێکی تری ھاوێش» ئە نیوان ھەموو جۆرەکانی فیمینیزمدا، کاریکی دژوار، بە پای «دیلما» (۱۹۸۶) ناتوانن وای پیشان بدەین کە ڕێککەوتن یان یەکیتییەکی فیمینیستی، بناغە ی ھەموو پرش و بلاویەکانی فیمینیزی ھاوچەرەخ، پێک دێنێ. بەراستی دەرەنجامی چاوەوان نەکراوی قایل بوون بەو یەکییتی، یان یەکیارچەبوونە بناغەییە ھەموو جۆرەکانی فیمینیزم، رەنگە بە پەراویز کردنی ئەو گرووپە جۆراوجۆرانە ی ژنان بیت کە خولیاکانیان ئە دەرەوی بازە ی ئەو پێناسە کردە ی سەرەو بەیت کە بۆ یەکییتی فیمینیستی کراوە. کەواتە نەگەر گەشتن بە پێناسە یە ک بۆ فیمینیزم بە پێی ھەندی چەمکی جەوھەری، دژوار (یان تەنانت مەحال) بیت، نایا دەتوانن بە پێی سەرچاوە میژووییەکانی و ھەرەھا رەوتی سەرھەڵدان و گەشە کردنە کە ی بە شیوەییەکی باشتەر و کاملتر پێناسە ی بکەین؟ زاراوی فیمینیزم تا رادە یە ک مۆدێرنەو نەگەل ئەو ھەشدا قسەو باسی زۆر ئە گۆرێدا یە سەبارەت بەو ی کە ئەم وشە یە یە کەم جار کە ی و ئە کوێ کە ئکی ئی وەرگیراوە؟ بەلام پێدەچیت کە وشە ی فیمینیزم یە کەم جار ئە سالی ۱۸۷۱ دا و ئە دەقیکی پزیشکیدا بە زمانی ھەرەنسی بۆ شیکاری و روونکردنەوی جۆرە وەستانیک ئە نەش ونا کردنی ئەندامانی ئەش و تایبەتەندییە جنسییەکانی ئەو پیاو نەخۆشانە ی کە ئکی ئی وەرگیراوە کە پێدەچیت ترسیان ھەبوو ئەو ی کە تایبەتەندی ژنانە بەخۆوە بگرن و نێرەمۆک بن. (فرایس ۱۹۹۵). پاشان ئەلکساندر دووما ی کوپ، نووسەری کۆماریخواز و دژە

فیمینیستی فدره‌نسی، نهم وشه‌یهی وهرگرت و نه نامیلکه‌یه‌کی چاپی سالی ۱۸۷۲ء، به‌ناوی «پیاو-ژن» (L'homme- Femme) که س‌ب‌ار‌ت بوو به (زنای‌مح‌صنه) و م‌به‌ستیشی لی‌ک‌ولینه‌وه نه س‌ه‌ر نه‌و ژ‌نانه بوو که به شی‌وه‌یه‌کی به‌روا‌ت ه‌ه‌لس‌و‌که‌وتیان پیا‌وانه‌یه. که‌واته ه‌ه‌روه‌ک فرایس (Fraisie) ده‌لی، ه‌ه‌ر‌چ‌ه‌ند نه قام‌و‌وسی پ‌زیش‌کید‌ا فیمینیزم به مانای «به ژ‌نانه بوونی تاییه تمه‌ندیه‌کانی پیا‌وان» بوو به‌لام نه‌بواری سی‌اسیدا نهم وشه‌یه یه‌که‌م جار بو روون‌کردنه‌وه و ر‌ا‌قه‌ کردنی «به پیا‌وانه بوونی تاییه تمه‌ندیه‌کانی ژ‌نان» که‌ل‌کی لی و‌ه‌ر گ‌یرا. بی گومان نهم جو‌ره بشی‌ویی‌ه ره‌گ‌ه‌زییه، نه س‌ه‌ده‌ی نو‌زده‌ه‌ه‌م‌دا، مایه‌ی ترس بوو و ده‌توانین ب‌ل‌یین نه‌و ترسه نه کو‌مه‌ل‌گا‌کانی نه‌م‌رو‌ش‌دا که ه‌ه‌ندئ جار ه‌ست به‌وه ده‌ک‌ریت که فیمینیسته‌کان نار‌ه‌زایی ده‌رنه‌ب‌رن به‌ران‌ب‌ه‌ر جیا‌وا‌زییه سروشتیه‌کانی نی‌وان ژن و پیاو، به شی‌وه‌یه‌کی نارام‌تر «ته‌ع‌دیل ک‌راو» نه نارادایه. س‌ه‌ره‌پای ه‌ه‌موو نه‌وانه‌ش، خالی س‌ه‌رنج راکیش نه‌وه‌یه که فیمینیست نه س‌ه‌ره‌ت‌ادا سی‌فه‌تیک نه‌بوو بو نه‌وه‌ی که ژ‌نان بو وینا کردنی خو‌یان، یان کرده‌وه‌کانیان به کاری به‌ینن و ده‌توانین به د‌ل‌نیا‌یی‌ه‌وه ب‌ل‌یین نه‌و شته‌ی که نی‌مه نه‌م‌رو به بیر‌کردنه‌وه و چالاکیی فیمینیستی ناودیری ده‌که‌ین، ما‌وه‌یه‌کی زور، پ‌یش نه‌وه‌ی که نه‌و وشه‌یه [واته فیمینیزم] به‌کار به‌ین‌ریت، نه نارادا بوه. نه ده‌یه‌ی ۱۸۴۰ء، بز‌وو‌تنه‌وه‌ی به‌رگری کردن نه مافی ژ‌نان، نه ول‌اته یه‌گ‌رت‌وو‌ه‌کان‌دا به هو‌ی ری‌که‌وت‌ن‌نامه‌ی «تا‌ف‌گ‌ه‌ی سینیکا» وه ده‌ستی پیکرد و ده‌س‌که‌وته‌که‌شی جار‌نامه‌ی نی‌ج‌ساسات^۱ بوو، که خو‌ازیاری ره‌چاو‌کردنی پ‌ره‌ن‌سی‌به‌کانی ن‌ازادی ویه‌کسانی س‌ه‌بارت به ژ‌نان بوو و نه

۱- Seneca Falls Convention

۲- Decleration Of Sentiment

جارج نامہی سہرہ خویی نہمریکادا^۱ رہنگدانہ وہیہ کی زوری ہہ بوو. پاشان نہ لیزابیت کہ دی ستانتون و سووزان. ب. ئانتونی^۲ نہ نجومہنی نہ تہ وہی مافی دہنگدانی ژنائیان^۳ دامہ زرا ند. نہ دہیہی ۱۸۴۰ بہ دواوہ، بزووتنہ وہکانی مافی دہنگدانی ژنان نہ بہریتانیاش دروست بوو. بہ لام تہ نانت بہر لہ وہی کہ بزووتنہ وہکانی مافی دہنگدان وہک پیکخواو دہست بہ کار بن، ژنان دہستیان کردبوو بہ نووسین دہریارہی نایہ کسان و نادپہرہریہ کانی بارودوخی کومہ لایہ تی ژنان و ہرہوہا ہہوئدان بو گورینی نہو بارودوخی تییدا بوون. نہ سالی ۱۷۹۲ ماری شولستون کرافت^۴، کتیبی «وہرگرتنی مافہکانی ژنان»^۵ ی نووسی و هاوکات لہ گہل نہوہشدا، ہہندی نہ ژنان وہک نولیمپ دوگوژ و تیروان دومیریکور^۶، بو پەرہ پیدانی نہو مافانہی کہ نہ شورشی فہرہنسہدا بہ ژنان بہ ئین درابوون، خہباتیان نہ کرد. کہواتہ نہ گہرچی دہتوانین قوناعہ کانی پەرہ سہندنی بزووتنہ وہی مافہکانی ژنان نہ ناوہرہستہ کانی سہدی نوزدہہم بہ دواوہ روون بکہینہوہ، بہ لام نہوہ خالی دہست پیکردنی ناوہدانہ وہی ژنان نہ بارودوخی کومہ لایہ تی و سیاسییان نہ بوو.

کہواتہ فیمینیزم زاراوہیہ کہ کہ ماوہیہ کی زور پاش نہوہی کہ ژنان دہستیان کرد بہ نارہزایہ تی دہرپرین نہ بہرانبہر ژیردہستی خویان و خوازیاری باشتہر بوونی بارودوخی کومہ لایہ تییان بن، ہاتہ ئاراوہ. تہ نانت دوا ی نہوہش کہ وشہی فیمینیزم چی گرا، دیسانہوہ زوریہی نہوہک ساندہی کہ لہ پیناوی مافی

۱- American Declaration Of Independence

۲- Elizabet Cady Stanton and Susan Anthony

۳- Nation Women Suffrage Association

۴- Mary Wollstone Craft

۵- A Vindication Of The Rights Of Women

۶- Olympe De Goujes and Theroigne De Meraicoart

ژناندا خهباتیان نه کرد، وهك وشهیهك كه هه لگر و پیشاندهری شوناسیان بیت، به کاریان نه هیئا [واته خویان به فیمینیست له قه لهم نه نه دا]. ته نانهت له دهیه ی ۶۰ و سهره تاکانی دهیه ی ۷۰ دا، زۆریه ی ریکخراوهکانی مافی دهنگدانی ژنان، خویان به فیمینیست له قه لهم نه نه دا. زاراوه ی فیمینیزم، ته نها له پیوه ندییدا له گه ل مه سه له گه لیکی تاییه ت و گرووپه گیکی تاییه تدا به شیوه یه کی سنووردار كه لکی ئی وهر نه گیرا (دیلمار ۱۹۸۶). ته نها لهم دواییانه دایه كه به کارهینانی وشه ی فیمینیزم بو هه موو گرووپه کانی مافی ژنان به بی جیاوازی، بوته شتیکی باو و لهم ناته باییه ی له نیوان شیوه روانینی نه و گرووپانه بو شوناسی خویان و ناو دیر کردنی دواتریان به فیمینیست، بی گومان ده گه رپته وه بو نه و مه سه له یه ی كه له کاتی بریاردان سه باره ت به وه ی كه تاك، گرووپ یان کرده یهك، به فیمینیست یان فیمینیستی له قه لهم بدهین، ده بی چ ریساهه لیک ره چاو بکریت؟ نایا ده بی هه موو نه و تیور و چالاک ی و خه باتانه ی كه ده بنه هوی باشتر بوونی بارودوخی کومه لایه تی ژنان، له کاتی پوئین کردندا، به نه نقه ست بیت یا خود نا، به فیمینیستی له قه لهم بدهین؟ یان ده بی له کاتی وه نه ستوگر تی چالاکییه کی فیمینیستیدا، مه به ستیگی ناگیانه له نارادابیت؟ نه گه ر نه وه ی یه كه میان هه لبرترین، له و کاته دا ده توانین بلین كه مانای فیمینیزم، به شیوه یه کی - تا راده یهك - کرده یی، مانای راسته قینه ی خوی له ده ست نه دات. هه ر به م پییه، سه باره ت به و مه سه له یه، نه و گومانه ش له نارادایه كه نایا هه موو جوړه کانی ریکخراوه کانی ژنان كه به شیوه یه کی دیاریکراو مه به ستیشیان په ره پیدانی مافه کانی ژنان نییه - بۆنموونه، بزووتنه وه کانی ناشتی ژنان - ده بی به فیمینیستی له قه لهم بدرین؟ دیسان رهنگه وه لمانده وه ی پوزه تیقانه به م پرسیاره، ببینه هوی نه وه كه مانای فیمینیزم له وه ی كه هیه به ره فراوانتر بیت و نه و سنوورانه ش بگریته وه كه له رووی تیوری یان سیاسیه وه به كه لکن له

لایه‌کی‌تره‌وه، که‌سانیک ههن که لایه‌نگری نه‌وهن که پیناسه‌یه‌کی چروپ‌تر و با‌شتر له سهر فیمینیزم بکریّت؛ هه‌روه‌ک دیلمار (۱۹۸۶: ۱۳) ده‌لی:

که‌سانیک ههن بانگه‌ش‌ی نه‌وه ده‌که‌ن که فیمینیزم کۆمه‌لیک ته‌سه‌وری له‌سهر ژنان هه‌یه که‌تایبه‌تن به فیمینسته‌کان، یان له‌وانه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه. مانای نه‌و قسه‌یه نه‌وه‌یه که ده‌بی توانای نه‌وه‌مان هه‌بیّت فیمینیزم و فیمینسته‌کان له هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که سه‌رقالی مه‌سه‌له‌کانی ژنان، جیا بکه‌ینه‌وه. ده‌برینی نه‌م قسه‌یه که پیویست ناکات که‌سیک فیمینست بیّت تا به‌رگری نه‌وه بکات که ژنان له مافه‌کی یه‌کسان به‌هرمه‌ند بن، یان نه‌وه که هه‌موو نه‌وانه‌ی که لایه‌نگری له داخوازه‌کانی ژنان ده‌که‌ن فیمینست نین، به هیج شیوه‌یه‌ک نادروست نییه. نه‌م گۆشه‌نیگایه‌وه فیمینیزم ده‌توانی ئیدیهای میژوو، به‌رنامه و نه‌ندیشه‌کانی خۆت بکات، به‌لام فیمینسته‌کان ناتوان هیج ئیدیهایه‌کی تایبه‌ت‌یان هه‌بیّت به نیسه‌ت مه‌سه‌له‌ی ژنانه‌وه. که‌واته فیمینیزم ده‌توانی وه‌ک بواریک خۆی بچه‌سپینیت (ته‌نانه‌ت سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش که گومان‌کردن له بانگه‌شه، یان داواکاری‌گه‌لیک بۆ پێک هینانی فیمینیزمیکی یه‌کگرتوو (واحد) شتیکی پیویسته)، به‌لام ناتوانیت ژنان به مولکی خۆی بزانیّت و وه‌ک قه‌له‌مه‌روی خۆی چاویان لی بکات.

نه‌م کتیبه، به مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی پیناسه‌یه‌ک بۆ فیمینیزم، له‌و باوه‌ره‌دایه که فیمینیزم ده‌توانی بانگه‌ش‌ی نه‌وه بکات که بواریکه‌ خاوه‌نی نه‌ندیشه و میژوو و کارکرده‌کی تایبه‌ت به خۆیه‌تی. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، له سه‌رده‌می نه‌م کتیبه‌دا، جه‌خت له سهر نه‌وه ده‌کری که نه‌ندیشه‌کان و میژوو و نه‌وکارکرده‌ی که باسیان نه‌که‌ین، هیج جوړه هاوچه‌شنییه‌کیان نییه و نه‌راستیدا هه‌میشه له به‌رده‌م باس و لیکۆلینه‌وه‌دان و مشت و مریان له‌سهر ده‌کریّت. له‌رووی ئاماژه‌کرده‌یی و هه‌روه‌ها سیاسیه‌کانه‌وه، ده‌بی سنوورگه‌لیک بۆ پیناسه‌کردنی فیمینیزم قایل بین، به‌لام دیسان ده‌بی جه‌ختیش له سهر کرۆکی (جه‌وه‌هر) باس و روژین و بگۆری نه‌و سنوورانه‌ش بکریّت. که‌واته نابی نه‌و نه‌ندیشه‌و کارکرده‌ی

که له م کتیبه دا باسیان لی کراوه، به پیناسه یه کی کامل و نه گوری مانای میژووی،
یان نه مړوی فیمینیزم دابنریت.

له هه وړاندان بو جوړه پوښن کردنیکدا، میژووی فیمینیزم، باسی
سهره لاندانی میژووی بزووتنه وه به هیزه فیمینیسته کانی کردووه له قوناغه
جیاوازه کاندان و به زنجیره یه «شه پوښ» ی شوبه اندوون.

بهم جوړه، فیمینیزمی «شه پوښی یه که م» بو لاماژه کردن به بزاقه
فیمینیستییه کانی کوتاییه کانی سده دی نوزده هه م و سهره تاکانی سده دی بیسته م
به کار هینراوه که هه وړیان داوه (نه لېته نه که هه میسه و به ته واوه تی) مافی
یه کسان، به تاییه ت مافی دهنگدان بو ژنان دهسته بهر بکه ن. فیمینیزمی «شه پوښی
دوو هه م» لاماژه به سهره نوی دهست پیکردنه وه ی چالاکییه فیمینیستییه کان
دهکات له کوتاییه کانی دهیه ی ۶۰ و سهره تاسهری دهیه ی ۷۰ دا، که هه موو
ناره زاییه کان سهاره ت بوون به مه سه له ی نه بوونی یه کسان ی ژنان؛ هه رچه ند
نه مجاره بووی ناره زایی ده رپرینه کان ته نها له نه بوونی مافه سیاسیه کان نه بوو
به لکوو بواره کانی بنه مالو و کارو مه سه له جنسییه کانی ده گرتنه وه. له م پوښن
کردنه، کورته یه کی به سوودی میژووییه، به لام رهنکه له م تی گه یشتنه هه لیه ی
لی بکه ویتنه وه که بیجکه له م دوو شه پوښ، هیچ چالاکییه کی تری فیمینیستی له
نارادا نه بوو. بی گومان بهر له بزووتنه وه کانی لایه نگری مافی دهنگدان له دوایین
ساله کانی سده دی نوزده هه م و سهره تاکانی سده دی بیسته م دا، چالاکییه کی نه ووتو
که بتوانن به چالاکی فیمینیستی ناودیری بکه یین له نارادا نه بوو، به لام ههروه ک
پیشتر وتمان، مه سه له ی پیگه ی کومه لایه تی ژنان، زور پیشتر له وه ی که وشه ی
فیمینیست بیته ناراو، بابه تی ک بوو بو بیرکردنه وه و لیکو لینه وه. هه رچه ند له
مه ودا ی نیوان بزاقی مافی دهنگدان و سهره نوی به هیژبوونه وه ی فیمینیزم له
کوتاییه کانی دهیه ی ۶۰ و له سهره تاسهری دهیه ی ۷۰ شدا، دهوری فیمینیسته کان

کەمتر بۆه و دەنگیشیان کەمتر بەرگۆی کەوتوو، بەلام کێشە ی نایە کسانیی ژنان بە هیچ شیوەیە ک پشت گۆی نەخرا و فیمینیزمیش دەسی لە چالاکی هەنە گرت. هەر بەم پێیە، کۆکردنەوی هەموو بزاڤە فیمینستییه کان لە ژێر ناوی «شە پۆلی یە کەم» و «شە پۆلی دوو هەم» دا، رەنگە بەهۆی هەولێدان بۆ بەدناکردنی کۆمەڵێک لە تیۆری و چالاکییه کان، سەرپۆشێک لە سەر جیاوازی ئەو ئەندیشه فیمینستییه ی دابنرێت کە هەم ئەناو ئەم دوو شە پۆلە دا و هەم ئە مەودای نیوانیاندا ئە نارادابو. بەمجۆرە، بۆنموونە، هەولێدانێک ئە نارادایە بۆ نزم کردنەوی «شە پۆلی یە کەم» ی فیمینیزم تا رادە ی خەباتکردن بۆ مافی دەنگدان؛ هەرچەند ئە پێوەندی دا ئە گەڵ مافە سیاسییه کان ی ژنان ئەوسەر دەمە دا، جیاوازییه کی زۆر هەبوو ئە نیوان روانگە فیمینستییه کاندا (کە ئە فەسلی دوو هەمدا زیاتر قسە ی لە سەر دەکەین). ئەم روهوه، هەرچەند رەنگە ئەو رەست بێت کە بزووتنەوه فیمینستییه کان، ئە هەندێ قوئاغی تایبەتی میژوویدا چالاکی زیاتریان نواند بێت و ئەندامی زیاتریشیان هەبوو بێت، بەلام رەنگە واباشتر بێت کە فیمینیزم بە زنجیره یه کی پیکه وه به ستراوی «ئەندیشه» و «کرده» ئە قە ئەم بدەین، ئەک بە دیاردەیه کی هەلقولای «شە پۆلە کان». کەواتە، ئە درێژە ی ئەم کتیبە دا رەنگە ئە گەر هەندێ جار وەک زاراوه گەلی تەوسیفی، نامازە بە فیمینیزی شە پۆلی یە کەم و شە پۆلی دوو هەم بکەین، کە ئەکی زۆری هەبێت، بەلام نابێ ئەو هەبیر بکەین کە ئەم دوو زاراوه یە تەنها زاراوه گەلیکی مەسلە حەتین و مەبەستمان ئەو هەبیه کە بڵێن هەموو جۆره کان ی فیمینیزم بە ئاسانی دەتوانن ئە روه ی میژوو یه وه بخڕینه خانە ی ئەو دوو قوئاغە ی چالاکییه وه، یان ئەو هە ی کە جگە ئەو قوئاغانە، هیچ چالاکییه کی فیمینستی ئە گۆرێدا نەبۆ.

کێشەیه کی دیکە کە ئە پێوەندی دا ئە گەڵ پۆلێن کردنی جۆره کان ی فیمینیزمدا قوت دەبێتە وه، ئەو هیه کە هەندێ ئە توێژینه وه کان ی سەبارەت بە

فيمينيزم و تيۇرى فيمينيستى، ئە جياتى ئەۋەى كە كەلك ئە پوانگەيەكى ديارىكراۋى ۋەرىگىن، بە پېچەۋانەۋە ھەۋل ئەدەن بە پېئى رېيازە تيۇرانە (نظرى) جۇراۋجۇرەكان، پۇلىن بەندىيەكى سادە ۋ بى گرى ۋ گۇل ئەسەر فيمينيزم، بەدەستەۋە بەدەن. يەكك ئە گرىنگىرىنى ئەۋ پۇلىن بەندىيانە ئەۋەىە كە جۇرەكانى فيمينيزم و فيمينيستەكان، بە سى گروپى نايەكپارچەى فيمينيزمى لىبرال، فيمينيستى ماركسيستى يان سۇسيالىستى، و فيمينيزمى رادىكال دابەش ئەكات. كورتەيەكى ئەۋ تيپۇلۇزىيە بەم شېۋەيە لاي خوارەۋەيە:

لىبرال فيمينيستەكان بە ھەموو ئەۋ كەسانە دەلىن كە بۇ مافى يەكسانىي ژنان ئە چوارچىۋەى ھكۇمەتى لىبراليدا خەبات دەكەن، ئەۋىش بە پشت بەستن بەم ئىستىدالەۋە كە ئەۋ بناغە تيۇرانەى كە ئەم جۇرە ھكۇمەتانە ئەسەريان پاۋەستان، پتەۋ ۋ رېك ۋ پېكن، بەلام ئەۋ ماف ۋ ئىمتىيازەنى كە دەيانبەخشن، دەبى ژنانىش بگرىتەۋە ۋ ۋەك ھاۋلاتىيەكى يەكسان ئەگەل پياۋاندا چاۋيان لى بگرىت. فيمينيستە ماركسيست و سۇسيالىستەكان، سەرچاۋەى نايەكسانىي رەگەزىي و سەرگوتكردنى ژنان دەگەرپننەۋە بۇ سىستىمى بەرھەم ھېنانى سەرمایەدارى و «دابەشكردنى كار»ى پېۋەندىدار بەۋ سىستەۋە. فيمينيستە رادىكالەكانىش سەرچاۋەى زال بوۋنى پياۋان بەسەر ژنان دەگەرپننەۋە بۇ سىستىمى باۋك سالارىي - كە سەربەخۇ ئە ھەموو پېكھاتە كۆمەلایەتتىيەكانە - ،ۋاتە بەرھەمى سەرمایەدارى نىيە. ئە پېۋەندى ئەگەل ئەم مەسەلەيەدا كە ئەم پۇلىن بەندىيانە، تا چرادەيەك قايلىن بە نرىكايەتى، يان جياۋازى نېۋان فيمينيزمى ماركسيستى و سۇسيالىستى، يان ئەۋەى كە بە دەسنىشانكردنى گروپىك ئە فيمينيستە» دووسىستىمى «يەكان، كە ھەندى توخمى بىرکردنەۋەى ماركسيستى و رادىكالى فيمينيستى تېكەلى يەكدى ئەكەن، رەنگە فرەچەشنى (تنوع) يەك تىاياندا بېتە

ئاراو. [واتە ئەو پۆلین بەندییانی چەندین شیوە بەخۆوە بگرن]. ھەرودھا تووژینەو تازە ترەکان، فیمینیزمی دەروون شیکارانە، پۆست مۆدێرن، یان پاش بنەماخواری، رەش، و ھەندێ شتێ تری ئەو چەشنەیان پێ زیاد کردوون. بێگومان ئەم پۆلین بەندییانی نەتوانن سەبارەت بە چەندوچوونی تیۆرگەلی گرینگی فیمینستیی ئە پێوەندی ئەگەل یەکتەیدا، تەگەشتنێکی روون و ئاشکرا بەینە ئاراو، و، ئەو لێکۆڵینەو و شیکردنەو روون و ئاشکرایانە کە نووسەرانی وەك جەگیر^۱ (۱۹۸۳)، تانگ^۲ (۱۹۹۲) یان والبی^۳ (۱۹۹۰) خستووایانەتە پوو، ئەو ڕووەو کە بۆ تووژەرودەکانی فیمینیزم و ھەرودھا بۆ خودی فیمینستەکانیش وەك سەرچاوەیەکی گرینگ وان، نابێ بەکەم بگیردین. ئەگەل ئەوەشدا، ھەرودە ئە ھەولدان بۆ ھەموو پۆلین بەندییە کە بەدی دەکەیت، پێ دەچێت ئەم تێڕوانینەدا داگەرانیکی نەین، ئە لایە کەو بەدوای ئەوەوەیە ئە پۆلین بەندییەکانی فیمینیزمدا پەردەییەك بخاتە سەر جیاوازییەکان و بیانشاریتەو و توخمە ھاوبەشەکانیان بەرجستە بکاتەو و، ئە لایەکی تریشەو جەخت لەسەر جیاوازییەکانی نیوان ئەم پۆلین بەندییانی دەکات. جیا لەوەش ھەرچەند فیمینستەکان بەمەبەستی ویناکردنی خۆیان و ھەرودھا ھەلۆستە پراکتیکی و تیۆرانەکانیان، ئەو ناوانەیان کە خراوەتە پال قبوولیان کردوون - وەك فیمینستێ لیبرال، سۆسیالیست، یان رادیکال - بەلام ئەم ناوانە بەھیج شیوەیەك ناتوانن پیشاندەری قورس و ئالۆژی (Complex) فیمینیزم بن و رەنگە تەنھا کەسیک کە باشتر ئە ھەموو کەسیکێ تر ئەو کارە کردبێت،

۱- Jagar

۲- Tong

۳- Sylvia Walby

نای^۱ (۱:۱۹۸۹) بێت که فیمینیزمی به « تۆرپکی تیکه‌ل پیکه‌ل و به‌رگری کهر» ویناکردوووه. ئەم کتێبه ههول ئەدات ئەک له رپی پۆلێنکردنیکى لیبرالوانه‌ی(قطعی) جوهره‌کانی فیمینیزمه‌وه، به‌لکوو به تاقی‌کردنه‌وه‌ی ئەو مه‌سه‌له‌و کێشه‌جوړاو‌جوړانه‌ی که فیمینیزسته‌کانیان به‌خووه سهرقال کردوووه، ئەو کێشه‌یه چاره‌سەر بکات. ده‌توانین ئەم پێداگرتنه له‌سەر مه‌سه‌له و باب‌ه‌ته‌کان، به‌رپگه‌یه‌کی به‌سوود له‌قه‌لهم بده‌ین بۆ قسه‌کردن و لیکۆلینه‌وه له‌سەر به‌رفراوانی و فره‌چه‌شنیتی باسه فیمینیزستییه‌کانی هاوچه‌رخ و هه‌روه‌ها له‌و رپگه‌یه‌وه به‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌تر و ئاسانه‌تر پێگه‌گه‌لی دژبه‌یه‌کی جوهره‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی فیمینیزستی، روون بکه‌ینه‌وه (هیرش و فاکس کولیر ۱۹۹۰). که‌واته ئەم کتێبه ههول نادات جه‌خت له‌سەر جوهره‌کانی فیمینیزم و ئەندیشه‌ی فیمینیزستی - به‌مانای ته‌واوی وشه - بکات، به‌لکوو ده‌یه‌وی لیکۆلینه‌وه له‌سەر ئەو شیکردنه‌وانه بکات که فیمینیزسته جوړاو‌جوهره‌کان سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ ژنانه‌وه ئەنجامیان داوه. ئەگه‌ل ئەوه‌شدا، جه‌وه‌هری ئەم کاره، ئەوه ده‌رنه‌خات که له‌توانای ئەم کتێبه‌دا نییه که بپه‌رژێته سەر هه‌موو ئەو مه‌سه‌لانه‌ی که فیمینیزسته‌کان شتیان له‌باره‌یان‌وه نووسیوه (هه‌رله سیاسه‌ته‌وه بگه‌ر تا زانست و ئەده‌بیات و هونه‌ر و....) و هه‌روه‌ها ناتوانیت ئەو بیروا یه‌کجار زۆرانه‌ی فیمینیزسته‌کان سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌لانه پیشان بدات. وه‌ نه‌ستوگرتنی وه‌ها کاریک، به‌لێن‌دان(ئیلتیزام) یکی یه‌کجار گه‌وره‌یه و مه‌به‌ستی ئەم کتێبه‌ش نییه. له‌جیاتیدا نامانجی ئەم کتێبه، لیکۆلینه‌وه له‌سەر هه‌ندی ئەو مه‌سه‌له گرینگانه‌ی بوه که فیمینیزسته‌کانیان به‌خۆیان‌وه سهرقال کردوووه و هه‌روه‌ها خسته‌ن‌ه‌رووی هه‌ندی له‌ روانگه و بۆچوون و ئەو باسه سه‌ره‌کیانه‌ی که له‌ پێوه‌ندی

^۱ - Nye

لہ گہل' نهم مہ سہ لانہدا سہریان ہہ لداوہ، تاکوو لہم ریگہ یہوہ بتوانین خونہر وا لیبکہین کہ تیگہ ییشتنیکی سہرہ تایی ہہ بیت بہرانبہر توخمہ گرینگ و ہہ ستیارہ کانی بیر کردنہوہی فیمینستی. کہواتہ، نیمہ قسہ لہ سہر نهم بابہ تانہ لہ کہین: مہ سہ لہ کانی پیوہ ندیدار بہ بہ شداری سیاسی و مافی ہا ولاتیوونی ژنان (فہ سلی ۲)، بارودوخی نابووری ژنان و پیوہ ندییان لہ گہل' بازاری کاری نہ تہوہیی و جیہان پیدا (فہ سلی ۳)، وہ ہہروہا مہ سہ لہ جنسیہ کان و زاوژی کردن (فہ سلی ۴) دہ کہین. لہ گہل' نہوہشدا مہ سہ لہ یہ کی سہرہ کی لہ نارادایہ کہ لہ ناو ہہموو قسہو باسہ فیمینستیہ کاندا قوت دہ بیتہوہ و لہ ہہموویاندا نامادہیی ہہیہ و نہوہیش «مانای یہ کسانی» یہ لہ پروانگہی فیمینیزمدا، یان باشتہر بلین دژایہ تی نیوان «یہ کسانی» و «جیاوازی». لہ بہر نہوہی کہ جیاوازی رہ گہزی لہ کوہ لگاکانی نیمہدا — ہیندہی لہ بیرماندا مابیت — ہہمیشہ گرینگترین ہوکار بووہ و دہوریکی سہرہ کی بینیوہ، ہہر بویہ ہہول' و تیکووشانی فیمینستیہ کانیش بو دوویارہ دہس نشان کردنی پیگہی ژن لہ کوہ لگادا، دہبی' بہرہو رووی چونیہ تی تیوری سازی سہبارت بہو جیاوازیہ و ہہروہا چونیہ تی لیکوئینہوہ لہ سہر دہرہ نجامہ کردہییہ کانیشی بیتہوہ. ہہروہک لہ فہ سلی یہ کہمدا قسہی لہ سہر دہ کہین، نهم مہ سہ لہ یہ بو ہہموو جوہرہ کانی نہ ندیشہی فیمینستی گرینگییہ کی زوری ہہیہو، شیوہی ہہولڈانی فیمینسمہ جوراوجوہرہ کان بو روونکردنہوہ و پیناسہ کردنی جیاوازیی رہ گہزی، کاریگہریہ کی یہ کجار زوری لہ سہر ہہول' و تیکووشانہ کانیاںدا داناوہ. بو نموونہ، لہ پیوہ ندیی لہ گہل' بیمہ کوہ لایہ تیہہ کاندا، فیمینستیہ کان دہبی' نہو پرسیارہ لہ خویان بکہن کہ نایا دہبی' بہ تہواوہ تی بہ شیوہیہ کی یہ کسان لہ گہل' ژنان و پیواوندا رہقتار بکریٹ؟ یان دہبی' کاتیگ حسیب بو جیاوازیہ کان بکریٹ و گرینگییان پی' بدریت کہ باس لہ بریار دہرکردن سہبارت بہ بہرژوہ ندییہ کان بیتہ پیٹہوہ؟ جیا لہوہش، مہ سہ لہی جیاوازی،

تەنھا ئەو نىيە ئە نيوان ئن و پياودا ھەيىت، بەلكو جياوازی ئە نيوان خودى ژانیشدا ھەيە. ھەندى ئە فیمینیستەکان پيیان وابوو كە دەربارەى ژنان و ھەروەھا ئە جياتى ھەموو ژناندا قسەدەكەن. ئەگەل ئەو ھەشدا، ئەم جورە بىرکردنەو ھەيە — ئەگەر ھەموو ئەو ھۆکارانەى كە ژنان لەوانى تر جيا دەكەنەو، بە ئەژمار بىنن (ھۆکارگەلى وەك چين، رەگەز، يان شوناسى نەتەو ھەي، تەمەن، ھەزى سىكىسى و...) — ئەباشترین ھالەتدا شتىكى گەشپنا ھەي و ئەخراپترین ھالەتدا تىگەشتنىكى سەرەپوانەى دەسلەتخووانە ھەي ئەسەر» ژنىتى «[ژن بوون]. ئەم روو، ئەكاتى ليكۆلینەو ھەي تيۆرە فیمینیستىيەكاندا، دەبى بە وردى سەرنج بدەينە ئەم ھالە كە، ئەم تيۆرانە بە كەلك وەرگرتن ئە مەسەلەى ژنان، بەدواى چ ئامانجىكەو ھەن و، ئەم مەسەلە ھەي تا چ رادە ھەيە دەتوانى وەك ئامرازىك بۆ شىكارى، بەسوود بىت؟ ئەم مەسەلە ئە سەرتاسەرى ئەم كتيبەدا جەختيان ئەسەر دەكرىت و ھەسلەى ە تەرخان كراو ھەي بۆ ئەو تاوانانەى خراو تەپال «جەو ھەرخوازى» (essentialism) فیمینیستىيەو، ئە پەيوەندى ئەگەل مەسەلەى ژنان و ھەروەھا غەفلەت كەردن ئە زۆرەى جياوازیيە راستەقینەكانى نيوان ژناندا. ھەر ئەھەمان ھەسلدا، رەخەى فیمینیستىيە پۆستمۆدېرن و پاش بنەماخواز ئەسەر سىياسەتى «شوناس» یش تاوتوى دەكەين و ئەم پرسيارەش دەخەينەروو كە ئەم بەشەى تيۆرە فیمینیستىيەكان، داخو ھىچ ريگايەكمان ئەبەردەمدا دادەنيت بۆ ئەو یتوانن ئە «جياوازی» تىگەين، يان نا؟

ئامانجى سەرەكىي ئەم كتيبە، تاوتوى كەردنى ھەموو جورەكانى فیمینیژم و ھەروەھا شىكردنەو ھەي ئەم مەسەلە ھەيە كە ئاراستە جوراوجورەكانیشيان، بە چ شپۆ ھەيە دەتوانن كاریگەرى ئەسەر ژيانى فرەچەشنى (متنوع) ژنان دابنن؟ ھەروەھا ھەول ئەدەين ھیندەى بۆمان بكرىت ھەموو ئەو فیمینیژمانەى ئە جیھاندان، ئەبەرچاو بگريز، بەلام دیسان جەو ھەرى — وەك پيويست —

بهرتهسکی بابته بهرباسهکان لہم کتیبه‌دا، گوزارشت لہوہ دهکات که زیاتر پی
 لہسەر فیمینیزمه رؤژئاواییه‌کان دانہ‌گیردیت و تہوہری سەرہکی باسہ‌کانمان.
 لہگہل لہوہشدا، لہ چوارچیوہی ہەر لہم سنووراندہ‌دا، ہہول لہدہین بیر و پاکانمان
 لہسەر لہم باسہ چر بگہینہوہ کہ سەرہرای جیاوازی و دژایہ تیہہ زورہکانی ناو
 لہم فیمینیزمه جوراوجورانہ و ہہروہا سەرہرای ہندی لہو ئیدیعیانہی کہ
 پییان وایہ ئیمہ ئیستا پیمان ناوہتہ سەرہمی « پۆست فیمینیزم » ھوہ، بەلام
 ھەموو ئەوانە [واتە جوړه‌کانی فیمینیزم] نامانجیکی گرینگ و بە‌ہاداریان ھەب
 کہ پیوہندی تہ‌واویان بہ کۆمەلگای ھاوچەرخەوہ ھەب.

هەروەك « لین سیگال »^۲ (۱۹۹۹: ۲۳۲) لہ وەلامی لہم پرسیارەدا کہ ئەلێ
 «بۆچی فیمینیزم؟» بەم دەرەنجامہ دەگا کہ: «چونکہ بونیادی‌ترین
 نامانجە‌کە‌ی، چ‌تاکە‌کە‌سی بێت و چ گشتی، ھەر دە‌بێ‌ روژیک بە‌دی بێت: واتە
 جیہانێک کہ ئەک تە‌نہا بۆ ھەندی لہ ژنان، بە‌لکوو دە‌بێ‌ بۆ ھەموویان، شوینیکی
 لہ‌بارتر و باشتر بێت». ھەروە‌ھا لہ درێژە‌ی قسە‌کانیدا دە‌لێ کہ ئەو جیہانە ئەک
 تە‌نہا بۆ ژنان، بە‌لکوو بۆ پیاوانیش شوینیکی باشتر نە‌بێت.

۱- Post - Feminism

۲- Lynne Segal

۱

یه کسان یان جیاواز...؟ کیښه‌ی هه‌تایی فیمینیستی

باسکردن له‌سهر یه‌کسانی، یان ماناکه‌ی و هه‌روه‌ها نه‌وه که چوڼ ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت، یان ئایا ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت؟ و هه‌روه‌ها نه‌وه که چ پیه‌وه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل نازادی ژناندا هه‌یه — باسێک که له نووسینه فیمینیسیمیه‌کاندا به یه‌کسانی و جیاوازی ناودیر ده‌کړی و باسی لیه‌وه ده‌کریت — هه‌روه‌ک له پېښه‌کی نهم کتیه‌دا وتمان، له‌ناو شیکاری و لیک‌وێنه‌وه فیمینیسیتیه‌کاندا جیگایه‌کی تاییه‌تی هه‌یه. زāl بوون به‌سهر بابته‌تی یه‌کسانی و جیاوازی به‌و هویه‌وه سه‌خت تر ده‌بی که سنوور و چوارچیه‌وه‌کانی به‌ته‌واوته‌تی و به یه‌قینی دیاری نه‌کراون. یان به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌تر بلین؛ نهم باسه‌ پیه‌وه‌ندی به‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه هه‌یه که ئایا ژنان ده‌بی بو به‌ده‌سته‌هێنانی یه‌کسانی، له‌گه‌ل پیاواندا شه‌ر و مملانی بکه‌ن، یا خود ده‌بی بایه‌خ بده‌ن به‌و جیاوازییانه‌ی که له‌گه‌ل پیاواندا هه‌یانه؟ به‌لام خودی وشه‌کانی یه‌کسانی و جیاوازی‌مانای زۆریان هه‌یه و هه‌ر نه‌و فره‌ماناییه‌ش قسه‌و‌باسی‌کی زۆر ده‌ورووژینی و هه‌ر بویه باسکردن له‌سهر یه‌کسانی و جیاوازی یه‌کجار قورس و ئالوزه. نه‌گه‌ر ژنان ئیدی‌عای یه‌کسان بوون له‌گه‌ل پیاواندا بکه‌ن، له‌و حاله‌ته‌دا ئایا ده‌بی به‌ره‌نگاری چ

پیاوانیک ببنهوه و له بهرانهر چ جوهره پیاوانیکدا ئیدیعیای یهکسانی بکهن؟ ههروهها لهسهر چ مهسهلهگهئیک؟ ئایا نهوان دهبی داوای یهکسانی له ههل و دهرقهتهکاندا بکهن، یان یهکسانی له دهسکهوتهکاندا؟ وه نهگهر ژنان بیانیهوی بایهخ به جیاوازییهکان بدن، لهو حالهتهدا ئایا نهو جیاوازییانه، سروشتی و بایۆلۆژیکین، یاخود ههلقولای بارودوخ گهلی تاییهتی کۆمهلایهتی و ئابوورین؟

ئهمانه تهنها نمونهیهک لهو ههموو پرسیارانه که مهسهلهی یهکسانی و جیاوازی وروژاندوونی و، نهوه دهرئهخات که بوچی ئهم باسه لای فیمینیستهکان هیئنده ئالۆز و دژواره و، بوچی ههندی جار بوته هوی نهوه که فیمینیستهکان له ههردوو سهری ئهم پۆلین بهندییهدا نهتوانن به هیچ دهره نجامیک بکهن؟ ههندی کهس ههولیان داوه به کهک وهرگرتن له رهخنهگهلی پۆست مۆدیرنیستی یان پاش بنه ماخواری و ههروهها به پشت بهستن بهم ئیستدالاهوه که دابهشکردنی دوالیزی «یهکسانی و جیاوازی» دهبی به وردی شیکاری له سهر بکریت، بهسهر نهو ناکۆکییهدا زالبن. ئهم بیرۆکهیه (کهلهدریژهی ههر ئهم فهسلهدا قسهی لهسهر دهکهین) یان بیر کردنهوه له «رێگایهکی سیهم» له نیوان یهکسانی و جیاوازییدا، رهنگه له بهر نهوهی که به ئینی رزگارکردنی فیمینیزم له یهکیک له کیشه ههتاییهکانی لهگهڵدا بیت، به شتیکی سههرنج راکیش و بایه خدار بیت بهرچاو. لهگهڵ نهوهشدا فیمینیستهکانی تر، له و باوهردان که دابهشکردن به «یهکسانی و جیاوازی» دابهشکردنیکه که له بهر دهستایه و ههروهک خۆی ماوهتهوه و له ههموو باسه پراکتیکییهکانی سهبارت به بارودوخی ژنان له کۆمهڵگادا، ناچارین و دهبی کهک لهو دابهشکردنه وهرگیرین. بۆ نمونه، له باسهکانی پیوهندیدار به چۆنییهتی مامهلهکردن لهگهڵ داواکارییهکانی ژنان له مهر مافهکانی پیوهندیدار به «زاین» هوه [منابوون]، دووبه رهکییه کهوتۆته نیوان فیمینیستهکانهوه و

هەندى كەس لەو باوەڕەدان كە يارمەتى مالىيە پۇژانى «زاين» دەبى وەك مافىكى تاييەتى و بە پىي هەل و مەرجى تاييەتى بايولۇژىكى و ھەروەھا بە پىي ئەو پۇلە تاييەتە كۆمەلەيەتییەى كە وەكوو دايكىك، ئە كۆمەلگا رۇژئاوايىيەكاندا پىيان سپىرداوە، بەژنان بىەخشرىت، تاكوو بتوانن منالەكانيان بەدنیا بىنن و پەرەردەشيان بكەن، ئەكاتىكدا كەسانىكىتر لەو باوەڕەدان كە يارمەتییە مالىيە دەبى بخشرىتە ريزى يارمەتییەكانى نەخۆشییەو و بۇ نەخۆشەكان سەرف بكرىت، تاكوو لەگەل ژنە دووگيان (زگپ)ەكانىشداوەكوو ئەو پىاوانە رەفتار بكرىت كە تووشى جۆرە نەخۆشییەك بوونە و، بۇ ماوەيەك ناتوانن بچنەسەر كارەكانيان و پىكار دەبن (باكىكى ۱۹۹۱: باك و تىەن ۱۹۹۱).

ئەم جۆرە پرسىارانەن كە فیمینىستەكان ھان ئەدەن سەرلەنوى باس لەسەر جىاوازيیە كۆمەلەيەتییەكانى ژنان و پىاوان بكەن و ھەروەھا بىر ئە دۇزىنەووى باشتري رىگەچارە بكەن بۇ كۆتايى ھىنان بە ژىردەستى ژنان ئە كۆمەلگادا، چ لەرىگەى يەكسانى خوازيیەو و بىت ياخود لەرىگەى جەخت كردن لەسەر جىاوازيیەكانيانەو. بىگومان ئەم باسە، بەھوى جىاوازيیەكانى نىوان خودى ژنانەو (مەسەلەيەك كە ئە فەسلەى ۵۵ باسى ئى دەكەم)، ھەروەھا بە ھوى جىاوازيگەلى چىنايەتى، نەژاد، تەمەن، ھەلوىست وەرگرتنى رەگەزى يەكلىك ئە

۱- پارەيەكە ئە لايمەن دەولەت، ياخود ھەر پىكخراوىكەو و دەدرىت بە ژنان تاكوو يارمەتییەك بىت بۇ كەمكردنەووى تىچوووەكانى دۆكتۆرو دەرمان و نەخۆشخانە و ئەووش جگە ئە مووچەى مانگانەيانە (مساعدە مالى) - وەرگىرى كوردى

۲- چوونكە ئە زمانى كوردیدا بۇ ھەر دوو وشەى «جنس» و «نەژاد» ھەرووشەى رەگەز دانراو و لەم كىتیبەشدا بەزۆرى بەكار ھىنراون، باشتريمان زانى وشەى جنس بە رەگەز دابىنن و وشەى نەژادىش ھەمان نەژاد كە ئىنگلىزيیەكەى دەبىتە Race بەلام كە باس لە راسيزم دەكرىت «رەگەز پەرەستى» مان داناو - وەرگىرى كوردى

ھۆكەرەكانى تر كە دەۋرى ھەيە ئە ئالۋز و پېچاۋتر كەردنى باسى ناۋىراۋدا، ئەم راستىيەيە كە جىياۋزىيە دەسكردەكانى نىۋان ژنان و پىياۋن بۇ ماۋەي چەندىن سەدە بەمەبەستى پاساۋ ھىنانەۋە بۇ جىياۋزى قايىل بوون ئە دژى ژنان و بى بەش كەردىيان ئە ماڧى ھاۋلا تىببون (شارمەندى) تەۋاۋى كۆمەلەيەتى و سىياسى بەكار ھىنراۋن. كەۋاتە، ئەۋ فېمىنىستانەي كە لايەنگرى جىياۋزىن، ئە بەردەم ئەۋ مەترسىيەدان كە بە نامراۋىكى تىۋرانە (نظرى) ئە قە ئەم بىدرىن بۇ سېرنەۋەي دەسلاتى پىياۋسالارنە. ھەر ۋەك سىگال (۱۹۸۷) دەلى: «ھەمىشە ئەم ئەگەرە ئە ئارادابوۋە كە ئەكاتى ھەئسەنگاندنى دوۋىارەي تەسەۋرەكانمان ئەسەر رەگەزى مېيىنە و كەلك ۋەرگرتن ئە ئەزمۇنەكانى ژنان، ئايدىياكانى» دەسلەتدارىتى رەگەزانە» (قۇبىت جەنسى) كە ئامانجى فېمىنىزم ھەرلە سەرەتاۋە، ئارەزاى دەرىپىن بەرانبەرىيان بوە، بەھىزتر بىكەين و پەرەيان پى بەدىن».

كەۋاتە، مەبەست ئە جىياۋزى رەگەزى چىيە؟ فېمىنىستەكان ئامازەيان بە جىياۋزى سىروشتى نىۋان ژن و پىياۋ كەردوۋە كە چۈن دەتۋانرىت بە شىۋەيەكى مېژۋىي جەختى ئەسەر بىكرىت و ھەرۋەھا ئەۋ مانا جۇراۋجۇرە كۆمەلەيەتى، سىياسى و ئابۋورىيەكانى شى كەردۋتەۋە كە ئە كۆمەلگا و شارستانىيەتە جۇراۋجۇرەكاندا خراۋنەتە پال ئەۋ جىياۋزىيەۋە. بەھەرچال، ئەۋان رايان ئەسەر ئەۋەيە كە يەكك ئە توخمە ھەتايىيەكانى ئەۋ جىياۋزىيە ناۋىراۋ، ئەۋە بوۋە كە ئە كۆمەلگا جۇراۋجۇرەكاندا، بە ھۆى ئەم جىياۋزىيە سىروشتىيەۋە، پەلەيەكى خوارتر، يان پىگەيەكى پەلدوۋەم بە ژنان دراۋە. ھەرۋەك شىرى ئۇرتىنر دەلى: «پەلدوۋەم بوۋى ژنان ئە كۆمەلگادا، رىسايەكى گشتى و جىيەنىيە ۋەرۋەھا ۋاقىيەتتەكە كە پىۋەندى بە كەلتۈرەكانەۋە ھەيە». ۋە بە پىي درىژەي قەسەكانى ئۇرتىنر، دەتۋانن ئەم پەلدوۋەم بوۋەي ژنان، بە ھۆى ئەم

واقعیه ته وه روون بکهینه وه که له چوارچیوهی نهو ته سه و ره فره چەشن و سه مبول سازهیه که لتووریانی که سه بارت به ژنان له ئارادایه و له کۆمه لگا جۆراوجۆره کانییدا بوونیان هه بووه، مه سه له یه کی جیگیر و سه لمیندراو نه وهیه که ژنان به هوی دۆخی فیزیۆلۆژیکی و رۆلی کۆمه لایه تییان و ههروه ها به هوی رۆحیانه وه به بوونه وه ریکی «له سروشت نزیك» له قه له م دراو. له حالیکدا که ژنان «نزیکتتر به سروشت» ویناکراو، به پیچه وانه وه پیاوان «نزیکتتر به که لتوو» و، ههروه ها گونجوتتر بۆ رۆله گشتیه کان و به شداری سیاسی، له قه له م دراو. هه ربه م هۆیه شه وه، ژنان له کۆمه لگادا پله یه کی دهرجه دووه میان پی دراوه و ته نها ده توانن کار و باره کانی ناو مائه وه به رپۆه ببه ن و توانای به ده ست هیئانی کورسییه کانی ده سه لاتیان نییه. به مجۆره، ئاشکرایه که فیمینسته کان، هه رکه ده ستیان کرد به خه بانکردن له دژی پیگهی کۆمه لایه تی و پله دووه م بوونی ژنان، جیاوازییه ده سکرده کانی نیوان پیاوان و ژنان و ههروه ها کاریگه ریه کانی نه م جیاوازییه ده سکرده نه له سه ر سیستمی کۆمه لایه تییان خسته ژیر پرسیاره وه. ئایا ژنان ده بی جیاوازی ره گه زیی ئینکار بکه ن و له سه ر نه ساسی نه وه ی که وه ک پیاوان، داوای مافی یه کسان بکه ن؟ یان، له لایه کی تره وه، ده بی بلین که یه کسان، به لام جیاوازن و تاییه ته ندیه ژنانه کانیان هیئده ی سیفه ته پیاوانه کان بایه خدار و گرینگن؟ نه م با سه ی یه کسانی و جیاوازی، یه کی که نه و با سانه ی که هیشتا لای فیمینیزم، بایه خ و گرنگایه تی خۆی له ده ست نه داوه و به هوی پیشکه وتنه زانستی و کۆمه لایه تییه مۆدیرنه کانه وه،

ته نه انت پیچاوتر و فره چەشن تریش بوه. بۆ نمونه، ها قته ئارای ئامرازه کانی پیشگرتن له ئاوسبوون و ههروه ها ته کنۆلۆژییه کانی پیوه ندیدار به «زاوی کردنی نوی» وه، نه وه دهرده خه ن که ژنان ئیدی به هه مان شیوه ی رابردوو، دیلی

کارکرده بایولوژیکییه کانی «زاوژی کردن» نابن و، تهنانهت رهنکه نهم مهسه لهیه لای هندی کەس، گوزارشت له هاتنه ناری ئیمکاناتیکی تازه بو به دسه هیئانی «یه کسانی» بکات.

له گهل نهوه شدا سه ره پای هه موو گوزانکارییه گه و ره کۆمه لایه تییه کانی سه ده کانی رابردوو، جیاوازی قایل بوون له نیوان ژن و پیاو له کۆمه لگادا هیشتاش برهوی هیه. نهو کیشه گه وریه ی که فیمینیسته کان له تیگه یشتنی نهو جیاوازییه دا، به دیی ده کهن، نهو یه که هه لاتن له پیکهاتنی زنجیره پله و پایه گه لی کۆمه لایه تی، له سه ره بناغی نهو جوړه تیگه یشتانه له «جیاوازی»، تاراده یه کی زور مه حاله. له راستیدا فیمینیسته کان رایان وایه که نایدیای جیاوازی، به رده وام کاریگه ری له سه ره پیکهاته کۆمه لایه تییه کان دا هه بوه و شیوه بیرکردنه وه و رهفتاری کۆمه لایه تی هاوچه رخ و پیکهاته ی بیه کۆمه لایه تییه کان بو نموونه نهم جوړه باسانه نهو رووژینن که نایا له بواری یارمه تیدانه ماییه کاند، ده بی به یه کسان له گهل ژن و پیاو دا رهفتار بکریت، یان ده بی به پیی جیاوازییه پیوندیداره کانیان مامه له یان له گهلدا بکریت؟ هه رچه ند ژماره یه که له خه لکی پییان وایه که ژن و پیاو یه کسان به لام جیاوازی، به لام [ده بی بزاین] که قسه کردن له سه ره جیاوازی، به بی پیکهاتنی جوړه زنجیره پله و پایه گه لی ناشکرا و به رچاو، مه حاله. که واته فیمینیسته کان ناچار بوونه ری و شونیکی جیاوازی تر و تازه تر بگره بهر بو خوگونجاندن له گهل نهو مه سه له ی جیاوازییه دا: واته، یان ئینکاری بکه ن یان جه ختی له سه ره بکه ن و نه رزش و به های بو قایل بن. هه روه که هیستیریزنستاین و ئالیس ژاردن، له پیشه کی کتیه که یاندا واته «ناینده ی جیاوازی» (۱۹۸۸: ۲۵) ده لێن:

که لتوری روژناوا نهو ی سه لاندوه که ناتوانیت بیر له «نایه کسانی» بکاته وه، مه گه ر نهو ی که به هایه کی پۆزه تیف به لایه نیک به خشی و به های نیکه تی قیش به لایه نیکی تر

[واته نه هەر حاله تیکدا یه کیك نه لایه نه کان (ژن یان پیاو) بهر زتر له وی دیکه دهنرغینی - و.ک -] ژنانیش وهلامی زوریان پنیه بۆ مهسه لهی جیاوازی: که سانیك ههن تا پادیهك نه ژیر گوشاری بایولوزی و مهیلی سیکسیدا، ستایشی نهو مهسه لهیه دهکن (واته جیاوازی). که سانیکی تریش ههن که نینکاری جیاوازیی دهکن، یان باشتربلین، ههول نه دهن نه ریگهی بهیند نه گرتنی بایولوزی و ههر وها پینداگرتن له سهر رینسا که لتوو ریبه کان، دهسه لات و توانای « جیاوازی » به که مترین ناستی خوی بگهینن. گرووپیکی سینه میش ههن که لهو باومردان ژن به راستی جیاوازیی ههیه له گهل پیاودا، به لام به پشت بهستن به بۆچوونه فیمینیسیتییه کانه وه نه وهش نه لین که: له گهل نه وهشدا ژنان نه پیاوان باشترن. بۆچوونه کانی نه م گرووپه، بایولوزیکی نین به لکوو کۆمه لایه تی — که لتوو رین: به واتایه کی تر مه به ستیان نه وهیه که ژن وهک بوونه و مریکی بینگانه و به غیوکه ر (ته غزیه کهس) باشترو و پیک و پینک تر نه پیاو نه توانی کاره کان جیه جی بکات. نه م باسی یه کسان و جیاوازییه، به دریزایی میژووی چالاکییه فیمینیسیتییه کان، به شیوه گه لیکی جوراوجور خراوه ته پروو. نان سنیتوا، کیشهی ناوبراو، دهگه پینیتیه وه بۆ نه وهی که ژنان ده یانه وی وه کوو ژن هه لئس و کهوت بکه ن و له گهل نه وهشدا پیویستیان به شوناسیک ههیه که به هوی «جنسییه ت» دهس دهس نیشان نه گرت (۱۹۹۰: ۹). ههر وها له دریزهی قسه کانییدا دهس نه کات به روونکردنه وهی چۆنیه تی تیوریزه بوونی نه م کیشهیه و به خالیکی جیاوازیی له نیوان «لانی که میه کان» و «لانی زۆریه کان» نه قه له م نه دات (لانی که میه کان نه وانه ن که ده یانه وی به هوی بی بایه خ و بچووک پيشاندانی جیاوازیی نیوان ژن و پیاو، نه هیز و دهسه لاتی ژنان که م بکه نه وه و لانی زۆریه کانیش نه وانه ن که ده یانه وی پینگهی ژنان بنیات بنیتیه وه و بایه خ پی بدن، تاکوو له و ریگه یه وه ژنان به دهسه لات بگهینن) و ههروهه نیوان فیمینیسته رادیکاله کان و فیمینیسته

۱- Ann Snitow

۲- Minimizers

۳- Maximizers

کەلتوورییەکان؛ نیوان جەوھەرخوازان و لایەنگرانی رەسەنایەتیی پیکھاتەیی کۆمەڵایەتیی؛ نیوان فیمینیستە کەلتوورییەکان و پاش بنەما خوازەکان؛ وە سەرەنجەم نیوان لایەنگرانی «رەسەنایەتیی دایکایەتیی»^١ و فیمینیستەکاندا. خائێ بەرچاو و ئاشکرا ئە ھەموو ئەم نمونانەدا ئەوھێ کە ھەرچەند رەنگە ئەو پیناسە کردنەیی کە بۆ ھەردوو لایەنی بەراوردکراو، بەکار ھێنراوە، بە تێپەڕینی زەمەن و ھەروەھا ئە کۆمەڵگا جۆراوجۆرەکاندا، گۆڕانیان بەسەرا ھاتبێت، بەلام ھیشتا کێشەیی سەرھەڵسێ، وەکوو خۆی ماوەتەو. جیانەوھش، ئەم دابەشکردنە، بە ھۆی سەرھەڵدانێ دووھەرھەکی ئە نیوان گرووپەکانی فیمینیزی رادیکال، فیمینیزی کەلتووری، فیمینیزی پاش بنەماخواز و... دا، ھێچ سنووریکی دیاریکراو ئە نیوان گرووپە جۆراوجۆرە فیمینیستیەکاندا دانائیت. ھەروەک سنیتۆ (١٩٩٠ : ١٧) دەئێ؛ ئەم دابەشکردنە، ئە ناستە جۆراوجۆرەکانی شیکردنەوھێ مادی و پسیکۆلۆژی و زمانناسیدا یەکجار پێویستە:

بۆ نمونە تیۆرییە فیمینیستەکان ئە ولاتە یەکگرتووەکاندا، ھاویروپا نین ئەسەر ئەوھێ کە ئایا، «پاش بنەماخوازی»، ئە ھەولێ ئەوھەدایە کە بە گشتی قسە ئەسەر «جەوھەرخوازی» بکات (وە بەھۆی دەس نیشانکردنی پێگەییەکی جیگیر بۆ «ئەویدی» (مییینە)، باسەکانی لانی زۆریەکان پەرە پێ ئەدات و بەھیزتریان ئەکات)، یان بە پێچەوانەو، پاش بنەماخوازیی باشتترین و بەکەلکترین نامرازی بەردەستی لانی کەمییەکانە؟ (وە ھەموو جۆرە چەمکیکی گشگیرکراو و جیگیر، ئەوانە ژن، لاواز ئەکات). دیارە پاش بنەماخوازەکان ئەناو خۆیاندا و ئە گەل یەکتەیدا تەبا نین و، ئەم باسەش ئەناو پاش بنەماخوازییدا، نابێ مایەیی سەرسوورمان بێت. ئە دایلوگی فیمینیستیدا، کێشەیی نیوان ھەول دان بۆ دۆزینەوھێ نامرازیکی بەکەلک ئە شوناسی ژندا بۆ بە گەرڤستنی گۆشار و، پشت

١- Social Constructionists

٢- Motherists

بەستن بەو شوناسە بە شیۆەییەکی ناھۆمبەدانە، ئە ھائی دروست بووندایە. لێرەدا دەرك بەو دەگەین کە کێشە فیمینییستەکان چەند قوول و گەورەییە: فیمینییستەکان ئە ھەولەکەکاندا بۆ رزگارکردنی ژنان و بۆ دەستەبەرکردنی یەكسانی بۆ ژنان (جا ئەو یەكسانییە بە ھەر شیۆەییەك پێناسە کرابێت)، ژنان بە گرووپیکی دیاریکراوی کۆمەلایەتی و ھەروەھا ھاوێش شوناسییکی بەکۆمەڵ ئە قەلەم ئەدەن کە ئەو شوناسە بە کۆمەلەشیان بناغەییەك بۆ خەبات و تیکۆشان دادەمەزرینی. سەرھای ھەموو ئەوانەش، کاتی فیمینییستەکان ئامارە بە شوناسی بە کۆمەڵ دەگەن — شوناسیەك کە ئەگەڵ ئەوێ پیاواندا جیاوازی — دیسانەو دەکەوێ بەرەم مەترسی سەرلەنوێ بەرھەم ھێنانی ئەو پێناسەکردنە فیمینییستەکان، کە ژنانیان وا لێکدوووە ماوەییەکی زۆر وەك ژێردەست بھێننەو (ھەرچەند ئەو پێناسە کردنە جۆراوجۆریش بن).

مەسەلە ی بایۆلۆژی: رەگەز و جنسییەت

گرینگترین ھۆکار ئە باسی یەكسانی و جیاوازی، مەسەلە ی پێوەندی جیاوازییە بایۆلۆژییەکانی ئێوان پیاوان و ژنانە. جیاوازی بایۆلۆژیکی، بۆ ماوەی چەندین سەدە، ھائی دەسپێک و پاساھێنانەو بۆ چێکردنی رۆلگەلی جۆراوجۆری کۆمەلایەتی بۆ ژنان و پیاوان بوو. ئەک تەنھا توانای بایۆلۆژییەکانی ژنان بۆ زاونی کردن و ئە مەمکەو شیردانی منال و کەم ھێزبوونیان لەرووی جەستەو، بە ھۆکاری دەس نیشانکردنی رۆلی کۆمەلایەتییان ئە مائەو و ھەروەھا خۆ خەریککردنیان بە کاروبارەکانی مائەو و راھێنانی منال، ئەقەلەم ئەدرا، بەلکوو جیا ئەوێش، بانگەشە ئەو دەکرا کە ئەم جیاوازییە بایۆلۆژیکییانە، ئە تواناکانی ژنان بۆ بەشداریکردن ئە بوارە گشتییە [کۆمەلایەتی و سیاسی...] کەندا کەم دەکەنەو.

بهو شیوهیه داوهری له سهر ژنان دهکرا که که متر له پیاوان لۆژیکین و، زیاتر له ژیر کاریگهری سۆز و عاتیفه دان و ههر بۆیه بۆ نمونه، توانای دهکردنی بریاری سیاسییان نییه. ئەم جۆره پاده برین و بیر و بۆچووانه فیلسووهان و تیۆرسییه نه سیاسیه کان، له لایهن نهو نه دنامناس و بایۆلۆژیستانهوه پشتیوانییان لیکرا که به هۆی پیشکەوتنی زانستی ئاناتۆمی له ههر دوو سهدهی نۆزه و بیستدا، به مه بهستی سه مانندی جیاوازی عه قلی له نیوان ژن و پیاودا، ده ستیان کرد به لیکۆلینه وه له سهر بارست (حجم) ی می شک. ههر چه ند ئەم جۆره جیاوازی قایل بوونه زانستییه که مایه خه له نیوان ژنان و پیاواندا، تا پادهیه کی زۆر له کۆمه لگاکاندا بایه خی خۆی له ده ست داوه، به لام هیشتا هه ولدان بۆ کۆکردنه وهی زانیارییه زانستی و ته جرو بییه کان به مه بهستی سه مانندی نایدیای جیاوازییه جه وه هری و بایۆلۆژیکییه کان نیوان ژن و پیاو، ههر درێژ ی هیه. ههروهک ئین سیگال (۱۹۹۹) ده ئی: کۆتاییه کان دهیه ی ۱۹۸۰ و سه رتاسه ری دهیه ی ۱۹۹۰ هاوکات بوو له گه ل سه ره نه وی پهر سه ندنه وهی داروینیزی کۆمه لایه تی، که له خوگری تیۆرگه لیک زانستی بوو بۆ روونکردنه وهی ره قتاری ژن و پیاو له چوارچیوهی پیداو یستییه کان ییوه نیدار به ته کامول و مانه وهی (بقاء) مرو فیه وه، که واته، ئەم نه ندیشه یان که «پیاوی تی» و «ژنی تی» ده سکردگه لیک کۆمه لایه تین، به قازانجی روونکردنه وه گه لیک ته نها بایۆلۆژیانه پشت گوی خست. بۆ نمونه، سیگال (۱۹۹۹: ۸۲) ئەم قسه یه ی رۆی یرت رایت ده گه ر ینیتیه وه که ده ئی:

له سه رتاسه ری دهیه ی ۹۰ دا [داروینیزی کۆمه لایه تی] گالته ی به یه کسان ی خوازی و هه وله کان ییمین یسته کان بۆیه کسان بوون له گه ل پیاواندا کردووه، چوونکه پنی وایه فیمین یسته کان به هۆی نه زاتکارییه کی له پیش دارێژراو، یان له روه ی نه زانییه وه، حاشاله «حه قیقه ته چه سپاوه داروینیه کان» سه به رته به سروشتی ئینسان ده کهن و پێشبینی شکست هینانیشیان بۆ ده کهن. له و روه وه که رایت دهیه وی وزه به خۆی و

۱- Anatomist

۲- Robert Wright

به‌ستن به‌و شوناسه به‌ شيويه‌كي نانو مي‌دانه، نه‌ حالي دروست بووندياه. لي‌ره‌دا درك به‌وه ده‌كدين كه‌ كي‌شه‌ي فيمينيسته‌كان چ‌ند قوول و گه‌وره‌يه: فيمينيسته‌كان نه‌ هه‌وله‌كانياندا بو رزگاركردي ژنان و بو ده‌سته‌به‌ر كرندي يه‌كساني بو ژنان (جا نه‌و يه‌كساني به‌ هه‌ر شيويه‌ك پيناسه‌ كرabit)، ژنان به‌ گروويكي دياريكراوي كومه‌لايه‌تي و هه‌روه‌ها خاوه‌ن شوناسيكي به‌كومه‌ل نه‌ قه‌له‌م نه‌ده‌ن كه‌ نه‌و شوناسه‌ به‌ كومه‌له‌شيان بناغه‌يه‌ك بو خه‌بات و تي‌كو‌شان داده‌م‌زيني. سه‌ره‌پاي هه‌موو نه‌وانه‌ش، كاتي فيمينيسته‌كان ناماژه به‌ شوناسي به‌ كومه‌ل ده‌كن — شوناسي‌ك كه‌ نه‌گه‌ل نه‌وي پياواندا جياوازه — ديسانه‌وه ده‌كه‌ونه به‌رده‌م مه‌ترسي سه‌ره‌له‌نوئ به‌رده‌م هي‌ناني نه‌و پيناسه‌كردنانه‌ي «جياوازي»، كه‌ ژنانيان وا لي‌كردوه‌و ماويه‌كي زور وه‌ك ژي‌رده‌ست بميننه‌وه (هه‌رچ‌ند نه‌و پيناسه‌ كردنانه‌ جو‌راوجو‌ريش بن).

مه‌سه‌له‌ي بايو‌لوژي: ره‌گه‌ز و جنسيه‌ت

گرينگ‌ترين هوكار نه‌ باسي يه‌كساني و جياوازي‌دا، مه‌سه‌له‌ي پيوه‌نديي جياوازييه‌ بايو‌لوژييه‌كاني نيوان پياوان و ژنانه. جياوازي بايو‌لوژيكي، بو ماوه‌ي چ‌ندين سه‌ده، خالي ده‌سپي‌ك و پاساوه‌نيانه‌وه بو چي‌كردي رول‌گه‌لي جو‌راوجوري كومه‌لايه‌تي بو ژنان و پياوان بو. نه‌ك ته‌نها تواناي بايو‌لوژيانه‌ي ژنان بو زاوي‌ي كرن و نه‌ مه‌كه‌وه‌ شيرداني منال و كه‌م هي‌زيوونيان له‌رووي جه‌سته‌وه، به‌ هوكاري ده‌س‌نيشانكردي رولي كومه‌لايه‌تييان نه‌ مانه‌وه و هه‌روه‌ها خو خه‌ريك‌كردنيان به‌ كاروباره‌كاني مانه‌وه و راهي‌ناني منال، نه‌قه‌له‌م نه‌درا، به‌لكوو جيا نه‌وه‌ش، بانگه‌شه‌ي نه‌وه ده‌كرا كه‌ نه‌م جياوازييه‌ بايو‌لوژيكييانه، نه‌ تواناكاني ژنان بو به‌شداري كرن نه‌ بواره‌ گشتييه [كومه‌لايه‌تي و سياسي...] كاندا كه‌م ده‌كه‌نه‌وه.

بەو شێوەیە داوێری لەسەر ژنان دەکرا کە کەمتر لە پیاوان ئۆژیکین و، زیاتر لە ژێر کاریگەری سۆز و عاتیفەدان و ھەر بۆیە بۆ نموونە، توانای دەکردنی بریاری سیاسییان نییە. ئەم جۆرە ڕادەربڕین و بیر و بۆچوونانە فیلسوفان و تیۆریستە سیاسییەکان، ئەلایەن ئەو ئەندامناس^١ و بایۆلۆژیستانەو پشٹیوانییان لیکرا کە بە ھۆی پێشکەوتنی زانستی ئاناتۆمی لە ھەردوو سەدەی نۆزدە و بیستدا، بە مەبەستی سەلماندنی جیاوازی عەقڵی لە نیوان ژن و پیاودا، دەستیان کرد بە لیکۆڵینەووە لەسەر بارست (حجم)ی میشک. ھەرچەند ئەم جۆرە جیاوازی قایل بوونە زانستییە کەمبایەخە لە نیوان ژنان و پیاواندا، تا ڕادەیەک زۆر لە کۆمەڵگاكاندا بایەخی خۆی لە دەست داو، بەلام ھێشتا ھەولێان بۆ کۆکردنەووی زانیارییە زانستی و تەجروبییەکان بە مەبەستی سەلماندنی ئایدیای جیاوازییە جەوھەری و بایۆلۆژیکییەکانی نیوان ژن و پیاو، ھەر درێژەی ھەیە. ھەرۆک لین سیگال^٢ (١٩٩٩) دەڵێ: کۆتاییەکانی دەیی ١٩٨٠ و سەرتاسەری دەیی ١٩٩٠ ھاوکات بوو لەگەڵ سەرلەنۆی پەرەسەندنەووی داروینیزی کۆمەلایەتی، کە لەخۆگرتی تیۆرگەلیکی زانستی بوو بۆ روونکردنەووی رەفتاری ژن و پیاو لە چوارچۆی پێداویستییەکانی پێوەندیدار بە تەکامول و مانەووی (بقاء) مرققەووە، کەواتە، ئەم ئەندیشانەیان کە «پیاویتی» و «ژنیتی» دەسکردگەلیکی کۆمەلایەتین، بە قازانجی روونکردنەووەگەلیکی تەنھا بایۆلۆژیانە پشتگوێ خست. بۆ نموونە، سیگال^٢ (١٩٩٩: ٨٢) ئەم قسەییە رۆبێرت رایت^٢ دەگەرێنیتەووە کە دەڵێ:

لەسەرتاسەری دەیی ٩٠ دا [داروینیزی کۆمەلایەتی] گالتە بە یەكسانی خوازی و ھەولەکانی فیمینیستەکان بۆیەكسان بوون لەگەڵ پیاواندا کردووە، چوونکە پێی وایە فیمینیستەکان بە ھۆی ئەزاتکارییەکی لە پێش دارێژراو، یان لە ڕووی ئەزاناییەووە، حاشالە «حەقیقەتە چەسپاووە داروینییەکان» سەبارەت بە سروشتی ئینسان دەگەن و پێشبینی شکست ھێنانیشیان بۆ دەکەن. ئەو رومووە کە رایت دەییووی وزە بە خۆی و

١- Anatomist

٢- Robert Wright

خوينه رانى كتييه پېرېرۇشەكەي، واتە «ئازەلى ئاكارى: بۇچى ئيمە ئاواين، بۇچى...»^۱ بېخىت، فېمىنىستەكان تۈانيويانە ياساگەلىك ئە دۇى نازاردانى سېكىسى بېجەسېنن و تەنانت ھەندى ھەنگاۋ بە قازانچى ژنان ھەلىگرن، بەلام ھەرگىز ئە دەسلەتتى پياۋاندا بەشيان نايىت و ناتوانن ئەدەسلەتتا بەشدارى بگەن، چوونكە ئەو جىنانە ئى پياۋانان ئىيە كە بتوانن كارگەلى مەترسېدار ئە نجام بىدن.

فېمىنىستەكان كاتى بەرەۋرۈۋى ئەم پاساۋ ھېنانەۋە بە رۋالەت نازانستىيە بۇ دوورخستەۋى ژنان ئە بۋارە بەرۋارۋانەكانى بەشدارى كۆمەلەيتى بۈۋنەۋە، دەستيان كىرد بە گومانكردن سەبارەت بە پېۋەندى نىۋان خەسلەتە فېزىۋولۇژىكە لىك جىاۋازەكان و جىاۋازى قايل بوونى «سروشتى» ئە رۇلە كۆمەلەيتىيەكانى ژن و پياۋدا و، ھەرۋەھا دەستيان كىرد بە دۆزىنەۋەى رېگەچارەگەلىك بۇ ئەۋمەسەلەيە. ئەروانگەى زۆرەى فېمىنىستەكانەۋە، ئەۋكارە پېۋىستى بەۋە ھەبۋو كە بەمەبەستى رېكخستى كۆمەلگا، گىنگايەتتى جىاۋازىيە بايۋولۇژىكىيەكانى نىۋان ژن و پياۋرەت بىكرىتەۋە. ئەم مەسەلەيە ئە زۆرەى تىۋرە فېمىنىستىيەكاندا، بۈۋتە ھۈى جىاۋازى قايل بوون ئە نىۋان «رەگەز»ى ساىكۇلۇژىك و «جىنسىيەت»ى كۆمەلەيتىدا. ئەم جىاۋازى قايل بۈۋنە، ھەرۋەھا دەتۋانى ئەشېۋەى وشەگەلىكى ۋەك «مېيىنە» و «ژنانە»شدا دەرېبەدريت، بەۋ واتايە كە «مېيىنە» گروۋپكى بايۋولۇژىكىيە كە ژنان سەر بەۋ گروۋپەن و، رەقتارو رۇلە «ژنانە»كانىش پېكھاتەگەلىكى كۆمەلەيتىن كە ئەسەر بناغەى گروۋپى بايۋولۇژىاي ناۋىراۋدا رانەۋەستن. كەۋاتە زۆرىك ئە فېمىنىستەكان پېيان ۋابۋە كە، «بەشېۋەى سروشتى» دىتە ئاراۋە، بەلام ئەگەل ئەۋەشدا، ھەموو ئەو رۇل و شېۋە رەقتارانەى كە بۇ «ژن بوون» پېۋىستىن، بە دىرژايى مېژوو ئە لايەن كۆمەلگا جۇراۋجۇرەكانەۋە بەرھەم ھېنراون.

۱- The Moral Animal: Why We Are The Way We Are.

۲- jen

نهم جیاوازی قایل بوونه له نیوان ره‌گه‌زی بایۆلۆژیکی و جنسییه‌تی کۆمه‌لایه‌تیدا، له کتیییکدا که کاریگه‌رییه‌کی یه‌کجار زۆری له‌سه‌ر بیر‌کردنه‌وه‌ی فیمینیسیتیدا داناوه، واته «ره‌گه‌زی دووه‌م» ی سیمۆن دویووار^۱ (۱۹۴۹)، هه‌رچه‌ند به‌راشکاوانه و وه‌کوو نه‌و وشانه‌ خۆیان به‌یان نه‌کراوه، به‌لام به‌ناشکرا به‌دی ده‌کریت. نهم پێداگرتنه‌ به‌ناویانگه‌ی سیمۆن دویووار که «مروّف به‌ ژنی له دایک نابیت، به‌لکوو ده‌گۆریت به‌ ژن»، هه‌لگری نه‌و بیروبوچوونه‌یه که ژێرده‌ستی و په‌لخوار بوونی ژنان، مه‌سه‌له‌یه‌کی «سروشتی»، یان بایۆلۆژیکی نییه، به‌لکوو نه‌وه کۆمه‌لگایه که هیناویه‌تی ئاراوه. ره‌نگه ئینسانیک وه‌کوو «مییینه» له‌دایک ببیت، به‌لام نه‌وه شارستانییه‌ته که «ژن» ده‌خولقیینی و نه‌وه پیناسه ده‌کا که «ژنانه» چیه و هه‌روه‌ها پێش وه‌خت نه‌وه دیاری ده‌کات که ژنان ده‌بی چون ره‌فتار بکه‌ن و چون ره‌فتار ده‌که‌ن؟ وه‌خانی گرینگ نه‌وه‌یه که مه‌به‌ست له پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی «ژن» سه‌رکوئکردنی به‌رده‌وامی ژنان بوه. نه‌و ده‌وره کۆمه‌لایه‌تی و شیوه ره‌فتاران‌ه‌ی که شارستانییه‌ته‌کان به‌ ژنایان سپاردووه، وای له ژنان کردووه که هه‌میشه له په‌له‌یه‌کی خوارتر له پیاوان رابگیردین. مانای نه‌و قسه‌یه‌ش نه‌وه‌یه که ژنان وه‌ک چینی کریکار له نایدۆلۆژیای مارکسیزمدا نین: نه‌وان به‌هۆی بارودۆخ‌گه‌لی تاییه‌تی میژوویی وه‌روه‌ها چه‌وسانه‌وه‌ی به کۆمه‌له‌وه سه‌ریان هه‌ل‌نه‌داوه، به‌لکوو هه‌میشه له‌ناو هه‌موو جوهره‌کانی ریکخستنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا چه‌وسیناونه‌ته‌وه. که‌واته، دویوار نه‌وه نابیزیت که ناتوانین هیچ جوهره جیاوازییه‌کی بایۆلۆژیکی له‌نیوان پیاوان و ژناندا قایل بین. هه‌رچه‌ند له‌و باوه‌ره‌دایه که لایه‌نه ره‌فتاری و سایکۆلۆژیکییه‌کانی ره‌گه‌ز، به‌ره‌می که‌نتوو‌ره پیاوسالاره‌کانه، نه‌ک به‌ره‌می حاشاه‌لنه‌گری جیاوازییه بایۆلۆژیکییه‌کان؛ وه به‌لگه‌شی بو نه‌و قسه‌یه نه‌وه‌یه که جیاوازییه‌کی بایۆلۆژیکی له‌نیوان ژن و پیاودا هه‌یه که قابیلی گۆڕین و جی‌گۆڕکی پیکردن نییه [واته نه‌گۆره]. ژن، گرووپیکی

بایۆلۆژیکییە، ئەک کۆمەلایەتی — مێژوویی، تەنانت سەرەرای ئەوەش کە هەموو ئەو رەفتارانەی کە بۆ «ژنی» پیوستن، دەسکردگەلیکی کۆمەلایەتین. کەواتە ئازادی ژنان، گرێدارووە بە رزگارکردنیان ئەو پیکهاتە کۆمەلایەتییهی «مییینهی هەتایی» یەو، کە وای لیکردوون بکەوێت پیکهاتەکی نالەباری کۆمەلایەتی و ئابوورییهو، بەلام بۆ ئەوە بەستە، پیوست بە ئینکارکردنی ئەو مەسەلەیه ناکات کە ژن و پیاو ئەرووی بایۆلۆژیکییەو دووگروپی ئێک جیاوازن. هەر وەک دویوار دەلی (۱۹۴۹: ۱۳):

رەتکردنەوی ئەم تەسەرانیە دەرپاری «مییینهی هەتایی» و شوناسی رەش و خەسلەتی جوولەکەیی، بەمانای ئینکارکردنی «بوونی» ژنان و رەش پیستەکان و جوولەکەکان نییه. وەها ئینکارکردنێک ئە لایەن ئەو گرووپانەی کە سوودی ئێدەبن، بەمانای [بەدەست هێنانی] ئازادی نییه، بەلکوو بەپێچەوانەو، جووڵە هەلاتیکی نادروستە کە قابیلی پاساوێهێنانەوێت نییه. دیارە هیچ ژنی نەتوانێت بانگەشە ئەو بکات کە زیاتر و سەرتر ئە رەگەزی خۆیهتی، مەگەر ئەوێ کە بیرێکی خراپ و تیکدەرانە ئە میشکدا هەبێت.

ئەو جیاوازییهی کە دویوار ئە نیوان رەگەزی بایۆلۆژیکی و بەرەم هێنانی «مییینهی هەتایی» ئە رووی کۆمەلایەتییهو، قایل دەبێ، خالی دەسپێکی ئەو جیاوازی قایل بوونە نیوان رەگەزو جنسییهتە کە ئە زۆریهێ تیۆرە فیمینستییهکاندا شتیکی باو. هەر وەک ئان ئوکی (۱۹۹۷) دەلی، زاراوێ جنسییهت^۱، سەرەتا ئە بواری پزشکی و دەرروونزانییدا بەکار هێنرا، ئەکاتیکیدا دەرروناسان ئە دهیهی ۱۹۳۰ یەو، بەمەبەستی ویناکردنی تایبەتمەندییه رۆحیهکانی تاکەکان، بەبێ پەیهوستکردنیان بە ژن یان پیاو، کە لکیان ئەو زاراوێه وەرگرتوو. ئە سالی ۱۹۶۸ دا دەرروناسیێک بەناوی رۆبیرت ستۆلیر^۲ «رەگەز

۱- Ann Okley

۲- Gender

۳- Robert Stoller

و جنسيهت «ي بلاو كردهوه كه كتيبيك بوو دهربارهي نهوه كه چون نهو منالانهي كه له روي بايولوزيكييهوه (به پي كرومؤزومهكان) له يهه رهگهز بوون، به لام به رواهت به رهگهزكي تر دههاتنه بهرچاو [واته نيرينه بوون و له مييينه دهچوون، يان به پيچهوانهوه]. زوريه ي نهو نمووانه ي كه دوزابوونهوه، منالانيك بوون كه له روي ژنييتيكييهوه مييينه بوون به لام نه ندامي نيرينه يان پيوه بوو و دهتوانا نهو منالانه، يان وهك كو، يان وهك كچ بابهيترين و بهو پييه شوناسيكي رهگهزيان پي بدرت. كه واته، ستويير، وشي جنسيهتي به مبههستي ناماره كردن به رهتار، ئيחסاسات نه نديشهكان و ههروهه نهو خهوانه ي بهكار نههينا كه پيوهنديان به ههردوو رهگهزهوه ههبوو، به لام ههنگري ماناگهلي گرينگي بايولوزيكي نه بوون (وهريراو له نان نوكلي ١٩٩٧: ٣١). هيمنيستهكان نهو جوړه كه لك وهگرته نه وشي جنسيهتيان به مبههستي ناماره كردن به وسيفه تانه ي كه پيوهنديان به دابه شگردن له نيوان ههردوو رهگهزدا ههيه، به لام له بنه رهدا له روي بايولوزيكييهوه دهسنيشان نهكارون، به مبههستي جيا كردهوه ي جياوازيه بايولوزيكييهوكانى نيوان ژن و پياو له جياوازيه دهسكده كومه لايه تييهكانيان، په سهند كرد. بؤ نموونه نوكلي له كتيبه كهيدا به ناوي «رهگهز، جنسيهت و كومه لگا» كه يه كه مچار سالي ١٩٧٢ بلاو كرايهوه، جياوازي قايل دهبوو له نيوان رهگهز و جنسيهتدا و، هويه كه شي به مجوره روون دهكردهوه (١٩٧٢: ١٦):

«رهگهز» وشيه كه كه ناماره به جياوازيه بايولوزيكييهوكانى نيوان ژن و پياو دهكات: واته، جياوازي لاشكرا له نه ندامانى سيكسيده و جياوازيشيان له جوړى منالبوون و زاويز كردها. به لام «جنسيهت» مه سه ليه كي كه لتوريه: كه پيوهندي به پوئين كردهي «نير» و «مى» له روي كومه لايه تييهوه ههيه.

كه لك وهگرته نه جنسيهت و به تاييهت جياوازي قايل بوون له نيوان

رمگەز و جنسییه تدا و چاویلکردنیاں وهك ئامرازیکی شیکردنه وه (تحلیل)، به مه بهستی هینانه گۆری مه سه له ی « جیاوازی » به هوی جیا کردنه وهی جوړه بایوئوژیکیه که ی له جوړه کوډه لایه تییه که ی و پیشاندا نی نه وه که نه مانه دوو وته زای لیک جیاوازی، یارمه تییه کی زوری به تیوری فیمینیستی گه یاندووه. نه م مه سه له یه، نه و توانایه ی به فیمینیسته کان به خشیوه که بتوانن له درژی جهبری بایوئوژیکی — له هدر جوړیکی هه بیت — قسه بکه نو، نه و پیداکرتانه ی که له هدر جیاوازییه جهسته ییه کانی ژن و پیاو له ئارادایه، بجه نه لاه و له هدر نه و پرۆسه کوډه لایه تییه که «ژنییتی» و «پیاویتی» پیک دین، چریان بکه نه وه. نه م پرۆسه پیوه نیداره ی به پیکهاته ی کوډه لایه تییه وه، خالیکی گرینگی زۆربه ی دهقه نه مره فیمینیستییه کانی دهیه کانی ۸۰ و ۷۰ بوو، هه روهك ئۆکلی (۱۹۹۷: ۳۲) پوونی دهکاته وه:

زۆربه ی دهقه نه مره فیمینیستییه کان نه م سهرده مه دا، به شیویه کی راشکاوانه، خویان به راقه و ئیکۆلینه وهی بابه تی یه کجار گرینگی پیکهاته ی کوډه لایه تییه وه سهرقال کردووه. کوډه لگا، دمووناسی، کوډه لناسی، نه ده بیات، پزیشکی، زانست، به هه موویانه وه سیمایه کی تر له ژنان دروست ده که ن و وینایه کی تریان ئی به دهسته وه نه دن و به وپه ی هیمنیییه وه هه موو قسه و یاسه که ئتوورییه کان وهك واقعیییه تیکی بایوئوژیکی نه قه نه م نه دن. نه وه که ئتووره — واته جنسییه ت، نهك رمگەز — که نه و مه سه له یه پوون دهکاته وه که بۆچی ژنان ناتوانن له سیکسدا به وپه ی چێژ و مرگرتن بگن، یان به که لکی نه وه نایه ن بینه نه شته رکاری میشک، یان هه میشه گیرۆده ن به دهست نه خوشی خه مۆکییه وه، یان ناتوانن به پله ی نه ده بی شکسپێر بگن و... هتد. له درێژیه ی نه م سهرده مه دا، ته نانه ت هه ندی له تیوره به هیزه کانی وهك تیوری فرۆید سه باره ت به سه رچاو مانی جیاوازی «رمگەزی» وایان ئیهات که هه موو شتیک ببه نه وه سه ر مه سه له ی «جنسییه ت» و له راستیدا بوو بوونه زمانحالی «جنسییه ت».

کھواته واده هاته بهرچاو که چه مکی جنسییه ت، هه موو ریگایه کی نوی
 بیرکدرنه وهو شیکردنه وه بهر ووی فیمینیسته کاندای بکاته وهو ههروهه به مبهستی
 شیکردنه وه له سهر هوکاره کانی سهر کو تکردنی ژنان، هه ندی پیشکھوتنی گرینگی
 تیورانه له گهل خویدا به دیاری بینیت. ههروهه کریستیهن دیلفی^۱ (۱۹۹۶: ۳۳)
 ده لی، سهره لدانی چه مکی جنسییه ت، سی پیشکھوتنی پیکه وه گری دراوی
 هیناو ته ناراو: هه موو جیاوازییه کانی نیوان ههروهه ره گهزی نیرو می، که به
 شتانیکی کومه لایه تی و ده سکرد دهاته بهرچاو، هه چنده له کومه لگایه که وه بو
 کومه لگایه کی تر ماناکانیان جیاواز بوون و ته نها له کاتی کدا هه لئه سه نگینداریان
 که گورانیان به سهره بهاتایه، یهک واتایان به خووه گرتبوو. که لک وهرگرتن له
 وشه ی تاکی «جنسییه ت» له جیاتی وشه ی کوی «دوره گهز»، بهو مانایه بوو که
 جهخت کردن له سهر «دابه شکردن» ی هه رکام له دوو ره گهزی نیرومی لابراوه و نییدی
 پی له سهر له سلی دابه شکردنه که دانه گیریت و، کهواته فیمینیسته کان دهیانتوانی
 ته نها ناو له جووری پیکهاتن و گه شه کردنی نهم دابه ش کردنه بده نه وه. وه
 سهره نجام چه مکی جنسییه ت، که شو هه وایه کی هینایه ناراو که تیایدا بتوانریت
 جوړه وینا کردنیکی زنجیره ی پله و پایه و ههروهه پیوه ندییه کانی ده سه لات له
 توانادا بیت و نه وهش نه وهی درنه خست که ده توانریت له گو شه نیگایه کی تره وه
 چاو له و پو لین به ندییه بکریت.

له گهل نه وهشدا سهره رای نه وه که که لک وهرگرتن له چه مکی جنسییه ت و،
 لیک جیا کردنه وهی تیورانه ی جنسییه ت و ره گهزی بایولوژیکی، بو فیمینیسته کان
 سوود و قازانجی زوری هه بو، به لام جنسییه ت هیشتا وشه یه کی کیشه سازه و له و
 رووه وه که بوته شتیکی گشتی و، هه موو که س که لکی لی وهرده گریت، نه و توانا

^۱ - Christine Delphy

«شورشگیرپییانه» ی له دهست داوه که سهردهمانیک ههییوو: «ئه مړوکه جنسه به ت، ههندی جار له جیاتی رهگهز و ههندی جاریش وهک زاراوویهکی جه مجال نه د. سیاسی که لکی لی وهردهگیری» (۱۹۹۷: ۳۰).

یه کیك له كیشهكان نهوه بوه كه، ههروهك دیلفی (۱۹۹۶) دهلی، ههچه نه چه مکی جنسییهت توانای شیکردنه وهی زنجیره ی پله وپایه كان دینیته ناروه، به لام شیکردنه وهی جنسییهت رهنگه بی ناگابوون له نابه رابه ری دهسلاتی نیوان پیاو و ژنی لی بکه ویتته وه. قسه کردن له سهر ژن و پیاو وهک چه مکه لیکي «جنسییهت کراو»، وپرای نهو مانایهش که پیاویتی و ژنییتی، ههردووکیان دهسکردی کومه لایه تین، له راستیدا رهنگه زیاتر مانای جیاوازی پیشان بدات نهک نابه رابه رییه کانی دهسلات (نوکلی ۱۹۹۷). جیا له وهش، له بهر نه وهی که فیمینیسته کان به حدز و تاسه ییه کی زوره وه نهو وشه یان هه لبارد تا کوو له ریگه یه وه، پله خواربوونی ژنان له کومه لگای پیروون بکه نه وه، رهنگه نهو وشه یه وهک زاراوویه که چاوی لی بکریت که ته نها بو ژنان و پیکهاته کی کومه لایه تی ژنییتی به کار ده هیئریت (ههچه نه و دیا ره نهو دواپیانه شدا خویندنه وهو لی کولینه وه کانی پیوه نندیدار به «پیاویتی» یه وه، له زانکوکاندا ههندی گورانیان به سهر هاتوه). نوکلی ههروه ها دهلی جنسییهت زاراوویه که که فیمینیسته کان بو پیز لیان به کاره کانیان که لکیان لی وهرگرتوه — نه لیه ته بو قسه کردن له سهر جنسییهت له جیاتی «ژنان» — چوونکه لی کولینه وه له سهر ژنان، به راستی په سندرکراو و دروست نییه. بیروپاشی له سهر نهو مه سه له یه نه وه یه (۱۹۹۷: ۳۰) که: «کاریکی لهو جوړه ته نها لهو رووه وه توانراوه بخریته بواری جی به جی کردنه وه که وشه ی جنسییهت، ته نها به مه بهستی باشترو نکردنه وهی پله خوار بوونی ژنان داهینراوه و هیچی تر: پیاوان نه بیر له پیگه و پله و پایه ی خویان ده که نه وهو نه پیو یستیشیان به وه هه یه روونکردنه وهی له سهر بکه ن». نهو راستیه که گوايه

تەنھا ژنان جنسییەتیان ھەیە، بە ئاشکرا پیشاندەری نابەرەبەراییەکانی دەسەلاتە، بەلام ھەندێ جار ئەم نابەرەبەراییانە بەرچاو ناکەون و دیار نابن، یان کارکردەکانیان بە تەنھا ئە ڕێگەی شیکردنەووەیەک ئەسەر چۆنیەتی پێکھاتە ی جنسییەتەو، بە تەواوەتی روون ناکرێتەو. رەنگە تەنانت بە شیوەیەکی یەكجار بنەرەتی تریش، خودی جیاوازی قایل بوون ئەنیوان رەگەزو جنسییەتدا و ھەروەھا پیوەندییەکانی نیوانیان، خرابیتە ژێر پرسیارەو. رەخنەگران ئەو باوەڕەدان کە جیاوازی قایل بوون ئە نیوان رەگەزو جنسییەتدا، زۆربە ی کات دەبێتە ھۆی ئەو کە ناتوانن لیکۆلینەو ئە سەر کرۆکی خودی «رەگەز» بکەین. جنسییەت وەك «مقروف» یك ئە قەلەم دەدری کە رەگەز «قرف» کە یەتی (دیلفی ۱۹۹۶: ۳۳) و، ھەرچەند جنسییەت بەشتیکی بگۆڕ (متغیر) دیتە ئەژمار، بەلام ھۆی لیکدانەو ی رەگەز بە «قرف» ئەوویە کە شتیکی گشتی و نەگۆر، چوونکە «سروشتییە». بە واتایەکی تر، جیاوازی قایل بوون ئە نیوان رەگەز و جنسییەتدا، نامازە بەو دەکا کە ناتوانن میتۆدەکانی کۆمەلگا بو چیکردنی «رەگەز» — واتە خودی جەستە ی «سروشتی» — بخەینە ژێر پرسیارەو. رەگەز، وەك دابەشکردنیکی سەرەتایی (اولیە) ئەقەلەم دەدریت کە جنسییەت ئەسەریدا راووستاوە، [واتە رەگەز بناغە ی جنسییەتە]. ئەووەلامدا، ژمارەیک ئە فیمینیستەکان ھەستاون بە دژایەتی کردنی ئەم — بەناو ئە پیشتر بوونە — سروشتییە ی رەگەز ئە جنسییەت و راشیان ئەو بوو کە خودی رەگەزی بایۆلۆژیکی، دەسکردیکی کۆمەلایەتی، ئەك بایۆلۆژییەکی سروشتی و گشتی، بەلکوو ئەویش وەك جنسییەت بە ھۆی دەستیۆمەردانەکانی کۆمەلگاوە دیتە ناراو. تووماس لاکویر^۱ (۱۹۹۰) ئە لیکۆلینەو میژووییەکانیدا سەبارەت بە پێکھێنان و پیشاندانی رەگەز، نامازە بەم مەسەلە ی دەکا کە

هەرچەند تا کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی چه‌فده، له‌شی ژن و پیاو به‌ پێی جیاوازییه‌کانیان وێنا نه‌ده‌کران، به‌لام بۆ نموونه، هێلکه و هێلکه‌دان به‌ هاوواتای یه‌کتری له‌ قه‌ڵه‌م ده‌دران و له‌راستیدا یه‌ک ناویان هه‌بوو. تازه‌ له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا بوو که بۆ یه‌که‌م جار باس له‌ جیاوازی ره‌گه‌زکرا. هه‌ربه‌م پێیه‌ش، ئاماژه‌ به‌و خاله‌ کراوه‌ که، له‌ روانگه‌ی بایۆلۆژیسته‌کانه‌وه، ره‌گه‌ز، پێکهاته‌یه‌که که له‌ هێماگه‌لیکی جو‌راوجو‌ر که هه‌مووشیان پێوه‌ندی‌گه‌لیکی ده‌روونی بگۆریان له‌گه‌ڵ یه‌کدا هه‌یه‌و، گۆرانی ئه‌م توخمه‌ جو‌راوجو‌رانه‌ به‌ هێمایه‌کی دابه‌شکردن (له‌وانه، هه‌بوون یان نه‌بوونی ئه‌ندامی نێرینه)، دیاره‌ کرده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه (هۆرتیک و پیچه‌وین ۱۹۸۶). ئه‌م جو‌ره‌ شیکردنه‌وه، به‌ ئاشکرا سه‌قامی پۆلێنکردنی ره‌گه‌زو جنسییه‌ت تێک نه‌داو هه‌ندی له‌ فیمینیسته‌کانی وه‌ک دیلفی (۱۹۹۶) ناچار ده‌کا بڵێن که جنسییه‌ت له‌ پێشتر له‌ ره‌گه‌زه‌ جو‌دیس‌باتلیز (۱۹۹۰) له‌ روانگه‌یه‌کی تهره‌وه‌ هه‌ولێ داوه‌ وێرای دابه‌شکردنه‌ دواڵیزمه‌کانی تری وه‌ک سروشت و که‌لتوو و ... شیکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ره‌گه‌ز و جنسییه‌ت بکات.

لای هه‌ندی له‌ فیمینیسته‌کان، زه‌رووره‌تی پێداگرتن له‌سه‌ر پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ره‌گه‌ز، بۆته‌ هۆی ره‌تکردنه‌وه‌ی جنسییه‌ت وه‌ک زاراوه‌یه‌ک که نه‌ک ته‌نها شتیکی پێویست نییه‌ به‌ ئکوو سه‌رلێشی‌واویشی ئی ده‌که‌وێته‌وه‌. چوونکه‌ که‌ئێک وه‌رگرتن له‌ زاراوه‌ی جنسییه‌ت بۆ وێناکردنی شتیکی که ده‌سکرێکی کۆمه‌لایه‌تییه، له‌ بنه‌ره‌تدا ئه‌وه‌ ده‌گه‌ینی که خودی ره‌گه‌زی بایۆلۆژیکی، شتیکی سروشتیه‌. بۆ نموونه، مۆنیک‌ویتتیگ له‌و باوه‌ڕه‌دایه‌ که ره‌گه‌ز له‌ ده‌سکرێکی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر هێج نییه‌ و هه‌روه‌ها پۆلێنکردنی ژنان و پیاوان، ده‌گه‌ڕێته‌وه‌

۱- Judith Butler

۲- Monique Wittig

بۆ پێوەندییەکانی دەسەلاتی کۆمەڵایەتی، بەبێ ئەوەی کە هیچ گەرنگایەتییهک بە سروشت، یان بایۆلۆژیای مەرف بەدریت.

رەگەز، بوونی نییه. بەلام رەگەزێک بوونی ھەیە کە سەرکوت دەکری و رەگەزێکی ھەیە کە سەرکوت دەکات. ئەو سەرکوتکارییە کە رەگەز دینیته ئاراو، ئەک بە پێچەوانەو. پێچەوانەکەشی ئەو دەبی کە بلین رەگەز، سەرکوتکاری دینیته ئاراو، یان ئەوەی کە بلین دەبی سەرچاوی سەرکوتکاری، ئەناو خودی رەگەزدا بدۆزینەو واتە ئە ناو ئەو دابەشکردنە سروشتییە نیوان ژن و پیاو، کە بەر ئە پیکهاتنی (یان ئەدمەو) کۆمەڵگا ئەئارادا ھەبۆ.

(ویتیک: ۱۹۹۶: ۲۵)

کەواتە بەپێی بیرورای ویتیک، ژنان چینیکی کۆمەڵایەتین کە تەنها سەرکوت دەکری و ھیچیتر. سەرینەو سەرکوتکاری و بەگشتی سەردەست و ژێردەست (گروپی رەگەزی پیاوان و گروپی رەگەزی ژنان) پێوستی بەو ھەیە کە ژنان و پیاوان وەک دووگروپی مەوێ ئەو ناوچن [واتە کاتیکی دیاردە سەرکوتکاری ئەناو دەچیت کە مەرف بە گشتی تیاچیت]. ئە جیھانیکی ئەوچۆردا کە ئیدی پۆلێنکردنە رەگەزییەکان بوونیان نابی، ئازادی «ئەسەرەو پۆلێنکردنە رەگەزییەکاندا» بۆ ھەموو مەرفەکان ھەراھەم دەبیت و، ئەو کاتەدا ھەم چەمک و ھەمیش بوونی راستەقینە ی ژن و پیاو، رێگە بۆ سەرھەلانی بابەتە تاکەکەسییەکان دەکەنەو.

ئەم رەخنەگرتنە ئەسەر جنسییەت و دابەشکردنی دوالیزی جنسییەت و رەگەز، دیارە بۆ خۆی بناغەییەکی ھەیە. کە ئەک وەرگرتن ئە جنسییەت دەتوانی بەو مانایە بیت کە ئە شیکردنەو پێوەندییەکانی نیوان ژنان و پیاواندا «دەسەلات» ھێچ دەورێکی نامینی و، ھەم ژنان ئە ھۆکارییەت (عاملیت) بی بەش دەبن و ھەم پیاوان (ئەگەر پیاویتی، ژنیتی، داگیرکاری و سەرکوتکاری، دەسکردی

کۆمه‌لایه‌تی بن، ئیدی هیچ جیگایه‌ک بۆ تاکێ هۆکار (عامل) نامینێته‌وه. جیا له‌وه‌ش، هه‌روه‌ک نووسه‌ره‌ فیمینیسته‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر کردووه، ده‌بی خو‌ بپاریزین له‌ هه‌ر پۆلێن‌کردنێکی دووفاقی که‌ ره‌گه‌ز به‌ دیاردیه‌کی سروشتی له‌قه‌له‌م بدات و جنسییه‌تیش به‌ ده‌سکرێکی کۆمه‌لایه‌تی. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، ره‌نگه‌ له‌به‌رانه‌به‌ر ئهم قسه‌یه‌دا، ئهم ناره‌زاییه‌ دهر به‌رپریت که‌ جنسییه‌ت وه‌ک زاراوه‌یه‌کی «شیکاری» هیشتا به‌ته‌واوه‌تی توانایی خو‌ی له‌ده‌ست نه‌داوه و یه‌کیک له‌ گرینگترین نه‌رکه‌کانی فیمینیزمی هه‌وچه‌رخ، ده‌بی هه‌ولدان بۆ روونکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌ قورس و پێچاوه‌کانی نیوان جنسییه‌ت و ره‌گه‌ز و ده‌سه‌لات، که‌ هه‌موو کۆمه‌لگایان گرتوته‌وه.

که‌رانه‌وه‌ بۆ جیاوازی: پره‌نسیبه‌ ناکارییه‌کان، دایکایه‌تی کردن^١ و، سیستمی ناکاریی به‌رپرسیاریتی و چاودێری کردن^٢.

فیمینیسته‌کان سه‌ره‌تا به‌مه‌به‌ستی سرپه‌نه‌وه‌ی گرینگی‌دان به‌ جیاوازییه‌ — وه‌ک ده‌لێن — سروشتی و گشتیه‌یه‌کانی نیوان ژن و پیاو و جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر شیوه‌ی کۆمه‌لگا له‌ به‌ره‌مه‌هێنانی ئهم جیاوازیانه‌دا، که‌ ئکیان له‌ جیاوازی قایل بوون نیوان ره‌گه‌ز و جنسییه‌ت وهرده‌گرت. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، چ‌بمانه‌وی به‌ پێی ره‌گه‌ز قسه‌ بکه‌ین و چ‌به‌پێی جنسییه‌ت، جیاوازییه‌کان هیشتا به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا له‌ ئارادان و بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌شیان، چه‌ندین وه‌لامی فیمینیستی خراوته‌پوو: چ‌ئه‌و وه‌لامانه‌ی که‌ ده‌یانده‌وی جیاوازی بکه‌ینه‌ که‌مترین ئاست و بانگه‌شه‌ی به‌ یه‌کسان بوونی ژنان و پیاو ده‌که‌ن، چ‌ئه‌و وه‌لامانه‌ی که‌ پێی له‌سه‌ر

^١ - Mothering

^٢ - an ethic Of Care

نەو ھەداوە گەرن کە جیاوازییەکان گرینگییەکی یەكجار زۆریان ھەیە و تەنانت پێیان وایە دەبێ بایەخی زۆریان پێ بدەیت.

یەكێك لە لایەنەکانی جیاوازی رەگەزی، کە فیمینیستەکان لێکۆڵینەوەیان لەسەر کردووە، ھەلۆیست وەرگرتنی لێک جیاوازی ژنانە، لە پەروە ئاکارییەو. زۆریەتی نەو ھەلۆیستانەش وەلامدانەو ھەیکەن بەو بانگەشەییەتی فرۆید کە دەڵێ، ژن و پیاو لە مەسەلە ئاکارییەکاندا وەکوو یەك پابەند نین و نەو ھەش سەرچاوەی بایۆلۆژیکی ھەیە. بانگەشەتی فرۆید سەبارەت بە کەمتر گەشەکردنی ژنان لە پەروە ئاکارییەو، بوو ھەو نەو کە فیمینیستە دەروونناس و دەروون شیکارەکان نەم بواری جیاوازییە تاونۆی بکەن و نەم پرسیارە بخەنەرۆو کە ئایا گەشەکردنی ئاکاریی ژنان و پیاوان جیاوازییان لە گەل یەكدا ھەیە؟ وەنەگەر وایە، ھۆکارەکانی چین و دەرنەجامەکانیشی چی دەبێت؟ نموونەییەکی بەناوبانگی نەم جۆرە شیکارییانە، توێژینەو ھەیکە کەرۆل گیلیگانە بەناوی «بەدەنگیی جیاوازییەو» (۱۹۸۲) کە تیایدا نەو رەگەزخاوییە نەیینییەتی کە لەناو زۆریەتی توێژینەو پسیکۆلۆژیکییەکانی سەبارەت بە گەشەکردنی ئاکاردا بوونی ھەیە — جۆرە رەگەزخاوییەك کە گەشەکردنی ئاکاری پیاو، بە پێوەرێ گەشەکردنی ئاکاری مەرۆف ئەقەلەم ئەدات و ئەگەل نەو ھەشدا بە ھەمان رادە، تەگەشەتەکانی ژنان لەسەر ئاکار بە گەشتی، بێبایەخ ئەقەلەم ئەدات — ئەخاتە ژیر پرسیارەو. بە واتایەکی رووتتر، گیلیگان ئە دەڵێ نەو تەسەو ھەتی کە ژنان کەمتر ئە ئاکار تەگەشەتوون، بەلگە ئەھینتەو ھەو ئیدیعی نەو دەکات کە بیرکردنەو ھە ئاکاری ئە پیاواندا، زیاتر پێوەندی بە بیرکردنەو ھەیان لەسەر دادپەرەرییەو ھەیە، ئە ھاتیکدا ئاکار لای ژنان، زیاتر «پێوەندیارییە» (ارتبایی) و زیاتریش پێوەندی

به سیستمی ناکاری به پرسیاریتی و چاودیری کردنه وه هیه. تویرینه وه که ی گیلیگان به گشتی له سهر بنه مای روانگه ناکارییه کانی نهو ژنانه وه دامه زرا که برپاریان نه دا نایا مناله که یان له بار بخن یان نه، وه ده رکی به وه کرد که نهو ته سه وری که ژنان له سهر خویانیان هیه، له گهل ته سه وری کردنی پیاوان له سهر خویان جیاوازی هیه. ژنان زیاتر خویان له پیوه ندی له گهل نهوانی تردا ده بیننه وه و شوناسی خویان به هو شوناسی نهوانی تروه نهوژنه وه، وه که نهو سهر به خو و سهر به ست بن، له کاتیگدا پیاوان حمز به ته سه وری کردنی خویان ده کهن. نهو جوړه له خوگه یشتنه، به وته ی گیلیگان، جیاوازی گه لیک له برپاره ناکارییه کانی ژنان و پیاوندا دینیتنه ناروه. نهو، بانگه شهی نهو ده کات که ژنان حمز به جه خت کردن له سهر پیوه ندی کردن بهوانی تروه ده کهن و نهو پیوه ندییانه به گرینگتر له مافه نهو بستراکته کان ده زانن و بایه خی زیاتریان پیو ده دن. نهو ان زیاتر بیر له دهره نجامه کانی کرده یه که ده کهنه وه، وه که نهو پرهنسیبانه ی که رهنگه له ریگه یانه وه، کرده ی ناوبراو به راست یاخود هله هله سه نه گینریت. هروه ها ژنان حمز له راقه کردنی هله بزارده گه لی ناکاری ده کهن به پیی نهو بواره تاییه تانه ی که نهو هله بزارده نانه تیایاندا روویداوه، وه که نه داوهری کردنی تاکه که سی یان نهو بستراکت. «دهنگی» ویردانی ژنان له بهر نهو ی بو ماوه یه کی وه ها دریرخایه ن بهرگو ی نه که و تووه، که جوړی داوهری کردنه ناکارییه کانیان، به سووکترو خوارتر له جوړی داوهری کردنی پیاوان — که وه که پیوهر چاو له «پا ی نهو ان ده کری» — له قه نهو دراوه.

گیلیگان نهو کارهیدا به جه وه هرخوازی تاوانبار کراوه — به واتایه کی تر، به وه تاوانبار کراوه که قایله به جیاوازی سروشتی و گشتی و جه وه هری نیوان ژنان و پیاوان دا. له گهل نهو وه شدا، پی له سهر نهو ده داده گریت که جیاوازیوونی هله نویست وهرگرتنی ناکاریی له پیاوان و ژناندا، به ره همی جه وه هری

بایۆلۆژیانەى زگماکی نییە، بە لکۆو بە ھۆی بواریکی کۆمەلایەتیییە وە دیتە ئاراوھە کە تیایدا ھۆکارەکانی پێگە و دەسەلاتی کۆمەلایەتی، بایۆلۆژیای زاونیی (تناسلی) تیکەلی یەکدی دەبن تاکوو ئەزمونەکانی ژنان و پیاوان و ھەروەھا پێوەندییەکانی نیوان ھەردوو پەگەز فۆرموولە بکەن. ئەم رەخنە گرتنە لە جەوھەرخوازی، زیاتر لە لایەن کەسانیکەو ئە نجام دراوھە کە دەترسن لەووی کە ئەکا ھەر ئاسەوارێک کە بانگەشەى دۆزینەوھە (کشف) ی جیاوازی ئاکاریی نیوان ژن و پیاو دەکات، ببیتە پائەشتیک بۆ ئەوانەى کە ھەز ئەکەن بانگەشەى ئەوھە بکەن کە مانای جیاوازییە سروشتی و بونیادییەکان ئەوھە کە ژن و پیاو ھەرگیز ناتوانن «یەکسان» بن. رەخنەگران ھەروەھا دەڵێن ئەم «سیستەم ئاکارییەى بەرپرسیاریتی و چاودیری کردن» ئەژناندا، کە گیلیگان پێی وایە ئەراستیدا شتیکە وەک تەگبیرکردنیک بۆ خۆراگرتن و پاراستنی ژیان ئەو کۆمەلگایانەدا کە دەسەلات بەدەست رەگەزی «نیر» ھوھە. بۆچی دەبێ «سیاسەتی پاراستنی ژیان» وەک ھۆکارێک بۆ چەسپاندنی کەسایەتی و بەھا ژنانەکان چاوی ئێبکریت و ریزی ئێبگێردیت؟ ئە لایەکی ترەو، زۆرن ئەو فیمینیستانەى کە کارەکەى گیلیگان ئەو رووھە بە ئیلھام بەخەش دەزانن کە ئەک تەنھا بناغەى گریمانە پسیکۆلۆژیکییە سوننەتیییەکان و ھەروەھا تیۆری دەروونشیکاری، بە لکۆو فەلسەفەى سیاسى و ئاکاری کلاسیکیش سست و لاواز دەکات. بۆ نموونە، سەیلان بن جەبیب^۱ (۱۹۸۸) بە ھێنانەوھى بە لگەگەلیک بۆ داکوکی کردن ئە گیلیگان ئەوھە دەبیژیت کە کارەکانی ئەو، ئەراستیدا ژیانەوھەکی دووبارە (خۆراست کردنەوھەکی) فیمینیستیییە، ئەبەرانبەر پیشگریمانەکانی فەلسەفەى ئاکاریی سوننەتیدا، کە بە پێی ئەو شتەى کە «بن جەبیب» بە «ئەویدی گشگیرا» ناویدی دەکات — واتە،

1- Seylan Benhabib

هاولاتی، یان تاکیکی به نه خلاق و خاوهن بیرکردنه‌وهی سیاسی سوننه‌تی، که‌وا داده‌نریت هیچ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیاریکراوی نییه — بانگه‌شهی ته‌واویتی و کامل‌بوون (جامعیت) ده‌کات. نهم «نه‌ویدی گشگیرکراو»، قه‌راره نه‌رووی جنسییه‌ته‌وه، نیره‌مۆک (خنبی) بیت، به‌لام نه‌وروده که همیشه پیاوان کۆکهره‌وهی فەلسەفەکان و نه‌و شیوه بیرکردنه‌وانه بوونه که نه‌سەر بنه‌مای نهم «نه‌ویدی گشگیرکراو» «راوه‌ستان، هه‌ریویه زۆریه‌ی فەلسەفەگەل و شیوه بیرکردنه‌وه‌کان به ژنان نامۆن. به‌رای حەبیب، کاره‌کی گیلیگان، شیوه‌کانی سرینه‌وه به‌خۆنامۆ کردنی ژنان که هه‌لقولای میتۆده پیاوانه‌کانی خسته‌پرووی مه‌سه‌له ئاکارییه قه‌ده‌غه کراوه‌کانه (محقوقات)، به‌رجسته کردووه، جه‌ختیشی نه‌سەر نه‌وه کردووه که ده‌بی له‌کاتی داوه‌ری‌کردنه ئاکارییه‌کاندا، گرنگایه‌تی به «نه‌ویدی شاز و به‌رجسته» (نه‌ویدییه‌ک که تاییه‌تمه‌ندی و پیوه‌ندی‌گه‌لیکی دیاریکراوی هیه) بدریت.

نه‌و شتانه‌ی که کارۆل گیلیگان گوئی لی‌بوه، بریتییه له‌ بۆله‌بۆل و ناپه‌زایی ده‌ربهرین و دژایه‌تی‌کردنه‌کانی ژنان له‌ دژی جوهره‌کانی خسته‌پرووی مه‌سه‌له ئاکارییه قه‌ده‌غه کراوه‌کان، که بۆله‌وان نامۆن. نه‌گه‌ر ته‌نها بتوانین نه‌وه‌تی‌بگه‌ین که بۆچی ده‌نگیان کپ کروون و هه‌روه‌ها نایدیاله‌کانی سه‌ربه‌خویی ئاکاریی باو له‌ که‌لتووری نیمه‌دا و هه‌روه‌ها پیناسه‌ کردنه تاییه‌ته‌کانی بواری ئاکار، چون‌دریژه به‌ کپ کردنی ده‌نگی ژنان نه‌ده‌ن، له‌وکاته‌دا ده‌توانین نومییدی نه‌وه‌بکه‌ین که به‌ناقاری ویناکردنیکی رێک‌وپێک‌تر نه‌سەر خۆمان و هاو‌نوعه‌کامان وه‌ک «نه‌وانی‌تری گشگیرکراو» و له‌همان کاتیشدا «شاز و به‌رجسته» بچین. (نیهین حبیب ۱۹۸۸: ۹۵).

که‌واته فیمینیزم‌گه‌لیکی ده‌روونناسی وه‌ک گیلیگان، نهم باسه‌یان خسته‌پروو که ژنان روانگه‌گه‌لیکی جیاوازی ئاکارییان هه‌یه‌و، به‌ره‌سمییه‌ت

ناسینی ئەم جیاوازیانەو هەروەها جێکردنەوێ ئاراستە جیاوازهکانی ژنان لە چوارچۆی گشتییەکانی پره‌نسییه ئاکاری و سیاسییەکانماندا، گرنگییەکی زۆری هەیه. بەهەر حال، ئەوانە ی که دان بەو هەدا دەنێن که ژنان دیدگای ئاکاریی جیاوازیان هەیه، ئەم پرسیارەیان لا دروست دەبێ که ئەم جیاوازیانە چۆن دینە ئاراو؟ هەرچەند هەندێ ئە فیمینیستەکان وتوویانە که ئەو جیاوازییه بایۆلۆژیکییەکانی نیوان ژنان و پیاوانە که دەبێتە هۆی جیاوازیوونی روانگە ئاکارییه‌کانیان، بەلام کهسانیکی تر هەن که ئاماژە بە هۆکارگەلیکی کۆمەلایەتی دەکەن که بە شیوەگەلی جۆراوجۆر کاریگەری لەسەر پیکهاتنی که سایەتی پیاوان و ژنان دادەنێن. یه‌کیک ئەو مەسەله هەره‌گرینگانە ی که ئەم پێوه‌ندییه‌دا بایۆ لێسەر کراوه، دەوری ژنان بوه وه‌ک دایک. زۆریه‌ی فیمینیستەکان ئاماژەیان بە شیوه‌کانی کاریگەری دانانی توانای جه‌سته‌یی ژنان بۆ مائلبوون (زایین)، لەسەر پیکه‌ی کۆمەلایه‌تییان کردووه. هەرچەند لای هەندێ که‌سی وه‌ک شۆلامیس فایرستۆن^١ (١٩٧٩) هەر ئەم توانا بایۆلۆژیکییە وەچه‌خستنه‌وه، بیانویه‌که بۆ سەرکو‌کردنی ژنان، لای ئەوانی‌تر، ئەم قابیلیه‌ت و رۆل و تواناییه کۆمەلایه‌تیانە، توخمه‌گەلیکی به‌ه‌اداریان تیا به‌ که بنیاتی جیاوازی ژن و پیاو پیک‌دینن. دایکایه‌تی کردن ته‌نها وەچه‌خستنه‌وه‌ی بایۆلۆژیکي ناگرتیه‌وه، به‌ئکوو پێوه‌ندی به‌ کۆمه‌لیک جیهان‌بینی و توانایی و ئەرزشگه‌لیکی پێوه‌ندی‌دار به‌ زاو‌زی کردنه‌وه هەیه‌و، هەندێ ئە فیمینیستەکان ئەو باوه‌ره‌دان که هەر ئەم جیهان‌بینی و توانایی و ئەرزشانه‌ ده‌بنه‌ هۆی جیاوازیوونی ژنیتی و، ئە هەموو کۆمه‌لگاکانی‌شدا ده‌بێ پیکه‌یه‌کی گرینگ‌تریان بۆ ته‌رخان بک‌ریت.

١- Shulamith Firestone

له ههسلێ چوارهمدا زیاتر، قسه لهسهه باسه فیمینستییهکانی سهبارهت به زاوژیکردن و دایکایهتی کردن دهکهن. بهلام له ههه کوپیهکدا باسی جیاوازی بکریت، پپووسته قسه لهسهه دایکایهتی کردنیش بکریت، چوونکه لای زۆرکەس، دایکایهتی کردن، خالی دهسپێکی جیاوازی نیوان ژن و پیاوه. نهگهر دایکایهتی کردن، نه پیکهینانی جیاوازی نیوان ژن و پیاودا، بهمهسهلهیهکی گرینگ له قهلهم درابیت، نهو حالتهدا روونکردنهوی نهو مهسهله که بۆچی ژنان دایکایهتی دهکهن، یهکجار گرینگ و پپووسته.

نهو مهسهلهیهکه که نانسێ چۆدۆرا^١ له کتیبهکهیدا بهناوی « بهرهم هینانهوهی دایکایهتی کردن » (١٩٧٨)، خۆی پپوه خهریک کردوه. چۆدۆرا به تهواوهتی ههولێ نهو نهوات بزانیت بۆچی دایکان، دایکایهتی کردن ههلهبژیرن؟ ههروهها نهو تهسهورهش روت دهکاتهوه که دایکایهتی کردن، مهیلیکی خۆسک و سروشتیه و ههروهها نهو تهسهورهش که دایکایهتی کردن، تهنها دهرهنجامی به مهرجی کردنی (شهرتی کردن) کۆمهلایهتییه، چوونکه ههروهک نهودهلی، مانای شارهوی قسهیهکی لهوجۆره، نهو دهبیت که ژنان سهبارهت به دایکایهتی کردن، ماهی ههلبژاردنیان ههبوو [نهو ماهه له ئیختیاری خۆیاندا بوو]. له جیاتیدا، بهر نهوی که ئینسانهکان هینده گهوره بووبن که بتوانن ههلبژاردنیکی (انتخاب) مهعقوو له نجام بدهن، جیاوازییهکی ناشکرای جنسییهتی و جۆره دابهش کردنیکی رۆلهکان له نیوان ژناندا که دایکایهتی دهکهن و پیاوان که نایکهن، له نارادایه. بهپای چۆدۆرا ههز به دایکایهتی کردن، بهشیکه له مهیلی ههزکردن به ژن بوون، که کچان ههه له سهردهمی منالییهوه بۆ خۆیانی دروست دهکهن. له راستیدا، نهو مهسهلهیه که تهمهنیکی هینده کهمدا پوو نهوات که ناتوانیت به بهشیک له

^١ - Nancy chodorow

^٢ - The reproduction of mothering

ھەلبەردنیکى ئاگایانە ئەقەلەم بەدریت، بەلکوو زیاتر وەك ھەلبەردنیکى
 نائەنقەست وایە. دابەشکردنى کار ئە پووی رەگەزو بنەمالەووە كە تیايدا ژنان
 دایکایەتى دەكەن و زیاتر ئە پیاوان سەرقالی پێوەندییە سۆزاییەکان و ھەروەھا
 پێوەندى نیوان تاکەکان، دەبیته ھۆی دابەشکردنى تواناییە روحيیەکانەو، ھەر
 ئەو کچ و کوپانە درێژە بە بەرھەم ھێنانەووەی دابەش کردنى کار ئە پووی رەگەزو
 بنەمالەووە ئەدەن و ئە راستیدا درێژە بە کارەکانى دایک و باوکيان ئەدەن. بەرھەم
 ھێنانەووەی دایکایەتى کردن ھەر ئەیدەگەمین پێوەندییەکانى دایک و منالەووە، ئە
 قوئاعى « پێش ئۆدیى » دا دەس پى دەکات. کچ ئە جنسییەتى دایكى چۆن
 تێدەگا، ئە جنسییەتى خوشى بە ھەمان شیوە تێدەگا، ئە راستیدا ھەردووکیان
 بەیەك دەشوبھینی، ئە کاتیگدا کۆر، ھەست بەووە دەکات كە پێویستە پێوەندى
 خۆى ئەگەل دایکیدا بپەرچینیت و ئە پووی عاتیفیووە پێى وابەستە نەبیت. مانای
 ئەم جیاوازییە ئەگەشە کردنى روحي — رەگەزیدا، ئەوویە کە کۆر بە شیوەیەك
 پەرورەدە و گۆش دەکریت كە بتوانیت پێوەندى قوول ئە گەل ئەوانى تر
 دابەزرینیت و ھەروەھا بتوانیت خاوەن ئەرزشگەلیكى لیبراوانەتر و رەقابەت
 نامیزانەتر بیت بۆ ئەووەی ئە ژيانى کۆمەلایەتیدا سەرکەوتن بەدەس بھینیت،
 بەلام کچان بە شیوەیەك پەرورەدەو گەورە دەکړن كە بتوانن بوجاریكى تر
 تواناییەکانى دایکانیان ئەمەر پێوەندى کردن بەوانى ترو، بەخێوکردن و
 دایکایەتى کردن، بەرھەم بھیننەووە. ئەم تاییە تەندیبیانەى دایکایەتى کردن، ئە
 بواری گشتیدا بەگەم گیران، بەلام چۆدۆرا ئەو باوەرەدایە کە ئەگەر ژنان و پیاوان
 ھیندەى یەك و بە یەكسان دایکایەتییان بکەردایە، ئەو ھالەتەدا ئیدی کچان و
 کوپان بەو تاییە تەندیبیە جیاوازانەووە بار ئەنەھینران و، پیاوان زیاتر ھەستیان
 بە مېھرەبانى و دۆقانى ئە بەرانبەر ئەوانى تردا دەکرد و ژانیش، سەرەستتر و
 رەقابەت پێشتر دەبوون.

فیمینیزم ته کانی تر، وهك چۆن رهخه‌یان له نیستداله‌كانی گیلیگان بو داكۆکی كردن له سیستمی ناكاریی به‌رپرسیاریتی و چاودیری كردن ده‌گرت، به‌هه‌مان شیوه‌ش رهخه‌یان له‌م ریگه‌چاره‌یه‌ی « راهینانی دوالیزم » و هه‌روه‌ها به‌شدارکردنی ژن و پیاو له‌ رۆله‌كان و به‌هاکانی دایکایه‌تی‌کردن گرتوه‌. له‌وانه‌ش که دژی بیروپا‌کانی چۆ‌دۆ‌ران، له‌ویاوه‌په‌دان که به‌چاوپۆشی‌کردن له‌ جه‌خت‌کردنی چۆ‌دۆ‌را له‌سه‌ر بنه‌ماله‌ سپی پێسته‌کانی چینی مام‌ناوه‌ندی و که‌واته‌ که‌وتنه‌داوی نه‌توه‌ ته‌وه‌رییه‌وه‌، تیۆره‌که‌ی نه‌و، له‌ راده‌به‌ده‌ر له‌سه‌ر کارکردی رۆحی — ره‌گه‌زی بنه‌ماله‌دا ده‌سووپێته‌وه‌ و هیژه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌ره‌راوانه‌کانی‌تر، یان نادیده‌، یان به‌که‌م ده‌گرت. به‌لام به‌ پێی قسه‌کانی رۆزماری‌تانگ، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ که‌ توێژینه‌وه‌کانی چۆ‌دۆ‌را و گیلیگان، که‌م‌و‌کو‌ری‌گه‌لیکی ئاشکرایان تی‌دا‌یه‌، به‌لام نه‌وانیش وه‌ك زۆریه‌ی نه‌و فیمینیزمانه‌ی که‌ به‌داوی دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی جیاوازی نیوان گه‌شه‌کردنی رۆحیی ژنان و پیاواندا ده‌گه‌رێن، مه‌سه‌له‌گه‌لیکیان هه‌لبژاردوه‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل زۆریه‌ی پێشبینیه‌ ئاساییه‌کانی ئی‌مه‌ سه‌باره‌ت به‌ ره‌فتاری سی‌کسی، دایکایه‌تی‌کردن و ره‌فتاری ناکاریدا ته‌بان و یه‌ك ده‌گرنه‌وه‌(۱۷۱:۱۹۹۲).

له‌ سه‌رووی باسی یه‌کسانی و جیاوازی‌دا

له‌م به‌شه‌دا جه‌خت له‌سه‌ر هه‌ندیك له‌و شیوه‌ راده‌برێنه‌ فره‌چه‌شنانه‌ی فیمینیزم‌ه‌كان کراوه‌ که‌ سه‌باره‌تن به‌ جیاوازی و نه‌و ئامرازانه‌ی که‌ فیمینیزم‌ه‌كان له‌ ریگه‌یانه‌وه‌ هه‌ولیان داوه‌ به‌مه‌به‌ستی یارمه‌تی‌دانی ره‌وتی

رزگارکردنی ژنان، بەسەر روانگە سوننەتییه‌کانی جیاوازی ره‌گه‌زی دا زāl بن. به بیروپای هەندێکەس، سەرچەم بای یەکسانی — جیاوازی، ئیستاکە بو ئامانجی فیمینیستی، لایەنە خراپەکانی زیاترە وەك ئە لایەنە باشەکانی [واتە شەری ئە خیری زیاترە]. بۆنموونە، جوان ئسکات ئەو باوەڕەدایە کە هەردوو جەمسەری دژبەیه‌کی « یەکسانی و جیاوازی » ئە دژایەتییه‌کی دواڵیزمدا چڕ بوونەتەو و ئەم دژایەتییه‌ش (تچاد)، ئە ریزی ئەوانەدایە کە دەبی فیمینیستەکان شیکارییان ئە سەربکەن.

ئیمە ئە جیاتی ئەوێ کە، وائە شیکردنەو و پاوتەگیرەکانی عۆمان بکەین کە وەك بلیی ئەم دووانە، هەتایی و حەقیقین، دەبی ئەو پرسیارە بکەین کە ئایا ئەم بە دووفاقی کردنە یەکسانی و جیاوازی، هەنگری چ کارکردیکە؟ ئە جیاتی مانەو ئە هەساری زاراوەکانی ئەم گوشارە سیاسییە ئیستادا، دەبی ئەو زاراوانە سەرەو بەهەینەبەر رەخنەواتوتوی کردنەو. تاکاتیك کە چۆنەتی پیکینان، یان سنووردار کردنی ماناکەلیکی دیاریکراو بە هۆی چەمکەکانەو نەگەین، ناشتوانین بە ئارەزووی عۆمان کاریان ئی بکشین و کەلکیان ئی وەرگیرین (۱۹۹۰: ۱۳۹).

باسەکی ئسکات سەبارەت بە شیکردنەوێ دژایەتی دواڵیزمی یەکسانی و جیاوازی، ئەگەر بە مجۆرە تیی بگەین کە ئەو دابەشکردنە [بەیه‌کسانی و جیاوازی] بەمانای ئەوێ کە ژن و پیاو هەم وەك یەکن و هەمیش ئیک جیاوازن، شتیکی قەناعەت پیکەرە. کاریگەریتی ئەم جۆرە پۆلین کردنە ناتەواوێ «دژایەتی» (تچاد)، رێگرتن دەبی ئە بەردەم دەس‌نیشانکردنی جیاوازییه‌کان ئەناو دووگرووی ژن و پیاو، هەروەها شاردنەوێ شیوێکانی دەرک کردن و پیشاندانەوێ جیاوازییه‌کانی نیوان ژنان و پیاوان ئە درێژی سەدەکان و ئە کۆمەلگا جۆراوجۆرەکاندا. هەرچەند پێدەچیت سەرەپای تیکۆشانی بەردەوامی

فیمینیسته‌کان بۆ تی‌په‌راندن له مه‌سه‌له‌ی جیاوازی و یه‌كسانی، ئه‌و پرسیاره‌ی كه له‌گه‌ڵ ئه‌م باسه‌دا ورووژاوه، جارناچار و ئه‌لبه‌ته هه‌رجاره و به شیوه‌یه‌ك، قوت ده‌بێت‌وه. بۆ نموونه، من پێشتر قسه‌م له‌سه‌ر یارمه‌تیدانی مایی بۆ زاین (منال‌بون) كرد و ئه‌وه‌شم باس كرد كه ئایا ده‌بێ ئه‌و یارمه‌تیدانه به مافیکی تایبه‌تی بۆ ژنان له‌قه‌له‌م بدریت، یان وه‌كوو هه‌ر یارمه‌تیدانیکی‌تری مایی (تایبه‌ت به نه‌خوشیه‌كان) له‌قه‌له‌م بدریت كه هه‌م ژنان بگه‌یته‌وه‌و هه‌م پیاوان؟ ئه‌مه‌ ره‌نگه هه‌ر ئه‌و شته بیت كه، باسی یه‌كسانی و جیاوازی — به هۆی گۆرانی به‌رده‌وامی پۆلێن‌كردنه‌كه‌یه‌وه — هێنده خۆراگرترو به‌رده‌وام‌تر ده‌كا. جیا له‌وه‌ش، پێده‌چیت به تێپه‌رینی زه‌مه‌ن، ئه‌وانه‌ی كه له لایه‌کی قسه‌وباسه‌كاندا بوونه، ده‌چنه‌ ریزی ئه‌و لایه‌نه‌كه‌ی‌ترو، به پێچه‌وانه‌شه‌وه. [واته گۆران به‌سه‌ر بیروراكانیاندا دیت]. ره‌نگه ته‌نانه‌ت فیمینیسته‌كان، كاتی قسه‌ له‌سه‌ر مه‌سه‌له جۆراوجۆره‌كان ده‌كه‌ن، ده‌رك به‌وه بکه‌ن كه له‌ناو هه‌لوێست و روانگه‌گه‌لیکی جۆراوجۆردا گیران كردوه‌و دو‌چاری شپه‌رزه‌یی فیکریی بوونه. هه‌رچه‌ند ئسکات و ئه‌وانی دیکه‌ش، له‌ویاوه‌رده‌ان كه ئه‌م باسه، به هۆی ئه‌وه كه له سه‌رنج‌دان به مه‌سه‌له راسته‌قینه‌كان دوورمان ده‌خاته‌وه، زیان له ئامانجی فیمینیستی ده‌گه‌ینیت، ره‌نگه ئیستا كاتی ئه‌وه هاتبیت كه ئه‌م باسه به‌و چاوه‌وه بپینن كه به‌راستی شتیکی به‌ها‌داره و فیمینیسته‌كان ناچار ده‌كا ئه‌و پرسیاره له خویان بکه‌ن كه له پێوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌گه‌لیکی دیاریکراودا، چه‌ه‌لوێستیک و مریگرن؟ نابێ یه‌كسانی و جیاوازی، به جۆره باسیك له‌قه‌له‌م بده‌ین كه نه‌گۆره‌و به هیچ شیوه‌یه‌ك ناتوانین گۆرانی به‌سه‌را بپینن، چوونكه ئه‌و حاڵه‌ته‌دا مرو‌ف ناچار ده‌بێ داكو‌ی له لایه‌نیک بکات و له دژی لایه‌نه‌كه‌ی به‌رامبه‌ری بیت. قسه‌ی من ئه‌وه‌یه كه فیمینیسته‌كان هه‌میشه له رێگه‌گه‌لیکی جۆراوجۆره‌وه له چوارچێوه‌ی یه‌كسانی و جیاوازی‌دا باس له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌كان ده‌كه‌ن و كه‌واته، ئه‌م باسه له

راستیدا دەتوانی ئە زۆر بواری دیکەشدا بە کار بێت و کەلکی هەبێت. هەروەک ئان سنیۆ (۱۹۹۰: ۲۱) دەهینیتەوه یادمان:

ئەگەر ئەم دابەشکردنە بۆ میژووی فیمینیزم گرینگ بێت، فیمینستەکان دەبێ بە سینگهراوانییەکی زیاترمەه قبوولی بکەن، بەلام ئەم پانتاییە پەرسەندووه، کاریکی و ناکات کە مەوێ سەبارەت بەو دابەشکردنە، هەڵبۆستێکی تایبەتی وەرنەگرێت و بێلایەن بێت. من بەپێچەوانەوه بە خستەپرووی ئەم خالە کە هیچ ڕینگەچارەیک ئە بەردەمدا نابێت بۆ ئەم مەسەلەیە، هیوادارم خوێنەر هان بەدم دەرک بە گرنگایەتی دەرەنجامی کارمەکی خۆی بکات و هەروەها هانی بەدم دەس بکات بە هەڵسەنگاندنی ئەو مەسەلەیە کە ئەم بڕیارە سیاسییە، وەک ئامرازیک بۆ بنەبڕکردنی سەرکۆتکردنی ژنان، چ دەسەلات و تواناییەکی هەیە؟ فیمینستەکان بەهۆی نووسین دەربارەیی واژەنامەکان (قامووس) و پێکھاتە جۆراوجۆرەکانەوه، عادیاتیان بە وێناکردنی ئەم خالی جیاوازییە کردووه و پێیپاھاتوون، — ئەلبەتە مەبەستم ئەو نێیە کە هەرھەموویان وەکویەک وان، بەلکوو دەمەوێ جەخت لەسەر ئێک جیاواز بوونیان بکەم. هەرھەسەلەیک، پۆلێن بەندییەکی تازەو گیرانەوه (روایت) یەکی تازە ئە بیروباوەرە فیمینستییەکانی ئێدەبییەتەوه و زۆربەشیان پێویستیان بەو هەیکە دەس بکەن بە تیکۆشانیکێ ناومکی و هەروەها دەرەکی، سەبارەت بە ئامانج و میتۆدەکان. هەرچەند ئاشکرایە کە ئێمەش خەو بە ناشتی نیوان فیمینستەکانەوه ئەبینین و جەز دەکەین یەک بگرەوه، چوونکە ئێمە ئە خوشکایەتیماندا ئەبەرانبەر ئەو دووبەرەکییانە کە چەندین جار ئێمە ئە برایدتی ناومێد کردووه، خۆپاگری ئەکەین. ئەگەر ئەوێشدا پێویستە ئەناو خۆماندا درێژە بەو باسە بدەین و ئە سەری بەردەوام بێن. تەنانەت دەبێ بە جیدیەتەوه پێشوازییەکی ئێکەین. ئەو کێشمەکێشە کە «جیاوازی» ئەهینیتە ئاراو، ئەک تەنھا دوژمنی ئێمە نییە بەلکوو هێزێکی دینامیکە کە ژنگەلێکی جۆراوجۆر و ئێک جیاواز بەیەکەوه دەبەستیتەوه. فیمینیزم هەلگری هەموو تەنگژە گرینگەکانی ئەزموونی مۆدێرن و هەروەها ئەهینییەکانی «شوناس» موه، بەتەواوەتی ئە باسەکانیدا دەرەکەون. هرووژی

رێك نه كهوتنه كانی ناو فیمینیزم، به شیکه له تواناییه هه تاییه كه ی بۆ وهرچهرخانن (منقلب) و سهرقال كردنی ژماریه كی زۆری پیاوان به دایلوگیکی گه له ك گشتی تر و بهر فراوانتر له خودی نهو بزاڤه [واته فیمینیزم]. نه م جیاوازییه دینامیکه فیمینیستییه، له بواری جیاوازی دایه و جیاوازییه كانی نیوان ژنان ئاشكرا دهكاو، ههروهها نهو پنیوستیی هه دهسه ئینی كه ئیمه ده بی جارنا جاریك ئامانجیكی هاویه شمان هه بی و خهباتی بۆ بکهین.

له به شه كانی دوا ییدا، ده مانه وی قسه له سه ر نه وه بکهین كه چۆن فیمینیسته كان سه باره ت به مه سه له كانی پیوه ندی دار به جیاوازی و یه گسانیی هه، دوویه ره كی ده كه وینه نیوانیان و ههروهها قسه له سه ر گوێانی نهو یه كیتییه ی نیوان فیمینیسته كان له هه ندیک لهو بواران هه ده كهین كه بۆ ژنان یه كجار گرینگن.

٢

فيمينيزم و کاروباره سياسيه کان: خەباتکردن بۆ مافی ھاوڵاتیبوونی ژنان

هەرچەند دەتوانین فیمینیزم بە ھۆی ھەول و تێکۆشانەکانییەو بە
پێناسکردنی ھەموو جۆرەکانی سەرکوتکاری و ھەروەھا کاریگەری دانان لەسەر
گۆڕانی کۆمەڵایەتی، بە بزاڤێکی تەواو سیاسی ئەقەڵەم بەدەین بەلام پێوەندییە
فیمینیستییەکان ئەگەڵ «کاروباره سياسيه کاندا» — ئەگەر زاراوەی ناوبراو،
بە پێی پێناسکردنە سوننەتیەکە، بەمانای بواری ڕەسمی سیاسەت وەرگیرین —
پێوەندیگەلیکی دژوار و پیچاو بوونە. ئە لایەکەووە فیمینیستەکان ھەولیان داوە
کۆتایی بە ڕەوتی دوورخستنەوێ بەردەوامی ژنان ئە دەزگا سیاسییە رەسمییەکانی
حکومەت و کورسییەکانی دەسەلات بێن و، ئەگەڵ ئەوەشدا ئە لایەکی ترەو، ئەم
باسەیان خستۆتە ڕوو کە ئەو بنەما تیۆرییانە (نقري) کە ئەم دەزگایانەیان
لەسەر دامەزرێوە، کەموکۆرپیان ھەیەو، جیاڵەووش، پێناسکردنی کاروباره
سیاسییەکان، دەبی ئەو دەزگاوە مەسەلانی تێبەڕینیت کە بەشیووی سوننەتی،
بەتەنھا بەرپرسیاری ئەو کاروبارانە ئەقەڵەم دراو [واتە دەبی بوارەکانی تریش
بگریتەو] — بۆ نمونە، بنەمالەو پێوەندییە تاکەکەسییەکان. ئەم فەسڵەدا

سهرتا به تاوتوی کردنی توئینهوه فیمینیستییه‌کانی سه‌بارت به دوورخستنه‌وهی ژنان له سیاسه‌تی ره‌سمی و، پاشان له درپژهی باسه‌که‌دا به قسه‌کردن له‌سهر پیناس‌کردنه جوراوجۆره فیمینیستییه‌کان له‌سهر «کاروباره سیاسییه‌کان» و شیک‌کردنه‌وهی ئەو رێگانهی که فیمینیسته‌کان بۆ به‌ده‌ست هێنانی مافی هاوڵاتیبوونی ته‌واوی سیاسی ژنان گرتوویانه‌ته به‌ر، ره‌خه‌نه‌فیمینیستییه‌کان له‌سهر کاروباره سیاسییه‌کان و هه‌روه‌ها پێوه‌ندی نیوان خودی فیمینیسته‌کان له‌ گه‌ل ئەم کاروبارانه‌دا تاوتوی ده‌که‌ین.

ئەم راستیه‌یه‌ که ژنان له توانای به‌گه‌ر‌خستنی ده‌سه‌لاتی سیاسی بی‌به‌شن، خالی ده‌سپێکردنی زۆربه‌ی توئینه‌وه فیمینیستییه‌کان له‌سهر سیاسه‌ت پێک‌دێنی. دیموکراسیه‌یه‌ روژئاوا‌یه‌یه‌کان له‌ به‌شیک‌ی هه‌ره‌زۆری میژووی خۆیاندا، مافی ده‌نگدان‌یان بۆ ژنان به‌ره‌وا نه‌زانیه‌وه‌ هێشتا له‌ناو ده‌زگا ره‌سمیه‌یه‌کان و ئەنجومه‌نه‌کانی ب‌پ‌ریاری سیاسی له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا، ژماره‌ی نوێنه‌رانی ژن یه‌ك‌جار که‌مه. به‌مجۆره‌، ده‌توانین به‌ جو‌رنه‌ته‌وه‌ ئەوه‌ ب‌ل‌ێن که سیاسه‌ت (یان به‌لانی که‌مه‌وه‌ سیاسه‌تی ره‌سمی) چالاکییه‌کی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زی نێردا بوه و تا هه‌تایه‌ هه‌ر ئاواش ده‌بی. هه‌روه‌ك‌ براون (١٩٨٨:٤) ده‌ڵێ:

سیاسه‌ت به‌ درپژایی میژوو، زیاتر له‌ هه‌موو جۆره‌ چالاکییه‌کانی‌تری م‌ر‌و‌ف، شوناس‌یک‌ی به‌ته‌واوه‌تی نێرینه‌یی هه‌ب‌وه. هه‌روه‌ها زیاتر له‌ هه‌موو بواریکی‌تری چالاکییه‌کان، تایبه‌ت به‌ پیاوان ب‌وه و له‌چاو زۆربه‌ی چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، هه‌رچی زیاتر و ناگایانه‌تریش به‌ ده‌ست پیاوانه‌وه‌ ب‌وه.

فیمینیسته‌ ئەه‌رووپ‌یی و ئەم‌ریکییه‌کان، به‌ ه‌و‌ی به‌د‌وادا‌چ‌وونی مه‌سه‌له‌ی دوورخستنه‌وه‌ی ژنان له‌ سیاسه‌ته‌وه‌ ب‌گ‌ره‌ تا خودی سه‌رچاوه‌کانی تی‌و‌ر و ده‌زگا

سیاسییە روژئاواییەکان، شیوە میژووییەکانی بی‌بەشکردنی ژنان لە بە دەست
 هینانی مافی ھاوڵاتیبوونی تەواوی سیاسی لە دەزگا دیموکراتیکە
 روژئاواییەکانیان خستۆتە بەر راقە و لیۆکۆئینە وەو. مافی دەنگدان، یان
 بەشداریکردن لە بڕیارەسیاسییەکاندا، بە شیوەگەلیکی‌تریش لە ژنان درێغ کراوە،
 چوونکە ئەوان بە ناتەوان و کەم ئەندامتر ئەووە ئەقەڵەم دراوان کە بتوانن
 شان بەشانی پیاوان لە دەسلاتی سیاسیدا بەشداری بکەن. تیۆرسیەن و فیلسوفە
 سیاسییەکان، ھەر لە ئەڤلاتوون و نەرەستۆوە بگرە تا ھۆبس و دۆک و رۆسو،
 بانگەشەیی ئەوویان دەکرد کە ژن و پیاو لە ڕووی سروشتییەووە پێکەووە ھەرقیان
 ھەیە. پیاو بە شیوەیەکی سروشتی بە عاقلتر لەژن لە قەڵەم دەدراو کەواتە
 شیایو سیاسەت و ژبانی کۆمەلایەتی بوو، ژنانی «بی‌عەقلیش» زیاتر شیایو
 ژبانی عاتیفی ناومانەووە بوون. ھەرچەند ئەم جۆرە باسانە کە ژنان بە شیوەیەکی
 سروشتی، بە شیایو بە دەست‌هینانی دەسلاتی سیاسی نازانن، کەم، یان تەعەدیل
 کراونەتەووە، بەلام ئەمڕۆکە فیمینیستەکان ئاماژە بە بی‌بەش‌بوونی بەردەوامی
 ژنان لە مافی ھاوڵاتیبوونی تەواوی سیاسی دەکەن، بی‌بەش‌کردنێک کە دەتوانین
 ھەرلەناو تیۆرگەلیکی بنەرەتی سەبارەت بە دەوری شیایو ژنان لە کۆمەڵگا
 ھەروەھا لە داگیرکردنی ھەمیشەیی پێکھاتەکانی دەسلات لە لایەن پیاوانەووە،
 بەدوای سەرچاوەکانیدا بگەڕێین. لە بەدواداچوونی سەرچاوەکانی دوورخستنەووی
 ژنان لە قەڵەم‌مەروی سیاسی، تیۆرسیەنە فیمینیستەکان، ئەو ژێرخانە تیۆرییانە
 (نقشێ) کە دەزگا دیموکراتیکە روژئاواییەکانیان لەسەر دامەزراوە بە تەواوەتی
 خستۆتە ژێر تیغی رەخنەووە، بەتایبەت دابەشکردنی نیوان دووبواری گشتی و
 تاکەکەسی، کە لەناو تیۆرە لیبرالی و کۆماری‌خوازەکاندا و ھەروەھا جۆری
 راقەکردنیان لەسەر تاکێ ھاوڵاتییدا شاراووتەووە.

دوو بواړی گشتی و تاکه که سی

هه ردوو سوننه تی لیبرال و کوماری خواز، جه ختیان له سر دابه شکردنیکي بنه رته ته نیوان بواره گشتی و تاکه که سییه کاند ا کردوو. له سوننه تی لیبرالدا، بواړی تاکه که سی، به هه له مړه وی خسووسی تاکه کان له هه له م نه دریت، شوینیک که پیاو تیایدا هیچ گوشاریکی دهه لاتی حکومتی له سر نییه، له حالیکدا له سوننه تی کوماری خوازا، نه وه بواړی گشتییه که به هه له مړه وی نازادی راسته قینه ده ژمیردریت، چونکه پیاو له ویدا سروشتی مرقانده راسته قینه ی خوی، له ریگه ی مافه کانی هاو لاتیپوون و به شداریکردنی چالاکانه وه به ده ست نه هیئی. به لام له هه ردوو نه م سوننه ته دا، ژنان به ره و بواړی ژیانی تاکه که سی رایپج کراون — بو بنه ماله، که به شوینیکي گونجاو بویان له هه له م نه دریت — و، نه م بواره تاکه که سییه ی ژیانی خیزانی، به بواړیکي له ده ره وه ی نه رکی یاسادانه ران له هه له مړه وی گشتیدا له هه له م دراوه. یه کیک له ره خنه گرینگه فیمینیستییه کان له سر تیوری «برپاری لیبرالی»، باسه که ی «پاتمن»^۱ (۱۹۸۸) که ده لی: تیورسیه نه کان له کاتی قسه کردن له سر برپاری کومه لایه تیدا، برپاری ره گه زیان نادیده گرتوو که بناغه ی ژیرده ست بوونی ژنانه. له و، پیی وایه که نازادی پیاوان و به کویله کردن و گوی پایه ل کردن ژنان، هه ردووکیان به هو ی برپاری سه ره کییه وه هاتوونه ته ناروه و نه و نازادییه مه ده نییه ش که هاتوته ناروه، تاییه تمه ندییه کی نیرینه یی هیه و پی له سر مافه کانی پیاوان داده گریت. به لام نه م نازادییه مه ده نییانه له ژنان، که وا داده نریت به شیوه ی سروشتی تاییه تمه ندی و تواناییه کانی «تاک» یان تیا نییه، دریغ کراوه. که واته جیاوازی

رەگەزی، بەمانای جیاوازی سیاسییە، ھەروەھا جیاوازی نیوان نازادی و گۆی پاپەئی. بەگشتی وادانراوە کە قەلەمەڕەوی تاکەکەسی، ژێرخانیکی سروشتی و پێویستە بۆ ژیاانی گشتی یا مەدەنی، بەلام ئەگەل ئەوەشدا ھەک شتیکی پووج و بی مانا کە تەنھا تیۆرییەکان و سیاسەتەکان، پێوەی سەرقائن، مامەڵە ئەگەل دەکریت. ئەم بارودۆخە ئە تیۆری بپاری لیبیرالیی مۆدێرندا (بۆ نموونە تیۆری راولز) کە جەخت لەسەر جیاوازییەکان ھەردوو باری گشتی و تاکەکەسی دەکا، ھەک خۆی ماوەتەو، ھەرچەند فیمینیستەکان ئەویاوەردان کە ئەم دوو بوارە پێوەندی تەواویان بە یەکەو ھەیە. بەمجۆرە ھەولدان بۆ نەهێشتنی ژێردەست بوونی ژنان و مسۆگەرکردنی مافی ھاوڵاتیوونی تەواوی سیاسی ئەوان، تەنھا بە ھۆی ئەم بانگەشەییە کە تاکێ باس کراو ئە بپاری کۆمەڵایەتیدا ئە رووی رەگەزییەو کەسیکی ناکارا (خێپی)یەو ھەروەھا ئەو مافانە کە ئە رێگە ئەم بپاریەو بەخسارون، بە شیوەیەکی یەکسان ھەمان دەگریتەو، بە پێی ئەم مەسەلە بە بپاری ناوبراو پێوەندی دوولایەنە نیوان ھەردوو باری مەدەنی (گشتی) و تاکەکەسی نادیدە دەگریت، وەلامدانەو یەکی گونجاو نییە:

ئەم باسە کە باشتەین رێگە بۆ بەرەنگاری کردنەوی پیاوسالاری، ئەو یە کە ھەول بەدریت جیاوازی رەگەزی ئە ڕووی سیاسییەو بەشتیکی بی مانا ئە قەلەم بەدریت، بەمانای قبوول کردنی ئەم روانگەییە کە قەلەمەڕەوی مەدەنی (گشتی) و «تاک»، ھیچ جۆرە کاریگەرییەکی جیاوازی قایل بوونی پیاوسالارە بە سەرمو نییە. بەمجۆرە پیاوسالاری ھەک کێشەییەکی خێزانی تاکەکەسی چاوی ئی دەمکری کە ئەگەر یاسا سیاسەتە گشتییەکان بە شیوەیە ئەگەل ژاندا رەفتار بکەن کە وەکەلێ بە تەواوەتی ئەگەل پیاواندا یەکسانن، دەتوانین بەسەریدا زال بین

(پيتمەن ۱۷: ۱۹۸۸)

فريس (۱۹۹۵) رەخنەيەكى ئەو شيۋەيەي ئەسەر بىر كىردنەۋەي كۆمەرى خۋازى
 ھەرەنسى گرت. ھەرچەند ژنان دەۋرىكى چالاكيان بىنى ئە شۆرشى ھەرەنسەدا و
 چالاكانە بەشدارىيان كىرد، بەلام رژىمى دۋاي شۆرشەكە، ژنانى ئە مافى
 ھاۋلاتىيۋونى تەۋاۋى سىياسى بىبەش كىرد. فريس، روونكىردنەۋە ئەسەر سى
 تەۋەرى دوورخستەنەۋە [ى ژنان] دەكا كە دەتۋانين ئە تيۋرى دۋاي شۆرشدا
 بىيانبىننەۋە: بىر كىردنەۋەي دىمۇكراتىك كە ژنانى ئە مافى ھاۋلاتىيۋون بىبەش
 كىرد؛ بىر كىردنەۋەي كۆمەرىخۋاز كە ژنانى ئە مافى دەنگدان بىبەش كىرد؛ ۋە
 بىر كىردنەۋەي فيۋدالى يا پاشايەتىخۋاز كە نىرىنە بوۋنى دايمي نوينەرايەتى
 كىردنى دەسەلاتى سىياسى مسۆگەر كىرد [ۋاتە ئەۋەي مسۆگەر كىرد كە تەنھا
 رەگەزى نىر نوينەرايەتى دەسەلاتى سىياسى بكات]. خالى چارەنۋوس سىزى ھەموو
 ئەم باسانەش، مەسەلەي جىاۋازىي رەگەزى بوو. ھەرەك فريس روۋنى دەكاتەۋە،
 دىمۇكراسى، مەسەلەيەكە كە ئەك تەنھا پىۋەندى بە يەكسانىيەۋە ھەيە، بەلكو
 پىۋەندى بە شۋناسىشەۋە ھەيە. شۋناسى تەككىك كە مافى ھاۋلاتىيۋونى تەۋاۋى
 پىبەخشاۋە. تيۋرسىيەنە دىمۇكراتەكان ئەۋە دەترسان كە يەكسانى راستەقىنەي
 نىۋان ھەردوۋ رەگەز، جىاۋازىيە زەرۋورىيەكانى نىۋان پىاۋان و ژنان بىرپىتەۋە و
 سەرنەجامىش كىشەۋ مەملانىي نىۋان نىر و مېي ئى بىكەۋىتەۋە. يەكسانىي رەگەزى
 دەۋە ھۋى ئەۋە كە دۋستايەتى جىي عەشق بىرپىتەۋەۋە پىۋەندىيە سىكسىيەكان
 ھەلۋەشىنپتەۋە. كەۋاتە پاراستنى سنوۋرەكانى جىاۋازىي رەگەزى و جىكىردنەۋەي
 ئەم جىاۋازىيە ئەناۋ يەكسانىي دىمۇكراتىكى مۇدىرنەدا، يەكجار گرىنگ بوو.
 «لەكاتى ئە داىك بوۋنى دىمۇكراسىدا»، بە پەراۋىزكىردنى ژنان، ۋەلامدانەۋەيەك
 بوو بۇ دىلەۋاكى قوۋلەكانى پىاۋان، دىلەۋاكى سەبارەت بەۋەي كە ئەۋەبەدۋا
 «ئەۋىدى» خۋيان ئە ژناندا نەبىننەۋە، ئەۋىدىيەك كە دەسەلاتى ئەۋانى مسۆگەر

کرد (فریس ۲۳: ۱۹۹۵) ئەم ئینکار کردنە یەكسانی راستەقینە ی نیوان ژنان و پیاوان لە تیۆری دیموکراتیکدا، جەختکردنی کۆماریخوازەکان ئەمەڕ جیاکردنەوی بوارەکانی گشتی و تاکەکەسیشی خرابوویە سەر و، ئەو جیاکردنەوێش بە پێی هێڵەکانی جنسییەت ئەنجام درا. هەروەك رۆسو ئەیوت، ژنان «نیوێ گرانبەهای کۆمار» بوون؛ ئەوان شارەزای داب و نەریتەکان بوون و پیاوانیش شارەزای یاساکان بوون. هەر بۆیە ژنان دەبوا یە خۆیان تەنها بە کاروبارەکانی ناوماڵەو سەرقال بکەن و دەستیوێردانی بواری گشتییی سیاست نەکەن.

فیمینیستەکان، ئەکاتی ئەقوادانی (افشاء) دوورخستەوێ ژنان لە جیهانی سیاست، بە ئاماژە کردن بە کرۆکی دەسکردو هەولێ ئەو سنوورانە ی کە لە نیوان بوارەکانی تاکەکەسی و گشتیدا کیشارون، ئەم باسەیان خستەپوو کە یەكسانی راستەقینە ناتوانی ت بە تەنها بە «ئیزافەکردنی» مەسەلە ی ژنان بە تیۆرە سیاسییە سوننەتییهکان، بەدەست بهینریتی، بە لککوو دەبی بناغە ی ئەو تیۆرانە بخریتە بەر مشتومڕەو. رەخنەگرتن لە دابەشکردنی دوو بواری گشتی و تاکەکەسی لە بیرکردنەوێ سیاسی رۆژئاوادا، بوە هۆ ی ئەو کە فیمینیستەکانی «شەپۆلی دووهم» ئەدەیهکانی ۶۰ و ۷۰ دا ئەو رابگەینن کە: «هەموو ئەو شتانە ی کە تاکەکەسین، سیاسین». ئەم مەسەلە یە بۆ ناپەزایی دەربڕین بەرانبەر روانگە سوننەتییهکانی سەبارەت بە بنەمالە و ژیا نی تاکەکەسی، وەك بابەتیکی ئەدەرەوێ قەلەمڕەو ی سیاسەتدا و هەروەها بە پشتبەستن بەم ئیستدالەوێ رۆویدا کە قەلەمڕەو ی تاکەکەسی، ئەراستیدا یەکیك ئە پینگە سەرەکییهکانی پیوهندییهکانی دەسلالت و نایەكسانی رەگەزییه. ئەوان جەختیان لە سەر ئەوێ دەکرد کە هۆکارە گشتییهکان، بارودۆخە تاکەکەسییهکان دیننە ئاراو. بۆ نموونە، ژیا نی ژنان بە هۆ ی دۆخی مافی ژن و میردایەتی، پلان و بەرنامەکانی دەولەت دەربارە ی سەرپەرشتی و بەخیوکردنی منالان، تەرخانکردنی تیچوووەکانی بیمە

کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، یاساکانی کارو دابه‌شکردنی کار له پووی ره‌گه‌زه‌وه، یاساگه‌لی پیوه‌ندی‌دار به ده‌سدریژی کردنی نامووسی، له‌بارخستنی منال و هه‌روه‌ها نازاردانی سیکسییه‌وه (سادیسیم) ریک ده‌خریت و مه‌رجدار و سنووردار ده‌کریت. که‌واته، کیشه «تاکه‌که‌سییه‌کان» ته‌نها له ریگه‌ی سیاسی و هه‌نگای سیاسییه‌وه قابیلی چاره‌سه‌ر کردن (پیتمه‌ن ۱۱۷: ۱۹۹۷). نه‌زموونی رۆژانه‌ی ژنان له کۆمه‌لگا پیاوسالاره‌کاندا، نه‌وه ده‌سه‌لینیت که هه‌ردوو بواری گشتی و تاکه‌که‌سی، تیکچرژاون و پیوه‌ندی ته‌واویان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه‌وه هه‌رگیزیش ناتوانن جیاوازییه‌کی راسته‌قینه له نیوانیاندا قایل بین. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، فیمینیسته‌کان ناره‌زاییان دهرپروه به‌رانبه‌ر پره‌نسیبه‌ ناکارییه هه‌لقولاوه‌کانی نه‌م جیاوازی قایل بوونه‌ی نیوان [بواری] گشتی و تاکه‌که‌سی، که گوزارشت ده‌کات له بوونی دابه‌شکردنیکی هاوشیوه له‌نیوان دادپه‌روه‌ری (که به‌هایه‌کی گشتیه) و به‌رپرسیاریتی و چاودی‌ری کردندا (که به‌هایه‌کی تاکه‌که‌سییه). که‌واته سنووریکی ناکاری که‌وتۆته نیوان [بواری] گشتی و تاکه‌که‌سییه‌وه (تروئتۆ ۱۹۹۳) و، هه‌روه‌ک رۆس لیستییر^۱ (۱۹۹۷: ۱۲۰) ده‌لی: «که‌واته راهه‌کردنی ئایدۆلۆژیانه‌ی دابه‌شکردنی گشتی — تاکه‌که‌سی، یاره‌تییه‌کی زۆر ده‌گه‌ینیت به هینانه‌ناری به‌ره‌وه‌بوونه‌وه‌ی نیوان دادپه‌روه‌ری و چاودی‌ری کردن و به‌ناسانی خۆدزینه‌وه‌ی پیاوان له وه‌نه‌ستۆگرتنی به‌رپرسیاریتی و چاودی‌ری کردن و هه‌روه‌ها خزمه‌تگوازییه‌کانی‌تری ژنان».

که‌واته، فیمینیسته‌کان دابه‌شکردنی نیوان گشتی و تاکه‌که‌سییان، به‌هۆی دهره‌نجامه‌ کرده‌یی و ناکارییه‌کانیه‌وه خستۆته ژیر ره‌خنه‌وه. نه‌وان له‌و باوه‌ره‌دان که ژنان، به‌هۆی نه‌زموونه تاییه‌ته‌کانیان له‌سه‌ر پیوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی نیوان نه‌و

۱ - Ruth Lister

دوو بواره به ناوجیاواز و ههروهه به هوی راپه پینیان له دژی دوورخستنه وهیان له بواری سیاسی و، به مه بهستی پیشدهسی کردن له گرتنه بهری ری و شوینیکی تیۆرانه و کردیی له سیاسهتدا، که سنووره به رته نگه کانی سیاسهتی پیشووی به فراوان کردووه، که واته سنووری نیوان [قه له مهوی] گشتی و تاکه که سی بردوته ژیر پرسیاره وه، پیگهو بارودوخیکی له باریان هه بووه. فیمینیستهکان، له ناستیکی تیۆرانه دا و به پشت بهستن به پیوه ندییه کانی دهسه لاته وه، جوهره کانی کاریگهری دانانی بواری «گشتی» سیاسهت له سه ر ژیاکی تاکه که سی ژنان و ههروهه جوهره کانی ره خساندن دۆخی له بار بو سه رکوتکاری و دهسه لاتدارییان له بواری به ناو تاکه که سیدا خستوته بهر شیکردنه وه و رافه کارییه وه. له ناستیکی کرده بییدا، فیمینیستهکان نه وه پیشان نه دن که ژنان ویرای پیشدهسی کردن و خه باتگی پیه کی زور و فره چه دن له بواری نه و سیاسه ته سیستماتیکه کی که پیاوان ماوه یه کی زور تیایدا دهسه لاتیان به دهسته وه هه بووه، پیناس کردنه سونه تیهیه کانی سه بارهت به کاروباره سیاسیه کانی شیان به ره ورووی کیشمه کیش و مشتومر کردوته وه. بو نمونه، لیستیر (۱۹۹۷) به مه بهستی شیکردنه وهی به شداری ژنان له چوارچیوهی کارکردن به پیی کۆمه لگای ناوچهیی و ههروهه شیوه سونه تیهیه کانی تری به شداریکردن، که به ته واوه تی له ژیر دهسه لاتی ره گهزی نیردا بوونه، قسه و یاسیکی ته واو به به لگه وه ده خاته ڤوو.

به لام له تیۆری سیاسهتی فیمینیستیدا، ده بی له چ گوشه نیگایه که وه چاو له دابه شکردنی [بواری] گشتی — تاکه که سی بکهین؟ نایا فیمینیستهکان به گشتی ده یانه وی خویان له م پۆلین کردنه بدزنه وه و هه موو بواره کانی ژیان به بواری گشتی له قه له م بدن؟ یان نایا «هه موو نه و شتانه ی که تاکه که سین، سیاسین»، به و مانایه یه که فیمینیستهکان ده ستیومردانی ده ولت له هه موو بواره کانی ژیاکی تاکه که سی و تاییه تی تاکه کان به ره وا ده زانن؟ له راستیدا ژماره ی نه و

فیمینیزم دهی که له و باوهردا بوون دابه شکردن به «گشتی» و «تاکه که سی» ده بی به ته واوه تی هه رنه مینیت و پیمان وابوه له بهر نه وهی که دابه شکردنی ناویراو، ماوهیه کی زور له خزمه تی پاراستنی ده سه لاتی نییرینه دا بوه، ده بی بناغهی هه ردوو بواری گشتی و تاکه که سی هه لته کینری، یه کجار که م بوه. که سانی تریش به مبهستی بنیانتانوه و سه ر له نوی به رقه رارکردنه وهی دابه شکردنی ناویراو، دا کوکیان له دانانی سنوورگه لیکی سازگار له گهل پیوه ندییبه ره گه زییه کاندای کردوو، پیوه ندیگه لیکی له سه ر بنه مای یه کسانی، نه ک داگیرکاری. هه روه ک نیستیر روونکردنه وهی له سه ر ده کا، نه م سه ر له نوی به رقه رارکردنه وهی دابه شکردن به «گشتی» و «تاکه که سی»، سی هوکار له خو ده گریت: یه که م «هه لوه شانده وهی به ها ره گه زاوی کراوه کانی (به جنسی کراو) هه ر دوو بواری گشتی و تاکه که سی، به شیوه یه ک که ته نها تاییه تمه ندییبه ره گه زاوی کراوه کانی «جیاوازی قایل بوون» و تاییه تمه ندییبه پاشکوکانی هه ردوو بواره که له ناو بچن، نه ک خودی جیاوازی قایل بوون «(۱۹۹۷: ۱۲۱). دووه م، درآیه تی کردنی جیاوازی قایل بوونی لیبراونهی نایدولژیانه ی نیوان بواری گشتی و تاکه که سی، به هوی جه خت کردن له سه ر شیوه فره چه شه کانی یه کتری داپوشین و ته عامولی نیوان نه م دوو بواره. سیه م، دان پیدانان به م مه سه له یه که سنووره کانی نیوان هه ردوو بواری گشتی و تاکه که سی، سوباتییان نیهو به رده وام له حالی گوپاندان و ده توانری به رده وام خه باتیان بو بگریت. که واته هیچ پیناس کردنی که له سه ر سنووری گشتی — تاکه که سی، ناتوانیت نه گورو هه م کی بیت، به لکوو به مبهستی به رپرچدانه وهی گوپان و وه رگوپانه کو مه لایه تییه کان، هه میشه له حاله تی گوپاندا ده بیت. به مجوره ره نگه شیکردنه وهیه کی تاییه تی له سه ر شیوه کانی کاریگه ری دانانی سیاسه ته تاییه ته حکوومه تییه کان له سه ر پیگهی ژنان له کو مه لگادا، باشترو به که لک تر بیت، وه که له هه ولدان بو به ده سته وه دانی پیناس کردنیکی تازه ی نه م سنوورانه:

«جیاوازی قایل بوونی نیوان بواری گشتی و تاکەکەسی، شتیکی مانادارە، بەلام ئەرکی گرینگ لیڤەدا روونکردنەوی ئەم مەسەلەییە کە، ئەم دوو بواری بە کردەوێ چ مانایەکیان هەبە؟» (١٩٨٧:١٠٨) یەکیەک ئەو بواریانە کە ئەم شیکردنەوێ ناکرایە ئەم سالانە دوا، بەتەواوەتی پێوی سەرقال بوو پێوەندی ژنان لەگەڵ سیستمی خوشگوزەرائی (ریفاه) کۆمەلایەتی و شیوەی کاریگەری دانانی کەمبۆنەوێکانی بووچە دەوڵەت لە بواری بێمە کۆمەلایەتییهکاندا، لەسەر ژبانی ژنان داوێ. ئێمە دواتر ھەرلەم ھەسلەدا دەگەرێنەوێ بۆ ئەم مەسەلە.

ژنان و بەشداریکردنی سیاسی: خەبات بۆ مافی دەنگدان

یەکیەک لە دەرەنجامەکانی رەخنە فیمینیسیتییهکان لەسەر دابەشکردنی گشتی — تاکەکەسی و جۆری پێکھێنانی ئەم دابەشکردنەو، پێناسکردنی یەکجار بەرتهسکی کاروبارە سیاسییەکان بە دەرگا سیاسییەکان، خۆ دوورخستەوێە ئە کارکردن لەگەڵ ئەم دەرگایانەو سەرقال بوون بە شیوە کەمتر رەسمییەکانی چالاکای سیاسی و کردەخوازی سیاسییەو. لەگەڵ ئەوێشدا، ئە ھەموو ئەو ماوێیە کە ژنان دەرگیری شیوە ئەلتەرناتیفەکانی تری چالاکای سیاسی بوون، گرووپە جۆراو جۆرە فیمینیسیتییهکان بەردەوام بە مەبەستی چوونەناو بەشداریکردن لە پرۆسەی سیاسی رەسمیدا، گوشاریان ھێناو، ھەموو جۆرەکانی فیمینیزمیش بەھۆی ھەوڵدان بۆ سەلماندن و چەسپاندنی داخوێکانیان، چ لەناو کانیە سیاسییە سونەتییهکاندا بیت، یاخود ئە دەرەوێاندا، تووشی پەراکەندەیی و دووێرەکی کردوونە.

گوشار ھێنان بۆ بەشداریکردنی ژنان لە پرۆسەی سیاسی و دەستەبەرکردنی مافی تەواوی ھاوڵاتیبوونیان چەندین سەدە درێژە ھەبو، چوونکە ھەر ئەو

کاتەوه که تیزی «ماهەکانی پیاو» له ئەوروپا و ولاتە یەگرتووەکاندا لە سەدە یەكەم و نۆزدەدا بلاو کرایەوه، ژنانیش هەستان بە داواکردنی مافەکانیکی یەكسان بۆ خۆیان. بۆ نموونە، ئۆلومپ دوگوت، شۆرشیگری فەرەنسی، لە ساڵی ۱۷۹۱دا لە وەلامی کتیی «چارنامە ی مافەکانی پیاو و هاوالاتی» شۆرش (۱۷۸۹)، کە تیایدا ژنان بێبەش کرابوون لەوهی کە وەك هاوالاتییەك، چالاکی سیاسی بکەن، کتیی «چارنامە ی مافەکانی ژن و هاوالاتی» بلاو کردەوه. لەم چارنامە یەدا، دوگوت ئەم باسە ی خستەروو کە ژنان بە شیوە ی سروشتی، هاوتەرازی پیاوان، ئەوانیش وەك پیاوان ئینسان و کەواتە دەبێ ئە هەموو ئەو مافانە ی کە پیاوان هەیانە، بەهەرەمە ندبن. قسە یەکی بەناویانگی هە یە کە دەلی: «ژن وەك چۆن مافی چوونە سەرەوه ی سەگۆی ئە سیدارە دانی هە یە، بەهەمان شیوە ش دەبێ مافی چوونە سەرەوه ی تریبونیشی هە بیت» و هەر ئەم قسە یە کاتیك کە خۆدی دوگوت بە گیوتین سەریان بێ، بوو بە دروشمی یەكبوونی فیمینستی. دوگوت، یەكەم، یان تەنها فیمینستیك ئەبوو کە ئەکاتی خۆیدا دەنگی هە لێری، بە لکۆو بە درێژایی سەدە ی نۆزدەهەم، گوشارهێنان ئە هەموو روو یە کەوه و بە قازانجی مافەکانی ژنان، رووی ئە زیادبوون کردبوو. رەنگە بەرچاوترین نموونە ی چالاکییە فیمینستییه کان ئە دژی دوورخستەوه ی ژنان لە بواری سیاسی، بزوتنە وه ی مافی دەنگدان بیت کە ئە ئەوروپا و ولاتە یەكگرتووەکاندا، لە کۆتایی سەدە ی نۆزدەو سەرەتای سەدە ی بیستدا گە ییشتە ئەوپەری خۆی. لەم سەردەمەدا مافی دەنگدان بۆ زۆربە ی بزاڤ و خەباتە فیمینستییه جوراوجۆرەکان، بوو بە سەمبولیک و، دەتوانین ئاوا بلیین کە پشتیوانی کردن ئە مافی دەنگدان ی ژنان، گۆرا بە جۆرە «پیۆمەرک» بۆ باوەرە فیمینستییه کان (دیلمار ۱۹۸۶). بەهەر حال، مەسە لە ی مافی

۱- Declaration Of The Rights Of Woman and Citizen

۲- Declaration Of The Rights Of Man and Citizen

دەنگدان و خەباتکردن لە پێناوی مافی دەنگدانی ژناندا، نموونەیەک بەرزان دەخاتە بەرچاو سەبارەت بەوێی کە چۆن مەسەلەیەک — وای دابنێن — «یەكگەر» (یەكێتی بەخش)، دەتوانی بکەویتە خزمەتی شاردنەوی جیاوازییە گرینگەکانی نیوان روانگە جۆراوجۆرە فیمینیستییه کانهوه؟ فیمینیستگەلیکی زۆریش هەبوون کە مەسەلەی مافی دەنگدان، بەلایانەوه شتیکی گرینگ نەبوو و هەروەها سەبارەت بە باسی مافی دەنگدانی ژنان، هەلۆیستگەلیکی تیۆرانە و پاساوھێنانەوهگەلیکی جۆراوجۆر لە ئارادا بوو. بەپای زۆرکەس، بەسەرنجدان بەوێی کە چەین و تووژیکێ زۆری پیاوانیش لە مافی دەنگدان بێبەش بوون، مەسەلەی مافی دەنگدان، تەنھا پێنوەندی بە «مافی ژنان» وە نەبوو، بەلکوو پێنوەندی بە مافی مرقەوه هەبوو. کەواتە، نەم بوارە نە بە خاڵیکی گرینگی نایەکسانی نیوان ژنان و پیاوان لەقەڵەم ئەدراو، نە بە بواریکی گرینگیش بۆ نامانجی فیمینیستی. بۆ نموونە، میری قوڵستۆن کرافت بەمجۆرە ئیستدالانی دەکرد کە:

من بەراستی ئەو باوەڕمەدام کە ژنان لەجیاتی ئەوێی کە سەرپرۆیانە و بە بێ ئەوێی کە مافی بەشداریکردنی راستەوخۆیان لە بێریمەکانی دەرئەتدا هەبێت و حکوومەتیان بەسەر بکڕێت، دەبێ چەند نوینەریکیان هەبێت. بەلام ئەبەر ئەوێی کە سەرچەمی سیستمی نوینەرایەتی ئەم ولاتەدا، تەنھا بێخۆشکردنە بۆ دیکتاتۆرییەت و هیچتر، کەواتە نابێ ژنان هیچ گەلەوگانزەدەییکیان هەبێت چونکە ئەوانیش ھەر ھێندە نوینەریان ھەیە کە چینی بەرھەراوانی کاسپکارە زەحمەتکێشەکان ھەیە.

(میری قۇلستۇن كرافت ۱۶۶: ۱۹۹۵)

لە لايەكى ترمە، ئەۋكەسانەش كە پېيان وابوو مافى دەنگدانى ژنان، مەسەلەيەكى گرینگ و چارەنۈوس سازە، بە ھۆى ئەو پاساۋانەى كە بۇ بانگەشەكانيان دەيانھېنايەۋە، دوۋبەرەكى كەۋتبەۋ نېۋانېنايەۋە و يەكيان ئەدەگرتەۋە. ئەم ژنانە بەردەوام رۈۋبەرۈۋ بوون ئەگەل دۇخى دژۋارى خەباتكردن بۇ زال بوون بەسەر ئەو بېبەشېيەى كە ھەلقوللۇى پېناس كىردنە جۇراۋجۇرەكانى جياۋازى قايىلبوونى رەگەزى بوو، ئەگەل ئەۋەشدا ھەۋليان ئەدا ئەرپىگەى چەسپاندنى شوناسيىكى بە كۆمەل بۇ پىگەى «ژن»، ئەم جياۋازى قايىلبوونە رەگەزىيە بەھىزتر بكن. ھەرۈەك ئسكات (۱۹۹۶: دە) پېشانى ئەدات:

بارودۇخى دوورخستەۋەى ژنان لە سياست، ھەۋل و تەقەلاگەلىكى بە دواۋە بوو بۇ بەدەستەۋەدانى پېناسەيەكى باۋمپېئىكراۋ ئەسەر جنسىيەت. ئەم بارودۇخە، فېمىنىستەكانى رۈۋبەرۈۋى دۇخىكى دژۋارى لەچارەسەرنەھاتوۋ كىردەۋە. ئەم دۇخە دژۋارە، بەشېۋەى باسگەلىك سەبارەت بە «يەكسانى» و «جياۋازى» بە ئىمە گەيشتەۋە. نايان ژنان و پىاۋان يەكسان؟ ۋە نايان ئەم يەكسانىيە، تەنھا بىنەمايەكە كە بە پىنى ئەو بىنەمايە بتوانىن داۋاي يەكسانى بكن؟ يان ئەۋان جياۋازن و بەھۆى — يان سەرپى — جياۋازىيەكانيان، شاياننى ئەۋمەن بە يەكسان رەقتارىان ئەگەلدا بكرىت؟ ھەرگام ئەم ھەل ۋەمەرچانە، شوناسگەلىكى ئەگۈر و دژ بەيەك بەژنان و پىاۋان دەبەخشن و بە شېۋەيەكى ناراستەۋخۇ ئەو پېشگرىمانەيە دەسلىنن كە رەنگە پېناسەيەكى باۋمپېئىكراۋ بۇ جياۋازى رەگەزى لە نارادا ھەيىت.

ئەمە مەتەلۈكە (مەما) يەك بوو كە لايەنگرانى مافى دەنگدانى ژنان ناچار بوون رۈۋبەرۈۋى بىنەۋە. ژنان بەھۆى جياۋازىيەكى دەسكردى رەگەزى، كە پىاۋانى بە عاقلتر لە ژنان لەقەلەم ئەدا، لە مافى ھاولاتىبوونى تەۋاۋى سىياسى بېبەش

کراپوون. بەمجۆرە ژنان بە مەبەستی خەباتکردن بۆ ئەو بیبەشییە، دەبواوە بانگەشە ی ئەوەیان بکردایە کە ئەپاستیدا جیاوازی نین، بەئکوو ئەگەڵ پیاواندا یەکسانن، هیندە ی پیاوانیش عاقلن و دەشتوانن ئە سیاسەتدا بەشداری بکەن. ئە لایەکی ترەو، بە ھۆی خەباتی بەکوئەڵ و داواکردنی مافی ژنانەو، شوناسی خۆیان وەک «ژن» دەسەڵاندو کەواتە زیاتر پەرەیان بەو جیاوازییە باوە ڕەگەزییە دەدا. ئەگەرچی ھەندیک ئە لایەنگرانی بزووتنەو ی مافی دەنگدان ی ژنان، ھەزریان ئەکرد ھیندە ی بۆیان بکریت، جیاوازی ڕەگەزی ئینکار بکەن، ئەوانی تریان ھەولیان ئەدا جەخت لەسەر خەسڵەتە تایبەتەکانی ژنان بکەن، کە بەرای ئەوان دەتوانا بە بیانویەک ئەقەڵەم بدریت بۆ بەشداریکردنی ژنان ئە سیاسەتدا.

ئەم باسە جۆراوجۆرانە، ھەنووکەش ئە دایلوگی فیمینیستیدا ئە ئارادان. چوونکە ئەگەرچی ژنان (ڤەرەنگ یاخود زوو) ئە ھەموو دیموکراسییە ڕۆژئاواییەکاندا مافی دەنگدانیان بەدەست ھیناوە، بەلام ڤەرکیان بەو کڕوو کە مافی دەنگدان خۆی ئەخویدا نابێتە ھۆی دەستەبەرکردنی مافی دەنگدان؛ بەلانی کەمەو بە شیوہیەک کە دڵخوازی لایەنگرانی مافی دەنگدان ی ژنان بیت. ڤیارە یەکیک ئەگرينگترین توخمەکانی ھاوڵاتیبوونی سیاسی، بەشداریکردنەو، ئەروانگە ی فیمینیستەکانەو، ئەم بەشداریکردنە بەمەبەستی بەھرمەندبوون ئە ئەرزش و نیەتبار، دەبێ زیاتر لەو بیت کەتەنھا ھەرچەند سال جاریک بتوان دەنگ بدەن. یەکیک ئە بنەما کیشە سازەکانی ھاوڵاتیبوونی سیاسی، مەسەلە ی نوینەرایەتییە. ژنان سەرەرای ئەو ی کە بە پێی یاسا ھەم دەتوانن ھەڵبژێرن و ھەمیش ھەڵبژێردرێن، بەلام ھیشتا ئە زۆریە ی ڤەرەمان و دەوڵەتەکانی سەرانسەری جیھاندا و ھەروەھا ئەنجومەنەکانی تری ڤریاردەکرێندا، ئە ئاستی ناوچەیی و نەتەوہییدا، نوینەری کەمیان ھەیە.

بەرفراوانکردنی سنوورە سیاسییەکان بەرەولای سیاسەتی نەرەسمی

تا ڕادهیهك بههۆی كەمتەرخەمی كردنی دەزگا سیاسییەكانەوه، بۆ كردنەوهی دەزگاكانیان بەرووی ژناندا، زۆریە فیمینییستەكانی «شەپۆلی دووهم»ی دەیه‌كانی ٦٠ و ٧٠، نێگەرانی خۆیان دەرپڕی بەرانبەر نەتوانینی دەزگا سیاسییە رەسمییەكان بۆ قبوولكردنی (وەرگرتنی) ژنان و هەروەها دەستەبەرکردنی مافەكانی ژنان، وە ئەو نێگەرانیەشیان بە پشتگۆی خستنی دەزگاگەلی ناوبراو پیشاندا. دەتوانین بڵێن هەموو جۆرەكانی فیمینیزم ئە كۆتاییەكانی دەیه‌ی ٦٠ و سەرچەمی دەیه‌ی ٧٠دا، بواری كاری سیاسییان پەرەپێدا، تاكوو ئە گرنگایەتی و پێوەندیی دەزگا پەرلەمانی و دەولەتییه‌كان، وەك یەكێك ئە ناوەندەكانی خەباتی ژنان، كەم بكەنەوه. هەر وەك ئیلاين قینو^١ (١٩٨٤: ١٥٥) بە ئاماژەكردن بە بزوووتنەوهی فیمینییستی فەرەنسە M.L.F (بزوووتنەوهی ئازادیی ژنان) دەڵێ:

ئەكاتێكدا كە فیمینییستەكان ئەسەرەتای سەدی بیستەمدا، زۆریە چالاکییه‌كانیان ئەسەر بواری سیاسەتی رێكخراوی چركردبووموه، ئەوانە، مافی دەنگدان، یاسادانان و...، بەپێچهوانەوه بزوووتنەوهی ئازادیی ژنان (M.L.F) ئەدەیه‌ی ٧٠دا، وێرای جەخت كردن ئەسەر بەسیاسی كردنی چالاکییه‌كانی، زیاتر ئە هەمووشت گرنگی بەو مەسەلانە ئەدا كە پێوەندییان بە سەركوتكردنە ئاشكرای ژنانەوه (ئەبارخستنی منال، دەسدریزی نامووسی، تەندروستی، فێركاری، كەنتوور هەبوو و، هەرچۆرە نامادە بوون و بەشاری كردنێكیان ئە دەزگا سیاسییەكاندا (جگە ئە بەشاریكردنی رەخنەگرانە) رەت كردمەوه.

١- Eliane Viennot

گواستەنەوێی چالاکییەکان بۆ دەرەوێ دەزگا سیاسییە رەسمییەکان، پیشاندەری ئەو بوو کە زۆریک لە ھیمینیستەکان ھەز ئەکەن لە ناستیکی ناپەسەمی و ھەک کاریکی بەکۆمەڵ جەخت لەسەر چالاکی سیاسی ژنان بکەن. بەھەرھال ھەروەک ئەم ھیمینیستانە دەریان خست، ئەم جوۆرە سیاسەتە، زۆربەی کات بەھۆی پێناسکردنە «پیاوانە» کلاسیکەکان لەسەر دەسلالت وەک ھەرەکەتیکی لەسەرەو بوخوارەو (کە دەزگاکی نوێنەرایەتی کردنی رەسمی، نموونەییەتی)، ئەک وەک چالاکییەکی جەماوێری — لەخوارەو بۆسەرەو — کە جوۆرە سیاسەتیکی ژنان بەوپەڕی سەرکەوتنەو بەشدارییان تیا کردووە، پشتگۆی خراوە.

بناغەیی تیۆرانەیی ئەم دورکەوتنەو لە دەزگا سیاسییە رەسمییەکان کە یەکیک لە ناوەندەکانی خەباتی ژنان بوو، بەھۆی کتیبەگەلیکی وەک «سیاسەتی رەگەزی» (۱۹۷۰) «کیت میلیت» ھو داپۆژا. میلیت کتیبەگەیی بەم پرسیارە دەسپێدەکا کە «نایا بەپاسی دەتوانن پێوەندیی نیوان ھەردوو رەگەز، لە گۆشەنیگایەکی سیاسییەو چاوی لێبکەین؟». لە وەلامدا دەبیژیت؛ بەئێ، بەلاش تەنھا لە کاتیکی کە سیاسەت بە شیوەییەکی تاییبەت پێناس بکریت: «ئەم توێژینەو، سیاسەت وەک جیھانی داخراوی دانیشتن و کۆبوونەو، سەرۆکەکانی کۆبوونەو و حیزبەکان پێناس ناگریت. زاراوی «سیاسەت» دەبی پێوەندییەکانی ھەلقولای دەسلالت، واتە ئەو پێوەندییانە کە لەریگەیانەو گرووپێک لە تاکەکان لە لایەن گرووپێکی ترەو کۆنترۆل دەکرین، بگریتەو» (۱۹۷۰: ۵). قبوول کردنی ئەو کە پێوەندییەکانی دەسلالت لە کۆمەلگا، لە ھەموو شوێنیکیدا بوونیان ھەیە — لە پێوەندییە تاکەکەسییەکان و ھەروەھا لە

۱-sexual Politics

۲- Kate Millett

دەزگا سیاسییە رەسمییەکاندا — ھەنگاویکی یەكجار گرینگ بوو بۆ تەگەشتنی پلەخواربوونی ژنان لە كۆمەلگادا، بەراستی یەكێك لەو خالانەییە كە فیمینیزم كاریگەری یەكجار زۆری لەسەر تیۆری كۆمەلایەتی و سیاسی داناوە. تەنانەت ھەندێكەس رایان لەسەر ئەوە بوو كە: «گرینگترین كاریگەریتی فیمینیزم لەسەر تیۆری كۆمەلایەتی، تەگەشتن لەم مەسەلەییە بوو كە پێوەندییەكانی دەسلەت، ھەم لەناو پێوەندییە كۆمەلایەتیییە سەرەكییەكاندا دەوریان ھەیە، ھەم لەناو ئەو پێوەندییە كۆمەلایەتیییە «پانوی»یانەی قەلەمڕوی مەدەنی و سیاسیدا، كە ناتاكەكەسی تریشن». (یووال دەیویس ۱۳: ۱۹۷۷). ئەم بانگەشەییە كە پێوەندییەكانی دەسلەت لە ھەموو شوێنێكدا بوونیان ھەیە، ھەندێك لە فیمینیستەكانی والێكردوووە كە داکۆکی لە لابردنی (سپێنەوێ) دەولەت وەك وتەزایەکی جیاواز لە توێژینەووە فیمینیستیەكان، بكەن. بۆ نموونە جوویدیسنالین^۱ (۱۹۹۰) دەلی^۲ فیمینیزم پێویستی بە تیۆری دەولەت نییە، چونكە پێویستی بە دارشتنی تیۆریگەلیك ھەیە سەبارەت بە پرۆسە و وتەزاگەلیکی مانادارتر و پرەپایەختر. لە راستیدا، پاراستنی دەولەت وەك وتەزایەکی سەرەخۆی شیکاری، دەبێتە رێگر لەبەردەم تیۆری سازی فیمینیستیدا، چونكە پرۆسەكانی تری دەسلەت و ئەو پێوەندییانەی كە رەنگە فیمینیستەكان بیانەوێ لە نیوانیاندا بەرقرەاریان بكەن، دەشیوێن.

بەھەر حال ئەگەری ئەوە لەئارادایە كە ئەم باسەدا كە ھەمووشتێك سیاسییە، مانای سیاسەت ھێندە كەمەرنگ و بەرتەسك بێتەووە كە وەك وتەزایەکی سەرەخۆی شیکاری، بەكەلێی ھیچ نەیت. ھەروەك ئسكوایریز^۳ (۲۳: ۱۹۹۹) دەلی:

۱- Judith Allen

۲- Squires

نہم بیرکردنہ وہیہ کہ سیاست، دہ سہ لاتہ، ہاویٰ لہ گہن وینا کردنیکی تہ واو ناہا ورہ گہ زخوازانہ لہ سہر دہ سہ لات، زوریہ ی فیمینیسٹہکانی ناچار کرد کہ تارادہ یہ کی زور، سیاست لہ شتہکانی تر بہ جیاواز بزائن. نہم مہ سہ لہ یہ، دہ بیئتہ ہوی وروژاندن و سہرہ لدانی تیہرمان گہ نیکی زور سہ بارت بہ سیاست.... (حہزی سیکی، زاوزی کردن، شوناس، کاری ناوما لہوہ، مؤد، وہ....) بہ لام کاری گہ ریہ کی نہو تو لہ سہر چییہ تی خودی سیاست دانانیت.

لہم دوا بیانہ دا بہ مہ بہ ستی بہرقہ رارکردنی ہاوسہ نیگی ناویرا، ہہندی نویسینی فیمینیسٹی سہ بارت بہ سیاست، مافی ہا ولاتی بیوون و دہ ولتہ (بؤنموونہ، لاواندواسکی و نوریس ۱۹۹۶؛ لیستیر ۱۹۹۷؛ فیلیپس ۱۹۹۸) بلا وکراونہ تہ وہ. سہر جہم نہم ناسہ وارانہ، بہ شیوہ گہ لی جورا و جور، جہخت لہ سہر گرنگایہ تی سیاست وک و تہ زایہ کی سہر بہ خوی شیکاری لای فیمینیسٹہکان دہ کەن. نہوان ہہر وہا داکوکی لہ زہر وورہ تی پاراستنی دہ ولتہ وک ہواریکی سہر بہ خو و جیاوازی خویندہ نہ وہ دہ کەن، چوونکہ دہ ولتہ و دہزگا سیاسیہرہ سمییہکان بہر دہوام ناوہ ندگہ لیکن کہ کە لک و ہر گرتن لہ مافہ بہ کؤمہ لہ کان بہ ندہ بہ وانہ وہ. (یووال - دہیویس و نانتیاس ۱۹۸۹).

پشت کردن لہ دہزگا و پروسہ سیاسیہرہ سمییہکان، لہ دہیہکانی ۶۰ و ۷۰ دا بہ تی کرای دہنگ نہ نجام نہ دراو، ژمارہ یہ ک لہ فیمینیسٹہکان بہر دہوام ہہوئی زیاد کردنی رادہی نوینہ رایہ تی کردنی ژنانیان داوہ لہ دہ ولتہ و نہ نجومہ نہ ہہ لبرژیر دراوہ نہ تہ وہیی و ناوچہ بیہکاندا. وہ لہم سالانہی دوا بییدا وادی تہ بہرچا و کہ فیمینیسٹہکان سہ بارت بہ گرنگایہ تی رہوتی زال لہ سیاستی رہ سمیدا بہ بیروپاکانیاندا پیاچوونہ تہ وہو، ہہر وہا بزوتنہ وہ فیمینیسٹیہکان حہزبان پیداکردوہ بہرانبہر دہزگا سیاسیہ رہ سمییہکان و دوورخستہ وہی ژنان لہ و دہزگایانہ. ہہرچہ ند وک پیشتریش ناماژمان پیکرد کہ شیکردنہ وہ

فیمینیسټیه‌کانی سه‌بارهت به‌کاروباره سیاسیه‌کان، زۆربه‌ی کات رووی سه‌رنجیان له‌سه‌ر ده‌زگا سیاسیه ره‌سمیه‌کانه‌وه هه‌لگرتووه و، خۆیان سه‌رقالی چالاکییه سیاسیه ناره‌سمیه‌کانی ژنان له کۆمه‌لگادا کردووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆریک له فیمینیسټه‌کان لهم دوا‌ییانه‌دا ده‌رکیان به‌وه کردووه که دان‌پیانان به‌مجۆره چالاکییه سیاسیه جیاوازه، به‌ته‌نها به‌س نییه و نه‌گه‌ر به‌ ته‌نها خۆیان به‌وه سیاسه‌ته ناره‌سمیه‌وه خه‌ریک بکه‌ن و هیچی‌تر، ژنان ده‌که‌ونه به‌رده‌م مه‌ترسی به‌په‌راویز بوونه‌وه. هه‌روه‌ها چالاکی سیاسی و بارودۆخه‌که‌شیان «جیاواز» ده‌بی‌ت به‌لام «یه‌کسان» نابیت (لیستیر ۱۹۹۷). سه‌ره‌رای تی‌گه‌یشتن لهم مه‌سه‌له‌یه که ده‌سه‌لات به‌ته‌نها له ده‌زگا سیاسیه ره‌سمیه‌کاندا نییه، فیمینیسټه‌کان روژ ئه‌دوای روژ به‌ناگاتر ده‌بن لهم مه‌سه‌له‌یه که لهم ده‌زگایانه هیشتا پی‌گه‌یه‌کی گرینگی بۆ خه‌بات و [به‌ده‌ست هی‌نانی] ده‌سه‌لات و، نه‌گه‌ر ژنان ده‌یان‌ه‌وێ به‌ره‌نگاری ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زی نێز ببنه‌وه، ده‌بی بچنه ناو پانتای سیاسه‌تی ره‌سمیه‌وه. هه‌روه‌ک ستاسی و پرایس (۱۸۹: ۱۹۸۱) له‌نجام‌گیری ده‌که‌ن:

نه‌گه‌ر ژنان ده‌یان‌ه‌وێ گۆرانکاری‌گه‌لیک له کۆمه‌لگاکانیاندا به‌ینه‌ ناراه، ده‌بی هه‌ول به‌ده‌ن جیی خۆیان له ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لاتدا بکه‌نه‌وه. له‌و‌رووه‌وه که لهم کۆمه‌لگایانه له ژێر رکیفی ره‌گه‌زی نێردان، چوونه‌ناوه‌وی ژنان بۆ پانتای سیاسی پێویسته، چوونکه به‌راستی ناتوانی‌ت بۆ ده‌ست‌پێکردن یان پراکتیزه کردنی گۆرانکارییه پێویسته‌کان پشت به‌ پیاوان به‌ستری‌ت.

ژنان و دەزگاسیاسییەکان: خەباتکردن بۆ یەكسانی رەگەزی

تێگەیشتن ئەم مەسەلەیە کە ژنان وەك بەشیکی حەتمی و نەگۆری بەرنامەکانیان بۆ ئەناوێردنی دەسلەلاتی نێرینە لەسەر کۆمەڵگادا، دەبێ بچەناو دەزگاسیاسییە رەسمییەکانەو، بۆ جاریکی تر حەزی فیمینیستەکانی بەرانبەر ھۆکارەکانی دوور خستەووی ژنان لە دەزگاسیاسییەکانەو (فریدمەن ۱۹۹۷). ھەندێ ھەول و تەقەلا بۆ ئاسانکردنی چوونەناو وەوی ژنان بۆناو ئەم دەزگایانە دەستی پێکردوو، ئەوانە؛ بەپارە یارمەتیدانی ژنەکانیدایان (لەلایەن ریکخراوەگەلیکی وەك «لیستە ی ئیمیلی» کە لە ولاتە یەگرتوووەکاندا دامەزراو دواتر لە بەریتانیادا دامەزرا)، فێرکردنی کچان و ژنانی لاو بەمەبەستی ھاندانیان بۆ رووکردنە کاروبارە سیاسییەکان، بنگەگەلیک بۆ فێرکردن و راھینانی ژنان وەك کاندیدەگەلیکی «بالحو» یان تیکۆشان بۆ چاکسازیە یاساییەکان بەمەبەستی دانانی یاساگەلیک، یان تەرخانکردنی کورسی گەلیک لە پێوەندیدا لەگەڵ یەكسانی رەگەزی لە ریکخراوە سیاسییەکاندا.

یەکیك ئە نیشانەکانی دووبارەگرتگی دان بە پرۆسەو دەزگا سیاسییە رەسمییەکان، ئەو بوو کە بە مەبەستی چالاکی نواندن ئەناو وەوی حیزبەکان و گۆڕینی سیستمی سیاسی و زیادکردنی ژمارە ی نوینە رانی ژن، ھەولێ بە ئەندامبوونی چالاکانە ی حیزبە سیاسییەکان و داواکردنی یەكسانی لە نوینەرایەتی کردنی فیمینیستەکان لە رووی سیاسییەو دراو (لاوندۆسکی و نۆریس ۱۹۹۳). لە ولاتانی ئەسکەندینا فیدا، بە تیکرا خەباتکردن و گوشارھینانی

گروپه‌کانی ژنان بۆ چوونه‌ناوه‌وه‌ی ده‌زگا‌کانی نوینه‌رایه‌تی‌کردن، نه‌و قازا‌نجه‌ی هه‌بوو که مه‌سه‌له‌کانی ژنانی خسته‌ ناو به‌رنامه‌ی‌کاری حیزبی ده‌سه‌لات‌داره‌وه (سینسبۆری ۱۹۹۴)، وه‌ سه‌ره‌نجام بوه‌ هو‌ی سه‌ره‌ل‌دان‌ی سیستم‌گه‌نی «سه‌همیه‌»یی [سیستم‌گه‌لیک که هه‌ر گروپ و حیزبیک کورسی تیایدا هه‌بی‌ت — و —] به‌مه‌به‌ستی مسوگه‌ر کردنی به‌یه‌کسان نوینه‌رایه‌تی کردنی ژنان. له‌ ولاتانی دیکه‌دا، گوشاری فیمینستی بۆ ئهم‌ جوهر «جیاوازییه‌ پۆزه‌تیقه‌» سه‌ره‌که‌وتنی که‌متری به‌ده‌ست هی‌ناوه‌ و زۆربه‌ی‌کاتیش به‌ره‌و‌پرووی ناره‌زایی ده‌رپ‌ینی یاسایی بوه‌ته‌وه — نه‌و یاسایی که‌ ده‌وله‌تی سۆسیالیستی فه‌ره‌نسا له‌ سالی ۱۹۸۲دا بۆ مسوگه‌رکردنی ئهم‌ مه‌سه‌له‌یه‌ که‌ لیسته‌ی حیزبه‌کان بۆ هه‌لبژاردن، ناب‌ی زیاتر له‌ ۷۵٪ی کاندیدا‌کانی هه‌ر ره‌گه‌زیک [ژن و پیاو] له‌خۆ بگریت، په‌سه‌ند کرد، له‌ لایه‌ن نه‌نجومه‌نی پاسه‌وانانی یاسای ئه‌ساسیی‌وه‌ به‌ یاسایی‌کی له‌ دژی یاسای ئه‌ساسی له‌قه‌له‌م‌درا، چونکه‌ پێی وابوو که له‌ دژی بناغه‌ گشتیی‌ه‌کانی مافی هاو‌لاتیبوونه‌و، جیاوازی ره‌گه‌زی له‌ نیوان هاو‌لاتیاندا قایل ده‌بی‌ت (جینسۆن و سینۆه‌ ۱۹۹۵). هه‌ربه‌هه‌مان شیوه‌، هه‌ول و ته‌ق‌الا‌کانی حیزبی کریکاری به‌ریتانیا بۆ پێشکه‌ش‌کردنی لیسته‌گه‌لیکی کور‌تی تاییه‌ت به‌ ژنان، که له‌ کۆنف‌راس‌ی ۱۹۹۲ی حیزبی ناو‌براو خرایه‌ به‌ر ده‌نگ‌دانه‌وه‌ (شورت ۱۹۹۶)، له‌ دادگا‌کاندا به‌ره‌و‌پرووی ناره‌زایه‌تی نه‌و پیاوانه‌ی بوه‌وه‌ که له‌و باوه‌ره‌دابوون ئهم‌ سیاسه‌ته‌، نه‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی ره‌گه‌زییه‌وه‌ راوه‌ست‌اوه‌. که‌واته‌ پێده‌چیت زۆربه‌ی هه‌ول‌دانه‌کان بۆ به‌ره‌هه‌رکردنی یه‌کسانی راسته‌قینه‌ له‌ بواری سیاسیدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ شکستیان هی‌ناوه‌ که به‌ پوچه‌ل‌که‌ره‌وه‌ی نه‌و یه‌کسانییه‌گشتیی‌ه‌ ره‌سمیی‌ه‌ له‌قه‌له‌م‌ دراو‌ن که بناغه‌ی سیستمه‌ سیاسییه‌کانی رۆژ‌ئاوا پێک دین، گشتگیرکردنیک که به‌ وته‌ی

فیمینیستەکان ھەر لە سەرەتانی دەسپیکردنیەوه، ژنانی نەگرتۆتەوه (فرێس ۱۹۹۵).

بەھەر حال، لە دەیهی رابردوودا، جوولانەوه یەكسانی خوازه بەرەچە ئەك ئەوروپییهكان، ھەوێ ئەگەل ھەولدانى دووبارەى فیمینیستەكان بەمەبەستى بەدەست ھێنانى نوێنەراییەتییهكى یەكسان بۆ ژنان لە ئەنجومەنەكانى بڕیارەدەکردنى سیاسیدا، پێدەچیت ھەندى کارىگەریتى پۆزەتیفى ئى کەوتیبێتەوه. ئەم چالاکییە فیمینیستییه یەكسانی خوازانە بەتایبەت لە ھەرەنسادا ھیز و توانایەكى تایبەتییان ھەبۆ، واتە لە شوێنیکدا کە ئەژیر گوشارى بزوتنەوهى یەكسانی خوازیدا (فەراسیۆنیکی پیکھاتوو لە ریکخراوگەلى جۇراوجۆرى ژنان، کە لەو پێناویدا خەبات دەکەن)، لە ژانوییهى سالى ۱۹۲۰، یاسایەكى چاکسازی کراو بۆ رەخساندنى چالاکی لە بوارى داڕین کردنى یەكسانی رەگەزى، لە ھەندى رێگەى وەك کۆتایى ھێنان بە پشتیوانى کردنى مائى ئەو حیزبانەى کە بە رێژەیهكى یەكسان کاندیدای ژن و پیاو بۆ ھەلبژاردن دەس نیشان ناکەن، لە لایەن پەرلەمانەوه پەسەندکرا. وە ئەم جوولانەوهیە بۆ مسۆگەر کردنى یاساییانەى نوێنەراییەتی کردنى ژنان؛ تەنھا ولاتانى رۆژئاوا ناگریتەوه. ولاتى ھیندیش سەرقاتى یاساگەلیكى پێوەندیدار بە نوێنەراییەتی کردنى یەكسانی ژنانە لە لیژنەو ئەنجومەنە ھەلبژێردراوەكانى خەلكدا. دەتوانین پەسەندکردنى ئەم جۆرە یاسانە، بەسەرکەوتنیکی گەورە بۆ فیمینیستەكان بە ئەژمار بینین و، زۆربەى فیمینیستەکانیش ھیوادارن کە ئەم مەسەلەیه دەورى ھەبێت لە گۆڕینی سیمای ئەم سیاسەتە بە دەزگایى کراویدا، ھەرچەند ئەم باسە مشتومبرى یەكجار زۆر ھەلەدەگریت.

لەرستیدا فیمینیستەكان زۆربەى جار لە ھەولەکانیاندا بۆ دەس نیشانکردنى رێژەى کورسییەكانى نوێنەراییەتی کردنى ژنان، یان یەكسانی

ره‌گه‌زی، که‌ئک لهم سی‌جۆره باسه وهرده‌گرن. ئه‌وان سهرتا به‌مجۆره ئه‌لین که به یه‌کسان نوینه‌رایه‌تی کردنی ژنان، مه‌سه‌له‌یه‌که که پێوه‌ندی به‌ دادپه‌روه‌رییه‌وه هه‌یه «چوونکه به‌ ته‌واوه‌تی داگیرکردنی «نوینه‌رایه‌تی» ئه‌لایه‌ن پیاوانه‌وه، شتیکی ته‌واو گالته‌جاری و دوور له‌ ئینساف و جوامیریشه» (فیلیپس ۱۹۹۸: ۲۲۹). ره‌نگه‌ ئهم باسه به‌باسیکی روون و ئاشکرا و هه‌روه‌ها له‌ قازانجی یه‌کسانی ره‌گه‌زیدا بێته‌به‌رچاو. به‌لام هه‌روه‌ک ئان فیلیپس (۱۹۹۸) پێشانی ئه‌دات، باسی ئاماژه‌ پیکراو، له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌لوێستیکی به‌هیزی فیمینستی سه‌بارت به‌و دابه‌شکردنهی «کار» که هه‌نووک له‌ ئارادایه‌ راوه‌ستاوه‌و، هه‌روه‌ها گرێدراوه‌ به‌ راهه‌کارییه‌کی تاییه‌تی له‌سه‌ر نوینه‌رایه‌تی کردنی سیاسیه‌وه. مانای ئه‌و قسانه‌ ئه‌وه‌یه که ئهم باسه له‌پرووی دادپه‌روه‌رییه‌وه، کاتیک له‌ باشترین حاله‌تی خۆیدا ده‌بی که مه‌سه‌له‌که بگۆریت و به‌ هینانه‌وه‌ی به‌لگهی به‌جی بۆ به‌ته‌واوه‌تی به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی نوینه‌رایه‌تی سیاسی، بخریته‌ ئه‌ستۆی خودی پیاوان، به‌لام به‌و شیوه‌یه‌ی که فیلیپس (۱۹۹۸: ۲۳۳) ئه‌نجامگیری ده‌کا، هه‌رچه‌ند ئه‌مه دلخۆش‌که‌رتترین حاله‌تی ئهم باسه‌یه، به‌لام هیشتا کێشه‌ساز:

له‌پرووی دادپه‌روه‌رییه‌وه، ئهم بارودۆخه‌ی ئیستا، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک قابیلی داکوکی ئیکردن نییه؛ وه به‌واتایه‌کی سلبی‌تر، له‌پرووی دادپه‌روه‌رییه‌وه، باسیک له‌ قازانجی یه‌کسانی ژنان و پیاوان له‌ ئارادایه‌. به‌لام هیشتا ئه‌و باسه‌ی سه‌ره‌وه، وه‌ک باسیکی کێشه‌ساز، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که تاییه‌تن به‌ نوینه‌رایه‌تییه‌وه وه‌ک کرده‌یه‌کی سیاسی، نادیده‌ نه‌گرت.

دوو ئیستدلالی دیکه که داکوکی له‌ یه‌کسانی ره‌گه‌زی ده‌که‌ن، زیاتر خۆیان به‌ تاییه‌ته‌ندیه‌کانی پرۆسه‌ی نوینه‌رایه‌تی و پێگهی ژنان لهم پرۆسه‌یه‌دا سه‌رقال ده‌که‌ن.

نیستدالاییکی دووهم که بو داوکی کردن له دیمۆکراسییەتی یەکسانی بەکار هێنراوه ئەوێه که، تەنها ژنان دەتوانن بە شیۆهێهکی گونجاو و شایسته نوێنەرایەتی بەرژەوهندییەکانی ژنان بکەن. ئەم مەسەلەییە نوێنەرایەتی کردنی ژنان، یەکیکە ئەو مەسەلەنە یەک قسەوباسی زۆر هەڵدەگرێ و نێمەش له فەسلی دواتردا قسە لەسەر دەکەین. بەهەر حال ئەم نیستدالە دووهم، روون و ئاشکراترە له نیستدالای سێهەم که پێوەندی بەکارگیرییە بەناو پۆزەتیڤەو هەیه که بەشداری کردن و نامادەبوونی ژنان لەسەر کارکردی دەزگاسیاسییەکان دایەنیت. ئەم نیستدالەیان لەچاو دوو نیستدالەکی تر که مەتر پەرهی سەندوو و، ریزیك له هەلۆیستەجۆراوجۆره فیمینیستییهکان لهخۆدەگرێ. هەندیک ئەم نیستدالانە باوەریان (هەندی جار باوەریکی تارا دەیهک کرچ وکال) به جیاوازی ژنان لەپرووی ئاکارییهو هەیهو لهباوەرەش دان که ئەو جیاوازییه، حەتمەن کاریگەری لەسەر دەزگاکان و ناوەرۆکی بپارەکان دایەنیت. بو نموونه ئیلین وینۆ(۱۹۹۴:۷۱) لهبەرانبەر داواکارییهکانی ژنانی فەرەنسی ئەمەر یەکسانی، هەلۆیست وەرەدەگرێ و پشت بەم نیستدالەو دهبەستیت که ئەگەر ئەسەردەمی شەری کهنداوی فەرسدا ژنان بەیهک درێژە یەکسان [ئەگەر] پیاواندا له پەرلەماندا نامادە بوونایه، ئەوانەیه رێیان له هەلگیرسانی ئەوشەرە بگرتایه، یان بەلانی کهمەو هێندە بەرفراوان نەئەبوو. کەسانی تر واتەسەر دەکەن که نامادە بوونی ژنانی زیاتر له دەزگاکانی نوێنەرایەتیدا، به هۆی دەنگدانی سەروو حیزبی و یەکگرتنی ژنانی حیزبه جۆراوجۆرهکانەو، دەیتوانی ببیتە هۆی خستنه ژێر پرسیاری سیستمی حیزبی، یان ژنان بهمجۆره دەیان توانی ئەزموونهکانیان له سیاسەتی ناپەسیدا بگۆینەو بو پانتای سیاسەتی رسمی و جۆره کهلتوریکی کراوەتری سیاسی بهیئەنەئاراو (هەلۆند ۱۹۸۸). رەخنەگرانی ئەم ئەندیشانە، دەتوانن نامازە بەم واقعییەتە بکەن که ئەوژنانە ی که هەنووکە

ئەناو دەزگا سیاسییەکاندان، ئەو ناچیت بیاڤەوی سیاسەتییکی کراوە، یان سەرۆحیزبی بەھینیتە ئاراوە، بەلام بەشیک ئەو ئیستدالانە کە پێی وایە ژنان گۆپان ئە سیاسەتدا دروست دەکەن (باسی «ژمارەییەکی زۆری رەخنەگر»)

ھاویروپایە ئەگەڵ ئەم ئیستدالانە ھیمینیستەکان کە گوشارەکانی ناوھەوی حیزب و ھەرەھا گوشارەکانی ھەرەو، ھێندە بەھیزە کە ژنان بەرئەووی کە بتوانن بە ئازادانە ھەلۆیستە جیاوازەکانی خۆیان لەسەر سیاسەت، بۆخەندە بواری جیبەجی کردنەو، پێویستە ژمارەییەکی زۆریان ئەدەزگاکانی نوینەرایەتیدا بەشدارین. ھەرەو ک فیلپس (۱۹۹۸) دەلی، بەھەر حال ئەم جوړە پاساوەینانەو بۆ دیمۆکراسییەتی یەکسانی، تەنھا ئە کاتیکدا مانای ھەییە کە بکەوێتە ناو پرۆژەییەکی گشتییەو بۆ پەرەپێدان و گەشەپێدانی دیمۆکراسی. رەنگە ئەگەر ئەوانگەشە ھیمینیستیانە ھە لایەنگری یەکسانی نوینەرایەتیی، پیاچوونەو ھەییەکی ھەمەگیی میتۆدە دیمۆکراتییەکانی ئێمەو کارناسانییەک ئە پرۆسە ھە نوینەرایەتییان ئێکەوێتەو، ئەوکاتەدا دەتوانریت ئەم مەسەلەییە وەک دەسکەوتییکی راستەقینە بۆ لایەنگرانی دیمۆکراسییەتی یەکسانی ئەقەلەم بەدریت.

بەرژەۋەندىيەكانى ژنان: ((سىياسەتى دەنگدان))يان ((سىياسەتى بەشدارىکردن))

باسى دوۋھەم كە زۆرىي كات بەمەبەستى داكۆكى كردن ئە يەكسانىي
فيمىنىستى دەخرىتەپوۋ، (وەك ئەسەرەۋە ئامازەمان پىدا) ئەۋەيە كە
بەشدارىکردنى ژنان ئە دەزگاكانى ئۆينەرەيەتپىدا، بۇ مسۆگەرکردنى ئەم
مەسەلەيە كە بەرژەۋەندىيەكانى ژنان، ئەناۋ ئەم دەزگايانەدا و بەھۇي ئەم
دەزگايانەۋە بەرجەستە دەكرىن، تەۋاۋ پىۋىستە. ھەرۋەك
ئاننا جوناسدۆتتېر^۱ (۱۹۸۸: ۵۳) بەتەۋاۋەتى جەختى ئەسەر دەكات:

[ژنان] دەبى وەكوو «ژن» بەشدارىيان ئە بواری سىياسىدا ھەبىت و، ئەو توانايىيە
بە دەست بەيىن كە وەكووژن مامەلە [ئەگەل مەسەلەكاندا] بگەن، چوونكە ئەو
ئەگەرە ھەمىشەيىيە (ئەكزەۋرەت) ئەنارادايە كە ئەۋان ئەبواری مەسەلە گرینگ
ۋچارەنۋوس سەزەكاندا پىداۋىستى و تىروانين گەلىكى جىاۋاز ئە پىداۋىستى و
تىروانينەكانى پىاۋانيان ھەبىت. ئەو مەسەلەيە ئەۋە ئاگەيىت كە ژنان ھىچ
پىداۋىستى و ئەۋەۋىيەتى ھاۋبەشيان ئەگەل پىاۋاندا نىيە. ھەرۋەھا ئەۋەش
ئاگەيىت كە جىاۋازىگەلى ئاۋىراۋ، تەنھا جىاۋازىيە بايۇلۇژىكىيەكان بەرجەستە
دەكە ئەۋە، بەلكوۋ گوزارشت ئەۋە دەكا كە، ھەرۋەك ۋاقىيەتە جۇزاۋجۇرەكانى
كۆمەلگا ھاۋچەرەخەكانى رۇژناۋا دەرى دەخەن، ژنان و پىاۋان ۋەك دوۋگروۋى
سەرىخۇ دەست ئەكەن بە رىكغستنى خۇيان. دەتۋانين ئەم گۇزەنكارىيانە، كە
سەرچاۋەيان دەگەپتەۋە بۇ شەپۇلى دوۋەمى بزوئەنەۋى ژنان و بەتېكرا

^۱- Anna Jonasdottir

با په پښه کې دواړی ژنان به هوی هاندانه کانی نه م بزوتنه وموه، که م تازور نه هه موو بواره کانی ژبانی کومه لایه تیدا به دی بکین.

نهم بانگه شهیه که ژنان ده بی به م به سستی به رجسته کردنی به رژه وه ندیده کانی ژنان، به شداری دوزگاکانی نوینه رایه تی بکن، به شیکه نهو شته ی که فیلیپس به «سیاسه تی به شداری کردن» ناوی لی بردووه. نهو، نهم سیاسه تی به شداری کردنه، نه به رانه بر «سیاسه تی دنگه کاند» داده نیټ. نه نمونه ی سیاسه تی دنگه کاند نهو شته ی که گرینگه، به رپر سیاری تی نوینه رانه نه به رانه ر خه لکدا [نهوانه ی که نهویان به نوینه ر هه لېژاردووه] نه ریگه ی نهو پلان و به رنامه و سیاسه تانه ی که دهیانگر نه بهر؛ تاکاتیک مه سه نه که ناوایت، گرینگ نییه که نوینه ران کین، پیان یان ژنن: «په یامه کان هرق نه که نه به لام هیچ گرینگ نییه په یام هینه رنه کان بو هه میسه بمیننه وه» (۶: ۱۹۹۵). نه لایه کی تره وه، نه نمونه ی سیاسه تی به شداری کردنه؛ شوناسی نهم «په یام هینه رانه» گرینگیه کی په کجار زوری هیه — نهوان ده بی نوینه ری نهو خه لکه بن که هه لیان بژاردووه، تا کوو نه شوناس و نه زموونی نهو خه لکه دا به شدار بن و، به شیکه گرینگه نهم شوناس و نه زموونه هاو به شه به هوی جنسییه ته وه پیک هاتوه.

نهم باسه ی گرنگایه تی سیاسه تی به شداری کردن، په کیکه نهو پاساوانه ی که فیمینیسته کان به م به سستی داوا کردنی نوینه رایه تی په کسان بو ژنان که لکی لی و مرده گرن. هه روهک پیشت ر بینیمان، نهم بانگه شهیه نه لایه ن جونا سدو تی ر هه به جه خته وه خرایه پروو، به لام هیشتا مه سه نه یه کی کیسه سازه و قسه و باسی زور هه لده گریټ. هه روهک ویجینیاسا پیرو^۱ ده هیټ ته وه یادمان، سه رجه م مه سه نه ی به رجسته کردنی ژنان، شتیکی تاراده یه ک تازه یه، چوونکه نهرووی میژووییه وه

به مجۆره ته سه ور كراوه كه له بواری ژبانی گشتیدا، پیاوان نوینه رایه تی ژنه كانی خۆیانیان له نه ستۆدایه و، له راستیدا نه مه یه كێك له جیدی ترین ناره زاییه حقوقیهییه كان بوو به رانه ر بزوو تنه وهی مافی دهنگدانی ژنان. به هه ر حال، له و كاته وه كه مافی دهنگدان و مافی یه كسانی سیاسی ره سی به ژنان به خه راوه، باسی نوینه رایه تی كردنیشیان ها ته گۆڕی و، فیمینیسته كان سه ره تا نه و پر سیاره یان له خۆیان كرده وه كه نایا ژنان كۆمه له به رژه وه ندی گه لیکی تاییه تیان هه یه كه پێویستیان به به رجه سه كردن هه بیته؟ وه نه گه ر وابیته نایا ده زگا سیاسیهییه كان وه ك پێویست هه ول نه دن بۆ به رجه سه كردن و ده سه ته به ر كرده نی نه و به رژه وه ندی یانه، یان نه؟ یه كه م به شی نه م پر سیاره، — نایا ژنان كۆمه له به رژه وه ندی گه لیکی تاییه تیان هه یه كه پێویستیان به به رجه سه كردن هه بیته؟ — ته وا و قورس و ئالۆزه و قسه و یاسی یه كجار زۆر هه لده گری و، به سه ر نه جدان به پێناس كرده نه جوړا و جوړه كانی فیمینیسته كان له سه ر شوناسی به كۆمه لی ژنان و له راستیدا روانگه كانیان سه به رته به وهی كه نایا به راستی ده توانیته نه م شوناسه به كۆمه له پێناس بكریته، وه لامیکی جیا وازی شی پێ نه دریده وه. ده توانین به مجۆره بلێین كه جیا وازییه كانی نیوان ژنان هینده زۆر كه نه توانرا وه هه موویان له هیج به رژه وه ندیهییه کی ها وه شی سیاسیدا به شدار بن، هه رچه ند لای هه ندی كه س، ته نها، واقعهیه تی بی به ش بوونی ژنان له ها ولاتی بوونی سیاسی، به سه بۆ نه وهی كه به گرو و پێکی خا وه ن به رژه وه ندی ها وه شه له قه له م بدرین (جۆناس دۆتیر ۱۹۸۸؛ لیستیر ۱۹۹۷).

زۆربهی كات له سیسته مه سیاسیه كاندا مه سه له گه لیك هه ن كه به «مه سه له كانی ژنان» ناو دێر ده كرین، مه سه له گه لیك كه پێ ده چیه تی پێ وه ندیهییه کی ناشكریان به ژنان وه هه یه. نه م مه سه لانه به گشتی نه وانه ن كه پێ وه ندی ته وا ویان هه یه به بواری تا كه كه سی نا و ما له وه؛ له وانه مه سه له كانی پێ وه ندیدار

به پهروهه و به ځيوكردنى منالوه. له گډل نه وه شدا ده توانين له ريگه گه ليكي ترېشه وه راځه ي پيوه ندى هم «مه سلانه ي ژنان» بكه ين. ساپرو، له وتاره كيدا به ناوې «به رژه وه ندييه كان، كه ي سهرنج راگيش ده بن؟» ده لى، ژنان «به راسى بارودوځيكي جياوازيان هديه و هروه ها كومه نيك كيښه ي هاويه شيان هديه كه گوزارشت له به رژه وه ندى گه ليكي تاييه ت ده كن» (۱۹۹۸: ۱۶۵). نه و، تاراده يه كي ژور سهرچاوه ي هم كومه نه كيښه هاويه شان ه ده گه پنيته وه بو ناو بنه مانو هروه ها به شيويه كي دروست تر بو دابه شكردى كار له پروي ره گزه وه و، له و باوه رده يه كه هم دابه شكر دانه ي كار له ژيانى تاكه كه سيدا، ده توانى گروپه هاوقازانجه كان له سياستدا، به هه مان شيوه دس نيشان بكه ن كه، دابه شكر د و پو لين كردنى كومه لايه تى، گروپه هاوقازانجه كان له ژيانى گشتيدا دس نيشان ده كن. به هه ر حال ژنان هه ميشه له و بارودوځه كومه لايه تيه جياوازه ي ځويان ونه و به رژه وه ندييه جياوازيان كه پيوستيان به به رجسته كرده وه هديه، به ناگانين، چوونكه تانه و گروپانه ي كه له وه پيش هيچ نوينه ريكيان نه بو، له به رژه وه ندييه كان ت نه گه ن و له سيستمه سياسيه كان داويان نه گه ن، نه گه رى نه وه كه سيستم گه لى ناوبراو، نوينه رايه تيبان به نه ستويگرن يه كچار كه مه. (۱۹۹۸: ۱۶۷). هم مه سلانه يه نه وه پوون ده كاته وه كه بوچى چوونه سهره وه ي ناستى وشيارى سهنديكا فيمينيستييه كان به رهوشيكى هينده گرېنگ ديته نه ژمار؟ له بارودوځيكي وه هادا به راسى پيډه چيت باشترين ريگه نه وه بيت كه ژنان به رژه وه ندييه كانى ژنان به رجسته بكه ن، هه رچه ند ساپرو له و باوه رده يه كه به شداري كردنى ژنان شتيكي پيوسته، به لام تده نا مهرجى پيوست بو نوينه رايه تى كردنى نه و جوړه به رژه وه ندييانه له قه له م نادرېت.

به هه ر حال خودى هم به راييانه (مقدمات) كه باسه كه ي ساپرو له سهريان

دامەزراوە، لە لایەن ئێرنە دایمۆند و نانسی ھارتسۆکەو،^۱ وەك وەلامدانە وەدیەکی راستەوخۆی وتارەكەیی ئەو، خراوەتە بەررەخەنەو. دایمۆند و ھارتسۆك (۱۹۸۰: ۱۹۳) دەلێن، ناتوانین ژنان وەك ئەوانی تر بە گروویپێکی ھاوقازانج بزانن چوونكە «ئەگەر بەشداری كردنی ژنان لە سیاسەتدا ھەرەشەییەك بێت بۆ بونیادی ترین پێكھاتەكانی كۆمەلگا، مەرفۇق ناتوانییت داخووزەكانیان بخاتە خانەیی بەرژەوەندییە بەكۆمەلەكانەو». دایمۆند و ھارتسۆك، لەجیاتیدا، لایەنگری شیکردنەوەدیەکی رێك و پێك و چروپرتن لەسەر دابەشکردنی كار لە ژێانی تاكەكەسیداو، ئەم كارەدا ئەو بەرجستە دەكەنەو كە چالاکییە جیاوازەكانی ژنان و پیاوان، ھەندێ تەگەیشتنی جیاوازی كۆمەلەییەتیان لێ دەكەوێتەو. پاشان، ئەم ئەزموونە ژنانە تەواو جیاوازە، دەبێتە بنەمایەك بۆ پیشاندانی كەم و كورپیەكانی و تەزاكانی شیکردنەوێ سیاسی سوننەتی نێرینەو، ھەرلە بنەرەتەو كە ئەك وەرگرتن لە چەمکی «بەرژەوەندییەكان» بۆ تەگەیشتنی سیاسەت، دەخاتە ژێر پرسیارەو. لەجیاتیدا، ئەم چەمكە دەبێ جێی خۆی بدات بە و تەزاگەلیكی وەك «پیداویستییەكان»، كە بە شیوہیەکی باشتر و گونجاوتر عاتیفەو ئەزموونە مەزبەییەكان لەخۆ دەگرن. كەواتە، بە پێچەوانەیی ساپیرو، دایمۆند و ھارتسۆك ئەو باوەرەدانین كە ژنان تەنھا دەتوانن لەناو سیستەمی باوی سیاسیدا جێی خۆیان بکەنەو، بە ئێكوو ئەو باوەرەدان كە ئەگەر قەرارە ژنان لە ھەموو روویەكەو نوێنەراییەتی بکړن، دەبێ خۆی سیستەمەكە بۆ جاریكی تر پێناس بکړیتەو. بەلام، ئەوانیش بە تێكرا ئەگەل ساپیرودا، ئەو باوەرەدان كە ژنان بۆ نوێنەراییەتی كردن و «ھەولدان بۆ نوێنەراییەتی كردنی ژنان» لەناو بەستینەكانی سیستەمی سیاسی ھەنووكەیییدا، باشترین، چوونكە تەنھا ژنان دەتوانن ئەو

^۱ - Irene Diamond & Nancy Hartsock

ههسه له وکێشانه دەس نیشان بکەن که کاریگەری ئەسەر ژێانی ژمارەیهکی زۆری ژنان دادەنێن و تا ئێستاکه له بهرنامه‌ی کاری سیاسیدا نادیده گیراون.

سەرەرای ئەناردابوونی دیدگاگەلی جوړاو جوړی فیمینستی دەرپارەیی بەرژەوه‌ندییه‌کانی ژنان و هه‌روه‌ها دەرپارەیی چۆینه‌تی که‌ک وەرگرتن له بەرژەوه‌ندییه‌کان وه‌ک وته‌زایه‌کی شیکردنه‌وه‌ی سیاسی، پێده‌چیت ئەم بیروکه‌یه که به‌شداریکردنی ژماره‌یه‌کی زیاتری ژنان له ئە نجومه‌نه‌کانی نوینه‌رایه‌تی کردندا، ئو توانایه به‌ ژنان ده‌به‌خشیت که بتوانن کێشه‌کانی به‌رده‌م ژنان به‌خه‌نه‌پوو و باسیان لێوه بکەن، لایه‌نگری زۆری هه‌بیت. به‌ هه‌رحال فیلیپس به‌ پشت به‌ستن به‌م ئێستدالانه‌وه که به‌ مه‌به‌ستی هه‌ولدان بو‌ مسوکه‌رکردنی لیپرسراویتی نوینه‌ران، بوونی سیاسه‌تیکی ده‌نگدانیش پێویسته، به‌ پارێزێکی زۆره‌وه قسه له‌سەر بوونی «سیاسه‌تی به‌شداریکردن» ده‌کات. ئەو، به‌م دهره‌نجامه ده‌گات که «ئیمه له کاتی‌کدا ده‌توانین ئومێدمان به‌دو‌زینه‌وه‌ی سیستمیکی داد‌په‌روه‌ران‌ه‌ی نوینه‌رایه‌تی هه‌بیت که «ده‌نگه‌کان» و «به‌شداریکردن» پێوه‌ندی ته‌واویان به‌ یه‌که‌وه هه‌بی، نه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی دروین به‌ره‌وپووی یه‌ک‌دی ببنه‌وه و نه‌گه‌ن یه‌ک‌دیدا ته‌عامول بکەن» (۱۹۹۸ : ۲۵).

فیمینیزم و هاوڵاتیبوون

ئەم ھەسلە تا ئێرە قسە ی لەسەر پێوەندی ژنان بە بواری کاروبارە سیاسییەکان و ھەروەھا رەخنە فیمینستییەکان کردوووە سەبارەت بە دابەشکردن بە [بواری] گشتی و تاکەکەسی و بێبەش کردنی ژنان لە مافی هاوڵاتیبوونی تەواوی سیاسی. بە ھەر حال، دیارە باسی مافی هاوڵاتیبوون، تیروتنە سەلتەرە ئە بەشداریکردنی سیاسی و نوێنەرایەتی کردن و، قسە ی زۆر ھەڵدەگرێت و فیمینستەکان بۆ پێناس کردن و سەر لە نوێ پێناس کردنەوی مافی هاوڵاتیبوون ئە کۆمەڵگا ھەنووکەییەکاندا، لەریزی پێشەوی قسە و باسەکاندا بوونە و زیاتر ئە کەسانی تر پێیانەووە سەرقال بوونە. قسە لەسەر مافی هاوڵاتیبوون زۆرە، بەلام ئە روانگە ی زۆریک ئە تیورسیەنە کەنەو، یەکیک ئە خالەکانی دەسپیکردنی باسکردن لەسەر مانای «مافی هاوڵاتیبوون» پێناس کردنەکە ی سالی ۱۹۵۰ ی «تی. ئیچ. مارشال»^۱، کە لەسەر سی جوړ ماف کە حکوومەت بە تاکەکانی بەخشیووە، دەسووپێتەووە ؛ مافەمەدەنی، سیاسی و کۆمەڵایەتیەکان. مافەمەدەنییەکان بریتین لە «مافگەلی پێویست بۆ نازادی تاکەکەسی، نازادی تاک، نازادی رادەربەڕین و ئەندیشە و ئاین، نازادی دەستیوەردان لە سامان و داراییەکانی خو، نازادی بەستنی قراردادە یاساییەکان و ھەروەھا مافە قەزاییەکان» (۱۹۵۰ : ۱۰). مافە یاساییەکان بریتین لە، مافی ھەلبژاردن و بەشداریکردن لەو ئەنجومەنانە ی کە دەسلاتی سیاسیان ھەیە. مافە کۆمەڵایەتیەکانیش بریتین لە «کۆمەڵیک مافی خوشگوزەرانی و ئاسایشی ئابووری

^۱ - T.H. Marshall

و مافی به ته‌واوه‌تی که‌ئک وەرگرتن له میراتی کۆمه‌لایه‌تی و مافی به‌هره‌مه‌ند بوون له ژبانیکی شارستانیانه به پێی رێسا باوه‌کانی کۆمه‌لگا» (۱۹۵۰ : ۱۱) . ئه‌و ده‌زگایانه‌ی که زیاترین پێوه‌ندیان به‌م مافه کۆمه‌لایه‌تییانه‌وه هه‌یه، سیستمی فێرکاری و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن. مارشال له‌و باوه‌ره‌دا بوو که مافه‌گه‌لی ناوبراو، له‌ماوه‌ی چهند سه‌ده‌دا زیادیان کردووه، به‌شیوه‌یه‌که که سه‌ره‌تا مافه مه‌ده‌نیه‌یه‌کان، پاشان مافه سیاسیه‌یه‌کان و سه‌ره‌نجام مافه کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان به‌خه‌ئک به‌خشان.

فیمینیه‌سته‌کان ره‌خنه‌یان له‌ گه‌لانه‌که‌ی مارشال گرتووه، چونکه به‌ گه‌لانه‌یه‌کی دروست و ته‌واوی نازانن. واڵبی (۱۹۹۷) ئه‌وه پیشان نه‌دات که له‌ هه‌موو ولاتاندا مافه جو‌راو‌جو‌ره‌کان، به‌شیوه‌گه‌لی جو‌راو‌جو‌ر به‌ گرووپه جو‌راو‌جو‌ره‌کان به‌خشان. «ئه‌ویش به‌ پێی ئه‌وه که ئایا پیاوانی سپی، ژنانی سپی، هه‌روه‌ها ئه‌و‌گرووپانه‌ی که‌سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه که‌مینه‌کانن، مافی هاو‌لاتی‌بوونیان هاوکات به‌ ده‌ست هێناوه، یان نه‌ه» (۱۹۹۷ : ۱۷۱) . سه‌ر‌بارت به‌ هه‌ندی گرووپیش له‌ هه‌ندی له‌ ولاتاندا، ئه‌و ریزه‌ب‌ه‌ندی‌یه‌ی که مارشال [واته سه‌ره‌تا مافه مه‌ده‌نیه‌یه‌کان، پاشان سیاسی و سه‌ره‌نجام کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌کان] وێنای کردبوو، به‌پێچه‌وانه‌ که‌وته‌وه. بۆ نموونه ژنانی به‌ریتانی، له‌ماوه‌ی بزوتنه‌وه فیمینیه‌سته‌یه‌کانی «شه‌پۆلی یه‌که‌م» له‌کو‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه و سه‌رتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، هه‌م بۆ مافه مه‌ده‌نیه‌یه‌کان خه‌باتیان ده‌کرد و هه‌م بۆ مافه سیاسیه‌یه‌کان و ته‌نانه‌ت ئه‌م ژنانه‌ ماوه‌یه‌کی زو‌ر پێش له‌ به‌ده‌ست هێنایی مافه‌کانی هاو‌لاتی‌بوونی مه‌ده‌نی، مافه‌کانی هاو‌لاتی‌بوونی سیاسیه‌یه‌کان به‌ ده‌ست هێنا بوو [به‌ واتایه‌کی‌تر، مافه سیاسیه‌یه‌کانیان پێشتر له‌ مافه مه‌ده‌نیه‌یه‌کان به‌ ده‌ست هێنا‌بوو] . به‌هه‌رحال، په‌نگه ئه‌م چه‌مکه‌ی هاو‌لاتی‌بوون، قورس و ئالۆز‌تر بێتو، ئێمه‌ش له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی که ته‌نها شیوه‌کانی «هێ‌وا‌ش‌تر» بوونی گه‌یشته‌نی

ژنان به مافهکانی هاوالاتیبوونی ته‌واو، به به‌راورد نه‌گه‌ل پیاواندا، شی بکه‌ینه‌وه، ده‌بی نه‌وپرسیاره بکه‌ین که ئایا به‌راستی ده‌توانریت ژنان له ناو نه‌م مۆدیله هاوالاتیبوونه‌دا، جییان بکریته‌وه؟ مۆدیلیک که به‌رواله‌ت گشتیه، به‌لام له‌سەر بنه‌مای تی‌گه‌یشتنیکی پیاوانه له‌سەر «تاک» دامه‌زراوه. بۆ نمونه یۆرسولاڤوگیل^۱ (۱۹۹۸، ۱۹۹۴) ناماژه به مانا میژووییه‌که‌ی بی‌بش بوونی ژنانی خیزانبار له مافه مه‌ده‌نییه‌کان ده‌کات، له‌سەر نه‌و نه‌ساسه‌ی که نه‌م مافانه به پیاوان وه‌ک نوینه‌رانی بنه‌مانه ده‌به‌خشرین. به‌مجۆره ژنان به هۆی پیوه‌ندییه‌کی وابسته‌یه‌وه، که کاریگه‌رییه‌کی هه‌تایی له‌سەر پیکهاته‌ی مافه‌کانی ژناندا داناوه، پیوه‌ندییان نه‌کرد به کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه (ڤوگیل ۸۶: ۱۹۹۴) ده‌لی، که‌واته، شتیکی ته‌واو بی‌مانایه نه‌گه‌ر هه‌ول بده‌ین ژنان له‌ناو که‌ش و هه‌وایه‌کی هاوالاتیبووندا جی‌بکه‌ینه‌وه که له‌رووی ره‌گه‌زییه‌وه پووجه‌له (خنپی) و هه‌روه‌ها له‌پیش ناماده‌کراو و ده‌سکردی تی‌گه‌یشتنه سونه‌تییه‌که‌انه له‌سەر هاوالاتیبوون.

ژنان و سیستمی خوشگۆزه‌رانیی کۆمه‌لایه‌تی

پیناس کردنه جۆراوجۆره فیمینیسیتییه‌کان له‌سەر چه‌مکی هاوالاتیبوون، زۆربه‌ی کات له‌سەر هاوالاتیبوونی کۆمه‌لایه‌تی سوورپاوه‌ته‌وه‌و، نه‌و شیوه تاییه‌تانه‌ی که له ریگه‌یانه‌وه مافه‌کانی هاوالاتیبوونی کۆمه‌لایه‌تی، که به‌رواله‌ت له‌رووی ره‌گه‌زییه‌وه به‌پووجه‌ل (خنپی) پیناس کراون، به‌کرده‌وه

ژنانیان به هوی نه زموونه کان و بارودوخه تاییه ته کانیان له کومه لگادا، نادیده گرتووه. نه شیکردنه وهیه مافی هاوالاتیبوونی کومه لایه تی، به ناچار زوره ی کات قسه له سر پیوهندی ژنان له گه ل سیستمی خوشگوزمرانی کومه لایه تیدا، هم وه «به ره هم هیئر» و هم وه «کریار»، دهکات و هر له و ته و مردها ده سوورپته وه. مه سه له ی پیوهندی ژنان له گه ل سیستمی خوشگوزمرانی کومه لایه تیدا، به لای فیمینیسته کانه وه مه سه له یه کی یه کجار گرژونا لوزه و، پیده چیت شیکردنه وه ی وردبینانه ی رولی دوالیزی ژنان هم له بواری ناوما ل و هم له کاری حه قده سانه دا، زهرووری دهکات (شۆستاک ساسۆن ۱۹۸۷). زوره ی کات که فیمینیسته کان له لایه که وه ده لاین ده بی چه و سانه وه ی ژنان له ماله وه کوتای بیت و بچه ناو بازاری کاره وه، له لایه کی تریشه وه جهخت له سر نه وه ده کن که پینگه ی ژنان وه که بهرپرس و چاودیر، ده بی له لایه ن ده و له ته وه پشتیوانی لی بکری ت، بارودوخیکی ناله بار دیته ناراه (والبی ۱۹۹۷: ۱۷۴). هه ندی له فیمینیسته کان وه که لیستیر (۱۹۹۷) داکوکی له مه سه له یه ده کن که له دوو تواناییه به تیکرا، ته گیرکردنیکي باش و په سه ندرکاون به مه به سستی ده سته بهرکردنی هاوالاتیبوونی کومه لایه تی بو ژنان. نه وانی تر که رهنگه جوړه ناته باییه که له نیوان له دوو تواناییه دا ده بینن، سه ره نو ی باسی یه کسان و جیاوازی له فیمینیزمدا ده وروو ژیننه وه. جین لوییس (۱۹۸۶: ۸۶) چونیته تی فورم به خشین مه سه له ی یه کسان و جیاوازی به باسه فیمینیستییه کانی سه باره ت به پیوهندی ژنان له گه ل سیستمی خوشگوزمرانی کومه لایه تیدا پیشان نه دات و ناوا ده لی:

فیمینیزم هه ره وها هه موو نه و شتانه ی تافی کردوته وه که له راستیدا پیکادانیکی میژووین له نیوان ریگه ستن و کرده یه که له بانگه شه کانی ژنانه وه له پله ی

دايىدا دەست پىندەكەت و، رىڭخستەن و كەردەيەكى باومەمەند بەوۋە كە سەرمەكى تەرىن كار، كىشەي پىنەس كەردن و دەستە بەركەرنى يەكسانىيە بۇ ژنان، وەككە تەككە ئىك ئەبەۋارى گەشتىدا.

ژنان بەردەۋام بەرمەۋەۋون ئەگەل پىكادانى ئىۋان رۇلەكانىيان ەك كرىكەرى رۇژكار و ئىۋان رۇلەكانىيان ەك بەرپەرس و چاۋدېرى بى ەقەدەس — ئايا ئەۋان دەبى داۋاي مافى ھاۋچەشنى پىۋان بەكەن و ۋاز ئە ھەمەۋ رۇلەكانى بەرپەرسىيەرتى و چاۋدېرى كەردن بىنن، يان دەبى داۋاي ئەۋە بەكەن كە ئەم رۇلەنە، ەك پىۋىست و بە شىۋەيەكى گونجاۋ بايەخىيان پىبەرىت؟

سەرھەلدانى سىستىمى خوشگوزەرانى كۆمەلەيتى، يەككە ئە گرەنگەرتىن گۇرەنكارىيە كۆمەلەيتىيەكانى ئەۋرەۋاپاۋ ەلەتە يەكگەرتەۋەكانى سەدەي بىستەم بومە ئەۋ گۇرەنكارىيەش زۆرەي كات بەقازانجى ژنان ئەقە ئەم دراۋە. فېمىنىستەكان باسپان ئە شىۋەگە ئىك كەردەۋە كە ئەراستىدا ژنان ئە رىگەيانەۋە، بوۋن بە ھۇكارىك بۇ ھاتنەناراي ئەۋ چاكسانىيە سىياسىيەنەي كە بوۋنە ھۇي پىكەھاتنى سىستىمى خوشگوزەرانى كۆمەلەيتى و، سەرەپاي ئەۋەش، ئەگەيشتەن بە بىنەماكانى ئەۋ دەسەلەتەي كە ئەم چاكسانىيەنەي سەقامگىر كەرد، بىبەش مانەۋە [بەكورتى، ھىچ دەسەلەتلىكەن بەدەست نەھىنا — و] (دەل و ھۇستىر ۱۹۸۶؛ باك و تىن^۱ ۱۹۹۱). ھەرچەند ھەۋل و تىكۇشانى بزوۋتەنەۋەكانى مافى ژنان بۇ دەستەبەر كەردنى مافى زىياترى ھاۋلاتىيەۋون بۇ ژنان، ھەندى سەركەۋەتنى بەدەست ھىنا، بەلام باك و تىن^۱ (۱۹۹۱: ۱۵) دەلەن كە ئەگەر كارىگەرىتى ژنان ئەبەۋايە، سىستەمە ھاۋچەرخەكانى خوشگوزەرانى، سىمەيەكى زۇر جىاۋازتر ئەۋەي ئىستەيان

۱- كرىكەرى رۇژكار، بەۋ كرىكارەنە دىگورتىت كە بەپىي كاركەردنى رۇۋانە ەقەدەس ەرمەگەرن و ھىچ ئىمەتازگەلىكى تەربان پىنەرىت (ەك بىمەۋ....) — و. ك

بەخۆوە دەگرت: «ژنان لەریگەى کارکردنیانەووە ئەگەل بزاڤەسیاسى و رووناکبیرییهکانى تری سەردەمى خۆیانداو، هەروەها بەهۆى جەخت کردنیان لەسەر ئەووە کە یارمەتییەکی باشى کۆمەلگا بەگشتى ئەدەن، ئەو مەسەلەییەیان مسۆگەر کرد کە پێداویستییهکانى ژنان بخڕیتە ریزی پلان دارشتنەووە». بەمجۆرە هۆى سەرھەڵدانى سیستمەکانى خوشگوزەرانى کۆمەلایەتى، دەگەرپێتەووە بۆ خەباتگێرپێهەکان و دەستیوەردانى ژنان لە پرۆسەکانى پلان دارشتنداو، کەواتە، بىگومان سیستمەکانى خوشگوزەرانى کۆمەلایەتى، قازانجگەلیكى مادىیان بۆ ژنان هەبوو. بەلام، لێرەدا تەمومژیک ئە پێوەندى ژنان ئەگەل سیستمى خوشگوزەرانى کۆمەلایەتیدا دەمینیتەووە، واتە کێشمەکێشیک ئە نیوان داوالیکردنیان بۆ چاودێرى و بەرپرسیاریتى بەبى پارەپێدان و چاوەڕێی ئەووەش کردن کە رۆلى کرێکاریكى رۆژگار بە ئەستۆ بگرن.

هەروەك نانی٢ بۆرشۆرست و بیرتسیم (١٩٨٧) ئە پێوەندیدا ئەگەل بارودۆخى دانیمارك و سویددا دەلین، یەکیك ئە تاییه تەندییە سەرەکییەکانى پیکهاتنى سیستمى خوشگوزەرانى کۆمەلایەتى، هاتنەئارای بەشداری کردنى نیوان ژنان و دەوڵەت بوو. بەلام ئەم بەشداریکردنە، ئەسەر بنەمای چەسپاندنى رۆلى دوالیزمى ژنان وەك دایك و بەرپرس و چاودێر ئەلایهكەووە، وەك کرێکاری رۆژگار ئەلایهكى ترەووە ٣اوەستاووە. دەتوانین ئەو بەشداریکردنەى کە ئەنیوان ژنان و دەوڵەتدا هاتۆتە ئاراو، وەك گۆرانی وابەستەیی ژنان بە پیاوان لەبواری تاکەکەسیدا، بە وابەستەیییان بە دەوڵەت لەبواری گشتیدا ئەقەئەم بەدەین. ئەم مەسەلەیه بەتاییهت ئە پێوەندیدا ئەگەل سیستمە تەواو پێشکەوتوووەکانى خوشگوزەرانى کۆمەلایەتى ئە ولاتانى ئەسکەندیناڤیدا، شتیكى شاز و بەرچاوە.

ئەم تېپەرپنە ئە وابەستەیی تاکەكەسییەو بۇ وابەستەیی گشتی، كە
هیرنئس پئی لەسەر دادرگرت، ئە لایەن فیمینیستەکانی تریشەو پەسەند کراو.
پیدەچیت خەبات و تیکۆشانه فیمینیستیەکان بۇ ھاوالتیوونی ژنان، كە بە
بانگەوازگەلیك بۇ مافی دەنگدان و بەشداریکردنی سیاسی ژنان دەستی پئی کرد،
کۆتایی بە دوورخستنهوی تەواوی ژنان لەبۆاری سیاسیدا هیناو. بەلام ئەم
چوونەدەرەو ئە بۆاری تاکەكەسی مائەو و چوونەناو بۆاری گشتییەو، بۆژنان كە
هیشتا ئەناوەندەکانی دەسلات و بریارەدەکردنا وەك پئیوست نوینەریان نییە،
بە تەواوەتی رزگار بوونی ژنان نییە. لای زۆریك ئە فیمینیستەکان تەنها
ریكەچارە، شەرکەرنە ئەگەل ئەم «پیاوسالارییە گشتییە» كە ژنان لەژێر
دەسلەلتیدان.

۳

کارکردن و نابووری جیهانی

به‌شداریکردن یان نه‌کردنی ژنان له‌کاری حه‌قده‌سانه‌دا، هه‌میشه لای فیمینیزم گرنگیه‌کی زۆری هه‌بوه. شیلارۆباتهام^۱ (۱۹۹۲) چالاکییه‌کانی ژنان له بزافه رادیکال و سۆسیالیستییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا روون ده‌کاته‌وه، ژنانیک که نه‌ک هینده بۆ مافی ده‌نگدان به‌لکوو له‌راستیدا بۆ مافی کارکردنی ژنان و ره‌فتاری نینسافانه‌و حه‌قده‌سی یه‌کسان له‌گه‌ل پیاواندا خه‌باتیان ده‌کرد. له هه‌مان ئه‌و سه‌رده‌مانه‌دا، فرانسیس و جیمزمۆریسن^۲، که بۆ لایه‌نگری کردنی ئوڤین^۳، بلاڤوکیکی سه‌ندیکیاییان به‌ناوی پایونیئر^۴ بلاو ده‌کرده‌وه، به پشت به‌ستن به‌م نیستدالانه‌وه که «حه‌قده‌سه که‌مه‌کانی ژنان شتیک نییه که ژنان خۆیان دیارییان کردبیت، به‌لکوو به‌هۆی ده‌سه‌لاتی مله‌پۆرانه‌ی ره‌گه‌زی نیروه‌و بۆیان دیاری کراوه‌و به‌سه‌ریاندا سه‌پینراوه»، حه‌قده‌س که‌م و هه‌روه‌ها بارودۆخی ناله‌باری کاری ژنانیان به‌ ده‌ره‌نجامی ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زی نیئر له‌قه‌لهم نه‌دا (رۆباتهام: ۴۲: ۱۹۹۲). له‌ فه‌ره‌نسه‌شدا ژنانی چالاک و هه‌ل‌سووپاو، به‌مه‌به‌ستی

۱- Sheila Rowbotham

۲- Frances & James Morrison

۳- Owenite

۴- The Pioneer

رەزگار كۆرۈنى ئۇن، خەزىرى ھەلگىرتى ھەنگاۋگەلىك بۇ سەمەنەۋى رەزگىستەنەۋى
 بىنەمەنە و پىشەسازى بوون. گرىنگىرتىن مەسەنە، مەسەنەلى كار كۆرۈنى ناۋمالەۋە
 بوو — ھەركاتىك خەۋەن كارەكان دەيانوۋىست بەھۋى بەستى قەرار داد ئەگەل
 كرىكارانى مەنە چەدا، ئە خەرجەكانىيان كەم بەكەنەۋە و پارەى كەمتر خەرج بەكەن،
 بەشىك ئە ئازاترىن و پىرتاقەت تىرىنى ئەو كرىكارانە، ئۇن بوون كە بۇ
 بەدەستەھىنانى چەند قىرانىك بەشىۋەھىكى تاقەت پىروكىنەنە كارىيان دەكرد.
 بەلام ھەروەك رۇباتەام روۋى دەكاتەۋە (۱۹۹۲: ۶۱) داخەزەكانى ئۇن بۇ ئە نەجام
 دانى چاكسازى ئەۋەشى تىپەپاند:

ئۇننى كرىكار ھەركىز ئەۋەيان ئەۋتوۋە كە دەبى كارى ناۋمالەۋە قەدەغە بەكرىت.
 ئەم جۇرە كار كۆرۈنە ھۇكارىكى گرىنگ بوو بۇ ئەۋەى ئۇن و مەنلان بتوانن دىرۋە بە
 ئىيان بەدەن و بىۋى ئىانىيان دابىن بەكەن. ئەجىياتىدا ئەۋ پىشنىارەيان دەكرد كە
 ھەقەدەسى كارى ناۋمالەۋە ھەرىندەى كارى ناۋ كارگەكان بىت. ئەۋان ھەروەھا
 خەزىرى كەلۈپەلى پىۋىست بۇ پارستەن و بە خىۋكۆرۈنى مەنلان، شۋىنى تايىبەتى
 جەلشتەن، شۋىنى تايىبەتى بۇ ناغۋاردەن و ھەروەھا دابىن كۆرۈنى ئىمكەناتى پىۋىست
 بۇ ئۇنە كرىكارەكان بوون. ئەۋان دەستىيان كۆر بە دامەززاندى ئە نەجۋەن گەلى
 ھارىكارى (تەۋانى) بۇ مەۋگەر كۆرۈنى ئىش و كار (اشتغال) و، باشتر كۆرۈنى
 بارودۇغەكان و، تۋانىنىيان بۇ بەرپۋەبۆردى دىمۇكراسىيانەى شۋىنەكانى
 كار كۆرۈنىيان. ئەم ئە نەجۋەنەنە ئە شۋىنى كار كۆرۈنىشيان تىپەپاند. ئەۋان خەۋەن
 و تۋانىگەلى خەزەنگوزارىيان ھەراھەم كۆر و پىرىشيان ئە ھەراھەم كۆرۈنى

۱- كرىكارانى مەلەچە بەو كرىكارانەى — بەتابەت ئۇن — دەگۈرتىت كە ئە ناۋمالدا (چەملى خۇيان چەكەسانىس)
 كار دەكەن و ھەدەسەىكى كەم وەردەگرن. ۋەشى مەلەچە لەزاراۋەى ھەۋامىدا ھاۋۋاتى «خانگى» بە ئە ھارسىدا

و بە پىۋىستەمان زانى بۇى دابىنىن — و. ك

خانووگه لیکی هاوبهش (اشترای) بۇ کریکاران دهمکرده که باخچه و قوتا بخانه و ههمو جوړه خزمه تگوزارییه کی ته ندروستیشیان تیا هه بیت.

نهم نموونانه وه دهمدکه ویت که هه ندی مه سه له ی وهک، کاری حه قده سانه، مووچه ی هکسان و ههروه ها پیشبینی کردنی نیمکاناتیکی وهک به خپوکردن و پهروه ده کردنی منالان بۇ نه وهی ژنان بتوانن کاربکهن، نه حه زو ویسته هه میسه ییه کانی فیمینیسته کان بوه. نهم حه زکردنه یان به ریکخستنی دادگه رانه (منیفانه) تری کار، زۆریه ی فیمینیسته کانی نه بزاقه سۆسیالیستییه کان نزیک کردۆته وه، به لام له گه ل نه وه شدا سۆسیالیزم له بهر نه وهی ناتوانیت ناوړ له مه سه له ی سهرکوت کردنی ژنان بداته وه — مه گهر به شیوه یه کی ته نها په راویزی نه بیت — هه ریویه زۆریه ی کات فیمینیسته کانی دلسارد کردۆته وه. نهم مه سه له یه سه بارت به زۆریه ی جوړه کانی سۆسیالیزم، له وانه جوړی مارکسیستییه که ی، راستی نه خو ده گریت. خودی مارکس، (به پیچه وانه ی سۆسیالیست گه لیکی وهک پرۆدۆن، که دژایه تی کارکردنی ژنانیان له ناوما لدا ده کرد) به شیوه یه کی تیۆزانه، پابه ند بوو به مافی کارکردنی ژنان و رزگارکردنیان له پروی یاساییه وه، به لام به پای نه و، — وهک چۆن زۆریک له سۆسیالیستییه کانی تریش هه مان بیرکردنه وه یان هه بوو — خه باتکردن بۇ نازادی ژنان، ده چیته خانه ی مله لانی چینه یه تییه وه. [له گه ل نه وه شدا] نهم مه سه له یه وای نه کردوه فیمینیسته کان خویان له مارکسیزم به دوور بگرن و به مه به ستی ویناگردنی سهرکوت کردنی ژنان وهک «چین» یکی [کۆمه لایه تی]، که لک له شیکارییه مارکسیستییه کان وهرنه گرن؛ نه فه سلی دواتردا قسه له سهر هه ندیک له و شیکارییانه ده که یین. به لام نه و شته ی که لیږدها سه رنج پاکیشه نه وه یه که ته نانه ت هه ر له یه که مین روژه کانی خه باتی ژنان بۇ

رهفتاری دادگه رانه تر له شوینه کانی کارکردندا، مه سه له ی جیاوازی و یه کسانى چوه ناو باسه کانه وه. یه کیک له مه سه له هه ره کیشه سازو جه نجال نامیزه کان نه وه بوو که نایا ده بی له شوینه کانی کارکردندا به هه مان شیوه رهفتار له گه ل ژناندا بکریت، که له گه ل پیاواندا ده کریت، یان ده بی به شیوه یه کی تاییه تی پشتیوانی له ژنان بکریت؟ نایا ژنانی کریکار، عهینی هه مان پیداویستیه کانی پیاوانیان هه بوو، یان ده بوایه به شیوه یه کی تر چاویان لی بکه ن؟ کلارازیتکین، سوسیالیستی نه لمانی، نمونه یه که له و بارودوخه دژواره دینیتیه وه، که له سالی ۱۸۸۹دا وتی؛ نابی هیچ پشتیوانیه کی تاییه تی له ژنان بکریت، جگه له پشتیوانیه که نه بیت که له چینی کریکار ده کریت له به رانه ر داواکردنی سه رمایه دا [به واتایه کی تر ته نها پشتیوانی له ژنانی کریکار بکریت نه که هه موو ژنان به گشتی - و -]. به لام له سالی ۱۸۹۶دا هه نویسته که ی گوریوو و جه ختی له سه ر په سه ندکردنی یاساگه لیک بو پشتیوانی کردنی ژنان ده کرد (روایتام ۱۴۶: ۱۹۹۲)

ورده ورده که سه ده ی بیسته م تپه ری و ژنانیکی زیاترو زیاتر چوونه ناو بازاری کاره وه، نه م جوړه پرسیارانه سه بارت به کارکردنی ژنان به ته واوه تی رووی له زیادبوون کرد و فیمینیسته کانش، قسه و یاسی خویان سه بارت به شیوه کانی کاریگه ریتی کارکردنی هه قده سانه ی ژنان، له سه ر ژنایان دریزه پی دا. نه گه رچی به رای هه ندیک له فیمینیسته کان، نه م زیادبوونه ی کارکردن له ده ره وه ی ماله وه، به هوکاریک بو که مکړنه وه ی نایه کسانى نیوان پیاوان و ژنان له قه نه م ده دریته، به لام لای نه وانی تر، زیادبوونی کارکردن، هیچ ده وریک له که مکړنه وه ی نایه کسانیه ره گه زییه کاندایینی و، له راستیدا، هه ندی له فیمینیسته کان ده لین که کارکردن قورسایى زیاتر ده خاته سه رشانی ژنان و، بوته هوی کارکردنی

رۆژانه یان له دهرهوه به پارهیهکی کهم و به پڕیوهبردنی کارهکانی ناوما له وهش بئێهوی هیچ پارهیهکیان بدریت. ئهو فیمینستانه ی که هه موو هه وه له کانیان ته رخا ن کردوو ه بۆ ئیکۆلینه وه له سه ر کاری هه قده سانه ی ژنان، زۆربه ی کات هه ولئێهه یان داوه که وه لامیک بۆ ئهم دوو پرسیاره بدۆزنه وه که بۆچی له بازاری کاردا جیاوازی قایل بوونی ره گه زی، بوونی هه یه و، بۆچی داها تی ژنه هه رمان به ره کان له داها تی پیاوان که مته ر؟ که سانی تر، زیاتر ئاو پیا ن له کارکردنی بئێه قده سی ژنان له ناو ما لدا داوه ته وه. جیا له وهش، به جیهانی بوونی به رده وای ئابوو ری به و مانایه یه که ئیدی ناتوانین به ته نها له چوارچێوه ی ولاتیکی تایبه تدا ئهم پرسیارانه به خه ینه رو و، به مجۆره فیمینیس ته کانی ش سه ر نه جه کانیان خسته ته سه ر سیستمی نیۆده وه لته یی به ره هم هینان و مه سه رفکردن و جوۆره کانی کاریگه ری دانانی و ئیرانبوونی ژینگه له سه ر ژنان. ئیعه دواتر هه ر ئهم هه سه لدا ده گه رپێنه وه بۆ ئهم مه سه لانه.

ژنان و کاری هه قده سانه: سه رما یه داری و پیاو سالاری

ههروهک له سه ره وه ئاماژه مان پیکرد، ئهو دوو پرسیاره گرینگه ی که شیکردنه وه فیمینیس تییه کان له سه ر به شداریکردنی ژنان له کاری هه قده سانه دا، هه ولئیا ن داوه وه لامیکیا ن بۆ بدۆزنه وه، بریتین له: بۆچی بازاری کار به شیوه یه کی ره گه زیبانه جیا کراوه ته وه؟ بۆچی ژنان هیش تا داها تیکی که مته ر له وه ی پیاوانیا ن هه یه؟ دیا ره وه لامه کانی ئهم پرسیارانه پێوه ندیبا ن به یه که وه هه یه: ژنان تا راده یه ک، یا ن به گشتی، له به ر ئه وه مووچه ی که مته ر له پیاوان وه رده گرن که ئهو به شان ه ی بازاری کاریا ن پئس پێردرا وه که هه م بایه خی که مته ریا ن هه یه و هه میش داها تی که مته ریا ن هه یه. به لام بۆچی شتی وا رووی داوه؟

هەندێ ئە فیمینیستەکان هەوێیان داوە ئە رێگەی شیکردنەوێهەکی تێروتەسەلی هەموو ئەو شتانه کە هەنووکە ئە کۆمپانیا بازرگانییە گەورەکاندا ڕوونەدات، وەلامی ئەم پرسیارانه بدەنەو. رۆزاییت مووس کانتیر^۱ (۱۹۷۷) پاش ئیکۆلینەوێهە دەرباری فەرمانبەرای ئێ و پیاوی کۆمپانیا گەورەکان ئە ولاتە یەگرتوووەکاندا، جۆرەکانی زیان بەرکەوتنی ژنانی ئەو کۆمپانیانەدا پیشاندەو. ئەو، نامارە بەو دەکا کە چۆن کەلتووری رێکخراوەیی ئەم کۆمپانیانە، بەچەندین شیوەی جۆراوجۆر ڕی ئە پێشکەوتنی ژنان دەگریت. ئەو دەلی، سیستمی ئاکاری بەرپۆهەرایەتی، ئە پلە یەکەمدا، نێرینە یەو هەروەها کۆمپانیاکان، گرنگییەکی زۆر ئەدەن بەو کۆبوونەو پیاوانە کە ژنان تیاياندا بەشاراییان نییە. ئەم جۆرە شیکردنەو، بەدلی زۆریک ئەو ژنانە دەنیشت کە ئەناو ئەو جۆرە کۆمپانیانەدا دامەزراون و کاردەکەن، بەلام ئەگەر ئەوێشدا، چوونکە ئە جیاتی ئەوێ کە بە رادەییەکی بەرفراوان شیکردنەو ئەسەر نایەکسانی رەگەزی ئە بازاری کارو کۆمەلگا گەورەترەکاندا بکات، هەموو هەولەکانی تەرخان کردووە بۆ شیکردنەوێ ئەو شتانه کە ئەو کۆمپانیانەدا روو ئەدات، ئەویش ئە ناستیکی یەکجار بەرتەسکدا، کەوتۆتە بەر رەخنەو. سیلیاوالبی (۱۹۹۰:۳۳) دەلی، شیکردنەوێهە کە کانتیر، ئەو دەگەینی کە ئە کۆمەلگای گەورەتردا، بوونی نایەکسانی رەگەزی شتیکی جەتیبەو، ئەگەرچی ئەوێش ئەدات کە چۆن ئەم نایەکسانییە ئەناو کۆمپانیایەکی بازرگانیدا دەخێتەگەر، بەلام شیکردنەوێهە کە شەرە کردنی چۆنیەتی هاتنەئارای نایەکسانی نییە. کەواتە هەرچەند [ناسەوارە کە ئەو] ئە ناستی خۆیدا شیکردنەوێهەکی باش و بەکەلکە، بەلام بەگشتی، شیکردنەوێهەکی تەواو نییە سەبارەت بە پێوەندییە رەگەزییەکان، یان دابەشکردنی کار ئە ڕووی رەگەزییەو.

^۱ - Rosabeth Moos Kanter

فيمينيسته كانى تر، مەسەلەگە ئىككى ۈك نازاردانى سىكىسيان ئە شۆينە كانى كارگردندا، ۈك روونكردنە ۈيەك بۇ كارى كەم بايە ختر و ەروەها ەقدەس كەمترى ژنان ئە كارە ەقدەسانە كاندا، خستۆتە بەر تاوتوۋى كردنە ۈە. دەتوانىن نازاردانى سىكىسى بە بەشېك ئە زنجىرە توندوتىژى سىكىسى، كە ئە خۇگىرى پۇرنۇگرافى و دەسدرىژى كردنى سىكىسيە، ئەقەلەم بەدەين (بۇ ناگادار بوون ئە باسىكى تىروته سەل تر لەم بارەو، ەسلى چوارەم بخويننە ۈە). نازاردانى سىكىسى، بەگشتى بەرەقتارگەلى نالەبارى سىكىسى پىناس كراۈ، فيمينيستگە ئىككى ۈك ئستانكۇ^۱ (۱۹۸۸) دەلىن كە نازاردانى سىكىسى، يەكك ئە ۈكارەكانى جياكردنە ۈەى پىشەبيە، چوونكە ئەگەرى نازاردانى سىكىسى ژنە ەرمانبەرەكان ئە بەشە سوننەتبيەكانى ئەو بازارانەدا كە ئە ژىر دەسەلاتى پىاواندان و پىاوان بەپۈەيان دەبەن زىاترە ۈك ئەو ژنانەى كە ئە بازارگە ئىككى سوننەتيدا كاردەكەن كە شۆينى كارەكەيان ژنانەيە. كەواتە ئەگەرى ئەو ئە نارادايە كە ژنان ناچار بىن بەشە سوونەتبيە پىاوانەكانى نابوورى بەجى بىلن و بەپىچەوانەشەۈە زىاتر ئەو ئەگەرە ئە نارادايە كە ئە پەلى يەكەمدا خوازيارى ئەو پىشانە بىن كە بە شىۈەيەكى سوننەتى، بە ژنانە ئەقەلەم دەدرىن و مەترسى نازاردانى سىكىسى كەمترىشان تىدايە. ئەشيكردنە ۈەى جياكردنە ۈەى پىشەبيدا، ئەو گرنگىيەى كە بە نازاردانى سىكىسى ۈك ۈكارىكى روونكەرەۈ، دەدرىت، بە تەۋاۋەتى پىۈەندى بە روانگەى مرقۇقەۈە ەيە سەبارەت بە گرىنگ بوونى ئىجساساتى سىكىسى ۈك روونكردنە ۈيەك بۇ كۆنترۇل و دەسەلاتى پىاوان بەسەر ژناندا. بە ەرحال، بيروپاى من، ۈك شىكردنە ۈەكەى كانتىر كە ئەسەرەۈە باسما كىر، ئەۈەيە كە فيمينيستگە ئىككى ۈك ئستانكۇ كە سەبارەت بە نازاردانى سىكىسى ئە شۆينى كارگردندا، بەلگە بەدەستەۈە ئەدەن، ەەرچەند تۈانيۈيانە روونكردنە ۈە ئەسەر جياۋازىي رەگەزانە بكن، بەلام ئەراستيدا كارىكى ئەوتۈيان نەكردۈۈە.

^۱ - Stanko

فیمینیسته مارکسیسته کان، له ههوله کانیاندا بو نهوهی که له ریگهی تاوتوی کردنی سیستمی بهرهم هیانی سهرمایه داریهوه، پیگهی ژن له بازاری کاردا روون بکه نهوه، شیکردنه وهیه کی زیاترو بهر فراوانتریان کردووه سه بارت به پیگهی ژنان له بازاری کارو دابه شکردنی کار له رووی رهگهزهوه. یه کیك لهم شیکردنهوه مارکسیستی فیمینیسستیانه، تیوری له شگری زه خیره ی کاره. مارکس نهیوت که سهرمایه داری، بو نهوهی نه هیلیت کریکاران توانای داواکردنی هه قدهسی زیاتر و بارودوخی باشتربو کارکردن بکه، که لك له له شگریکی زه خیره ی کار وهردهگریت. ههرکاتیک پیویست به ژماریه کی زیاتری کریکار هه بوایه، که نهگه ری زیادبوون و چوونه سهری هه قدهسه کانی بهدواوه بوایه، خاومن کارهکان دهیانتوانی روو لهو نه شکره زه خیره یه بکهن تاکوو کریکارانی کارامه و تازه نه قهس بهیننه ناو بازاری کارهوه و به مجوره، له بهرانبهر هه موو داخوازه کانی کریکارانی پیشوودا دموهستن. هه ندی له فیمینیسته کانی وهك قرونیکیابیچه ی^۱ (۱۹۷۷) توخمیکی رهگهزانه (جنسیتی) شیان خستوته سهر لهم باسه و له ویاوهردان که ژنان لهو روهوه له راستیدا وهك له شگریکی زه خیره ی کار، وان، که هه میشه دهتوانی که لکیان لی وهر بگیردریت. کاتی پیویست به کریکار هه یه و کاتیکیش نهگه ری هه لبه زین و چوونه سهری هه قدهسه کان له نارادابیت، دهتوانیت بانگهیشت بکرین بوکاری هه قدهسه انه و کاتیکیش که بازار روو له که سادی و بی زهونه قی ده نیت و پیویستی به ههرمانبهر نامینیت و بیکاری روو له زیادبوون دهکات، بنیردرینهوه بو مانه کانیان. لهم مهسه لهیه بهتاییهت سه بارت به ژنانی خیزانبار راستی له خو دهگریت، چوونکه وا ته سهر کراوه که له وان وابسته بهداهاتی میرده کانیان و کاریکی تریشیان له مانهوه هه یه، که واته دهتوان و ههروه ها هه زیش دهکهن ههرکاتیک بازاری کار پیویستی پینان بیت، کاریکهن، یان دس له کار بکیشنهوه. لهم شیکردنه وهیه، له رووی تیورییهوه بهشتیکی سهرنج راگیش دیت بهرچاو، به لام

۱- Veronica Beechey

چونکه له سهر بناغی به لگه گه لی ته جروبیه وه دانه مه زراوه، ره خنه ی لی گیراوه؛ به لگه گه لیک که نه وه پیشان نادهن که ژنان به گشتی له سهرده می قهیرانه ئابوورییه کاند، به پادهیه کی زیاترله پیاوان واز له کارکردن بینن (والبی ۱۹۹۰). جیاله وهش، ئهم جوړه شیکردنه وهیه رهنگه بتوانیت بانگه شه ی روونکردنه وهی ئهم مه سه له یه بکات که بوچی ژنان کاری حه قده سانه نه کهن و بوچی وازی شی لی نه هینن، به لام هیج هه وئدانیکی تیا به رچاو ناکه ویت سه بارت به روونکردنه وهی جیاکردنه وهی بازاری کار له پووی ره گه زه وه. ئهم که م وکوپیه ئاماژه به کیشه یه کی گشتی تر دهکات که له پیوه ندیدا نه گه ل شیکردنه وه مارکسیستییه کانی سه بارت به کارکردنی ژنان، ئاماژه مان پی کرد - واته، مارکسیسته کان هه موو توانایان ته رخان کردوه بو روونکردنه وهی پیداوستییه کانی سه رمایه، به لام سه رچاوه کانی تری سه رکوتکاری و جیاوازییان، که یان پیوه ندییان به سه رمایه داریه وه هیه یان بو خویان سه ربه خون، نادیده گرتوه. نه وه فیمینستانه ی که ره خنه یان ئهم نه وله ویت پیدانه ی سه رمایه داری وه روونکردنه وهیه که بو پیگه ی ژنان له بازاری کاردا گرتوه، ئاماژه یان به م راستییه کردوه که دابه شکردنی کار به پیی ره گه ن، له کومه لگا پیش سه رمایه داریه کانیشدا هه بووه، که واته ده بی سه بارت به م دابه شکردنه ی کاره، روونکردنه وهیه کی جیاوازتر له روونکردنه وه کانی سه رمایه داری به ده سته وه بدریت. هه ندی له نووسره مارکسیست فیمینسته کان هه وئیان داوه ئهم روونکردنه وه به ته نها ئابوورییه نه ی سه رکوتکردنی ژنانی ته بیه پینن و بزائن که ئایدوئولژیا چون دابه شکردنی ره گه زانه دینیته ئاراهه بو نمونه میشیل بارت^۱ (۱۹۸۰) جدخت له سهر دهوری سه ره کی ئایدوئولژیا دهکات له پیکهاته ی ره گه زدا، به تاییت له ریگه ی بنه ماله و ئایدوئولژیای ره سه نایه تی بنه ماله وه^۲. ئهم دوورکه و تنه وه له «به ته نها

۱- Michele Barrett

۲- Familialism

روونکردنەوێ ئابووریانەیی» سەرکوتکردنی ژنان لە چوارچێوەی سەرمایە و چێند، گوزارشتی لە تێپەڕینی ھەندیک لە فیمینیستە مارکسیستەکانی دەکرد لە بواری باوەکانی فیمینیزی مارکسیستی، بەمەبەستی ئەنجامدانی جۆرە شیکردنەوێیەکی تری فیمینیستی، کە سەرکوت کردنی ژنانی ھەم لە چوارچێوەی سەرمایەداریدا و ھەم لە چوارچێوەی پیاوسالاریدا شی دەکردەوێ. واتە، تیۆری «سیستەمە دوالیزمەکان». دەتوانین نموونەیی ئەم جۆرە شیکردنەوێی سیستەمە دوالیزمەکان، لە ناسەوارەکانی جوولیت میچیل^١ (١٩٧١)، ھایدی ھارتمان^٢ (١٩٧٩: ١٩٨١) و سیلویا والبی^٣ (١٩٩٠، ١٩٩٧) ببینین. ئەکاتیڤدا کە میچیل، شەرح کردنیکی ناماتریالیستی لەسەر پیاوسالاری (کە لەسەر تەویری دەروون شیکاریدا دەسووڕێتەوێ) و شەرح کردنیکی ماتریالیستی لەسەر سەرمایەداری، تیکەل^٤ بەیەکتری دەکات، تیۆرییەکانی تری سیستەمە دوالیزمەکان وەک ھارتمان، ھەندێ شەرح کردنی ماتریالیستییان لەسەر پیاوسالاری و سەرمایەداری ئاراستە کردووە.

مەبەست ئەو شیکردنەوانەیی کە بە پێی تیۆری سیستەمە دوالیزمەکان، لەسەر بەشاریکردنی ژنان لەبازاری کاردا ئەنجام دەدرێن، تیکەل^٥ کردن (تلفیق)ی شیکردنەوێی چینیایەتی مارکسیستییانە لەسەر بەرھەم ھێنانی سەرمایەداری بوو ئەگەر شەرح کردنیکی رادیکالی فیمینیستی لەسەر پێوھندییە رەگەزییەکانی ژێر دەسلاتی پیاوسالاریدا. ئەوانە ھەول ئەدەن چۆنیەتی پێوھندی نیوان ھەردوو سیستەمی سەرمایەداری و پیاوسالاری روون بکەنەوێ ھەروەھا تاوتوێی ئەو رەوشانە بکەن کە ژنان و پیاوان بۆ راپەراندنی رۆڵە جۆراوجۆرە ئابوورییەکان ئەم دوو سیستەمدا ھان ئەدەن. بۆ نموونە ھارتمان دەڵێ کە سەرمایەداری و پیاوسالاری، پێوھندییان ئەگەر یەکدیدا ھەیە، بەلام پیاوسالاری ئە پێشترە ئە

١- Juliet Mitchel

٢- Heidi Hartmann

سهرمایه‌داری و تاییهت به کومه‌لگا سهرمایه‌دارییه‌کان نییه. به‌رای نهو، دابه‌شکردنی کار به پئی ره‌گهز، به گرینگترین خالی بندهست کردنی ژنان له‌قه‌لهم دهرییت و، نهو دابه‌شکردنی کاره‌ش، له کومه‌لگا ناسهرمایه‌دارییه‌کاندا پوو نه‌دات. که‌واته پیاوسالاری و سهرمایه‌داری، دوو شتی سهربه‌خو، به‌لام پیکه‌وه گری‌دراون؛ نه‌مانه دوو سیستمی لی‌ک‌جیاواز، به‌لام تی‌ک‌چرژاون، که به هینانه نارای وابسته‌یییه‌کی دوولایه‌نه و پی‌وه‌ندی نیوان پیاوان، نهو بواره‌یان بو دهره‌خسینن که به‌سهر ژناندا زال بن. بناغه مادییه‌کانی لهم زالبوونه‌ش، ده‌گه‌پیتته‌وه بو کونترۆل‌کردنی کاری ژنان له لایهن پیاوانه‌وه. پیاوان، ژنان له گه‌یشتن به کاری ده‌قده‌سانه‌ی باشترب‌ب‌ب‌ش ده‌کهن و به‌مجۆره له‌بارودوخیکی ناله‌باردا ده‌یان‌هینلنه‌وه. نهو مه‌سه‌له‌یه، بو نهو پیاوانه‌ی که داها‌تی زیاتر له ژنانیان هه‌یه، نهو بواره‌یان بو دهره‌خسینن که به پئی هه‌ل‌ومه‌رجه دل‌خوازه‌کانی خویان له‌گه‌ل ژناندا نیزدواج بکهن و نه‌وه‌شیان بو مسۆگهر ده‌کات که ژنه‌کانیان ههر له ناو مائدا ب‌میننه‌وهو مائدا‌داری بکهن و به‌شیکی ههره زۆری کاره‌کانی ناو مائه‌وه‌ش له‌نجام بدهن.

له‌و روه‌وه که ژنان زۆریه‌ی کات له‌پرووی مادییه‌وه وابسته به پیاوانن، ههر بۆیه ناتوانن خویان له نه‌نجامدانی کاری بی‌ده‌قده‌سی ناو مائه‌وه به‌دوور بگرن و، — له جۆره سوورانه‌وه‌یه‌کی^۱ بیه‌ووده‌دا — لهم واقعییه‌ته که ژنان کاری بی‌ده‌قده‌سی ناو مائه‌وه له‌نجام نه‌دن، وه‌ک ری‌گری‌ک له به‌رده‌م گه‌یشتنی ژنان به فی‌رکاری و کاری باشترب‌ب‌ب‌ش وایه. جیا له‌وه‌ش، پیاوان له‌ری‌گه‌ی کونترۆل‌کردنی ئی‌حساساتی سی‌کسی و هه‌روه‌ها تواناییه‌کانی زاو‌زی‌کردنی ژنانه‌وه، نه‌وه ده‌س‌نیشان ده‌کهن که که‌ی و له‌چ‌ه‌ه‌ل‌ومه‌رجیکدا مائلیان ببیت، که هه‌مدی‌سان نه‌وه‌ش ری‌گر ده‌بیت له به‌رده‌م گه‌یشتنی ژنان به کارگه‌لی‌ک که ده‌قده‌سی

گونجاويان ئە گەلا بێت.

ئەبەرپرچی ئەو مەسەلەیدا رەخنەگران وتوویانە کە ئەم تیۆری سیستمە دوالیزمەکان، جیاپیهك دەخاتە نیوان دووقە ئەمەڕۆی «ناومال» کە پیاوسالاری بە سەریدا زائەو، قە ئەمەڕۆی «جیهایەن دەرەو» کە سەرمایەداری بە سەریدا زائە. هەرەوھا ئەو دەرۆتیت کە ئەم دابەشکردنە، چۆنیەتی دابەشکردن بە بوارەکانی گشتی و تاکەکەسی ئە لایەن فەلسەفەیی سیاسی سونەتیمان دینیتەو یادو، هیچ شیکردنەووەیەکی پیشکەوتووشی ئی ناکەوینتەو. ئە لایەکی ترەو، تیۆری سیستمە دوالیزمەکان، ئەو لایەنە پۆزەتیقەیی تیادا نییە کە دان بەوەدا بنیت کە تەنها یەك روونکردنەوێ گشگیر بۆ سەرکوئکردنی ژنان ئە ئارادانییە. وائبی (۱۹۹۰) هەول ئەدات ئە رینگەیی تاوتوی کردنی کیشمەکیشەکانی نیوان سەرمایەداری و پیاوسالاری و هەرەوھا پێداگرتنی زیاتر ئەسەر چۆنیەتی هەنس و کەوتکردنی رەگەزپەرەستی ئەگەل هەردوو ئەم سیستمەکاندا، پەرە بە توێژینەووەکانی هارتمان بدات. وائبی هەرەوھا جەخت ئەسەر گرنگایەتی کاریگەریتی پێوەندییە نیۆدەوڵەتییەکان ئەسەر پێوەندییە رەگەزییەکاندا دەکات ئە مەسەلەیی ئیستخدامدا [دامەزراندن ئە سەرکاریک] سەرەرای ئەوێش کە هەندێ فیمینیسیت سۆسیالیستی وەك ئیلیسین جیگر (۱۹۸۳) بەلگە ئە درێ تیۆری سیستمە دوالیزمەکان دینیتەووە هەول ئەدەن روونکردنەووەیەکی گشگیر بۆ سەرکوئکردنی ژنان بە دەستەو بەدەن — جیگر ئەم کارە ئە رینگەیی چەمکی «نامۆبون» وە ئە نجام ئەدات و، بەرای ئەو، [نامۆبون] چەمکیکە کە دەتوانیت کەلک ئە گەشبینییەکانی مارکسیزم وەرگیریت و ئەگەل ئەوێشدا ئە شیکردنەووە بەرئەسکەکی مارکسیزم ئەسەر بنەمای «چین»ی تیپەپەرنیت و، هەلگری هەندێ

توخمی پوونکەرەوهی تر بیت، ئەوانە، دەروون شیکاری، تێگەیشتن گەلی رادیکالی فیمینستی لەسەر ئیجساسات و.... — قسەى من ئەوەیە کە هەر تیۆریك کە هەول بەدات لەرێگەى چەمکیکی گشگیرەوه، سەرکوتکردنی ژنان پوون بکاتەوه، ئەو مەترسییەى ئەبەرەمدایە کە بەرەوپرۆوی بە هیند نەگرتنى گرنگایەتى جیاوازییە کردەبیەکانى نیوان ژنان ببیتەوه، بە هۆى یەکیتیییەکی تیۆرانەوه. تیۆری سیستمە دوایزەمەکان، هەولێ بەرفراوانتر کردنى بەستینی دۆزینەوهى بناغەى سەرکوتکاری ژنان ئەدات نەك سنوورداتر کردنى. بەسەرئەجدا ن بە فرەچەشن بوونی ئەزموونەکانى ژنان لەسەر بازارى کارى بەرەگەزى کراوو هەروەها دابەشکردنى رەگەزەى کار لەسەرئەسەرى جیهاندا، ئەو مەسەلەى گرنگایەتیییەکی زۆرى هەیه کە فیمینستەکان هەول بەدن پەرە بە بەدواداچوونەکانیان بەدن بۆ دۆزینەوهى روونکردنەوهیەك دەربارەى کۆنترۆلکردنى کارى ژنان لەلایەن پیاوانەوهو، شیۆه جۆراوجۆرەکانى ئەو کۆنترۆل کردەش لە درێژەى سەدەکاندا و ئە کۆمەلگا جۆراوجۆرەکانیشدا ئەبەرچاو بگرن و ئاوپیان ئی بەدەنەوه.

ژن وهك چاودیر و بهرپرسی بیّحه قده سی: باسی مالداری کردنی هه قده سانه

تانیره، هه ندیک له ئاراسته فیمینیستییه کانمان سه بارهت به کاری هه قده سانه ی ژنان و جیاکردنه وهی رهگه زانه ی بازاری کارمان تاوتوی کرد. مه سه له یه کی ته و او پیوه ندیداری تر که سه رنجی فیمینیسته کانی بو خوی راکیشاوه، مه سه له ی کارکردنی بیّحه قده سی ژنان له ناوما لدا. هه روهک له سه ره وه به کورتی ئاماژه مان پیکرد، زۆربه ی فیمینیسته کان، ئهم کارکردنه به خوراییه به دهره نجامی سیستمه کانی به ره هم هیئانی پیاوسالاری و سه رمایه داری له قه ئهم نه دهن که به هو ی دابه شکردنی رهگه زانه ی کاره وه، پیاوان نه کهن به خاوه ن ئیختیاری ژنان. له گه ل نه وه شدا کیشه ی به خورایی کارکردنی ناوما ل، به کیکه له وه سه له کیشه سازانه ی که سه رله نو ی فیمینیسته کان ناچار ده کات بکه ونه وه سه رباسی یه کسانی و جیاوازی. له لایه که وه، هه ندیک له فیمینیسته کان وتوو یانه که ژنان ده بی وازله مالدار ی کردن بین و له ریگه ی کارکردنی هه قده سانه وه که هه قده سیکی هینده ی پیاوانیش وه ربگرن، هه وئی به ده ست هیئانی یه کسانی بده ن. له لایه کی تره وه، هه ندی له فیمینیسته کان وتوو یانه که نه وکاره به خوراییه ی که ژنان له ناوما لدا وهك چاودیر و بهرپرس نه نجامی نه دهن. به قه د کاری هه قده سانه بایه خی هه یه و، که واته ده بی قه دری بزانی و به های پی بدریت. یه کیك له ئاراسته کانی تاوتوی کردنی دوخی ناله باری چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل کارکردنی ژنان له ناو مالدا، داواکردنی هه قده س بوه بو مالدار ی کردنی ژنان. ئهم بیرو که یه له لایه ن ماریارپوزا دالا کوستا و

سيلماجيمز'هوه له كتيبيكدا به ناوی «دهسه لاتی ژنان و هه لوه شاندهوی كومه لگا» خرايه پروو. دالاكوستا و جيمز (١٩٧٢) تيوري «نه رزش» ي مارگسيان تيگه ئی نه م باسه كرد كه به خوږايي كاركردي ژنان له مالد، له ورووهو كه نه رزشي زياده [سهرمايه ي زياتر] ي بهرهم دهينا، به لای سهرمايه داريهوه شتيكي گرينگ بوو. نه وان له وياوه ردا بوون كه سيستمی سهرمايه داری، ژنان له ريگه ي نه نجامدانی هه مووکاره کانی ناوما ل و به خيو کردنی منال و بهرپرسياريتي و چاو ديړی کردنی بنه مالهوه، كه بو دريژه كيشان و بهر دهوام بوونی سيستمی سهرمايه داری، پيوستن، وهك كريكاريكي به خوږايي ده چه وسينيته وه. به مجوره، ناوما له وه، كه نه و كار به خوږاييه ي تيا نه نجام ده دريت، سهره كي ترين شويی خه باتكردي ژنانه بو رزگار بوون. ژنان ده بی به مده به ستی بهر سه مييه ت ناسرائی بايه خي نه وکارانه ي كه له مالد ده يكه ن خه بات و شه پر كه ن و بوکاره کانیان داواي حه قدهس بکه ن. دالاكوستا و جيمز ده لين كه، له ورووهو كه حكومه ت زياترين قازانچ له سهرمايه داری ده بات، كه واته ده بی ده ولت، حه قدهسی کاره کانی ناو ماله وه بدات، نهك يهك به يه كي پياوان. نه گهر ژنان کاره کانی ناوما ليان به كه م بگير دريت و حه قدهسی دلخوازي خوشيان پي نه دريت، له و حالته دا ده بی دهس بکه نه مانگرتن. هه نديك له ژنان له وه پيش به هه ندي شيوه ي جوړاو جوړ مانيان گرتوه: بو نمونه، ژنيك كه له ميرده كه ي جيا ده بيته وه (ته لاق ده گريت) ئيدي له و نه ركانه جي به جي ناكات كه پيوه ندييان به مال و هاوسه ردارييه وه هه يه. يان ژنيك كه برياري داوه بتواني ت له مافي منال له بارخستن بهر مه ند بيت، ئيدي نايه ليت منالی ببيت و نه ركه پيوه نديداره كانيشي به رپوه نابات. له م روه وه، نه م جي به جي

١- Mariarosa Dalla Costa & Selma James

٢- The Power Of Women and The Subversion The Community

نەکردنی ئەركەكانە، بەشێكە لە سەرپێچییەکی «بالقوھ»ی بەھیزی ژنان لە دژی ئەو سیستەم سەرمایەدارییانە کە سەركوتیان دەكات.

ماركسیست فیمینیستەكانی تر كە باسەكانی دالاكۆستا و جیمزیاں بە ھۆی ھۆكارگەلیكی تیۆرانەو، بەقابیلی داكوکی ئیكردن نەزانێو، فیمینیستەكانی تریش كە ئایدیای مائەداری كردن لەبەرانبەر حەقدەسیان بە ھۆی ھۆكارگەلیكی ئایدۆلۆجیكیەو، بە ئالەبار لەقە ئەم داو، ئەم باسە مائەداری كردن لە بەرانبەر حەقدەسیان بە توندی خستۆتە بەر رەخنەو. ئەگەرچی تەواو ئاشكرايە كە ژنان ھیشتا بەشی ھەرەزۆری كاری ناوماڵ و چاودێری كردن و بەرپرسیاریتی بەخۆراییان لە كۆمەلگای ئێمەدا لە ئەستۆیەو ئەم كارانەشیان بە كەم، یان تەنانەت ھەر نادیدە نەگێردیت، بەلام ئایا ھێنانە ئارای رەوشیكی پارەپێدانی دەولەتی بۆ مائەداری كردن [ی ژنان] رێگەچارەییەکی گونجاو بۆ ئەو كێشەییە؟ ھەرچەند رەنگە مروق بیر ئەم مەسەلەییە بكاتەو كە حەقدەس وەرگرتنی ژنان لە بەرانبەر كارە بەخۆرایییەكانیان، شتیكی باش و گونجاو، بەلام دەتوانین جەخت لەسەر ئەوێش بكەین كە پێدانی حەقدەس لە بەرانبەر مائەداری كردندا، تەنھا رەسمییەت بەو دابەشكردنە دەبەخشیت كە ھەنووكەش لە ئارادایەو، لەجیاتی ئەوێ كە مشتومر لەسەر ئەم پۆلێن بەندییە بكات، بە پیچەوانەو رەسمییەتی زیاتر بە دابەشكردنی كار لە نیوان ژنان و پیاواندا دەبەخشیت.

كريستین دیلفی (١٩٨٤)یش، شیکردنەو لەسەر ئەو ژنانە دەكات كە وەك كریكاری خۆرای (بە حەقدەس) لەناو مائەدا كاردەكەن، بەلام بە پیچەوانەو دالاكۆستا و جیمزەو دەلی كە سەرەكی ترین براوێ (قازانج بەری) ئەم كاركردنە بە خۆرایییە، حكومەتی سەرمایەداری نییە، بەلكوو یەك بەیەكی پیاوان. دیلفی ئەو باوەڕدایە كە بەرھەم ھێنانی مائەچە، یان خێزانی، جۆرە بەرھەم ھێنانیكی

جیاوازه، که له ژیر کونترولی پیاوسالاریدایه. واته شیوه بهرهم هینانیک که دوو «چین» تیایدا به‌شدان: ژنان / ژناني خیزانبار و مالداری‌کهر که بهرهم هیئهرن و، پیاوان / نهو می‌ردانه‌ی که دهیانچه‌وسیننه‌وه و قازانچ نه کاره‌کانیان و مرده‌گرن. نه‌گهر، ههر وه‌کوو دیلفی ده‌لی، نه‌وه پیاوان بن که به‌شیوه‌ی راسته‌وخو له به‌خوړایی کارکردنی ژنان له مالدای قازانچ بیهن، نه‌ک حکومتی سه‌رمایه‌داری، که‌واته ده‌بی فیمینیسته‌کان له پیناو گوړینی پیوه‌ندییه‌کانی ژن و پیاو له ژیر ده‌سه‌لاتی پیاوسالاریدا که بوار بو نه‌م چه‌وساندنه‌وه‌یه دمه‌خسینی، خه‌بات بکه‌ن. هه‌روه‌ک والبی (۸۹: ۱۹۹۰) دینیته‌وه یادمان، هه‌ول و تیگو‌شانه فیمینیسته‌کان (له‌گه‌ل هوکاره‌کانی‌تردا) هه‌ندی گوړانکاری باش و به‌که‌لکیان له بواړی ناو‌مال و پیوه‌ندییه‌کانی نیوان ژن و پیاو له ناو‌بنه‌ماله‌دا لی‌که‌وتوته‌وه:

ژن ئیدی وه‌کوو پیو‌یست ملکه‌چ و وابسته‌ی می‌رده‌کی نییه، که هه‌تا سه‌روه‌ختی مردن و نیک داب‌ران، نیجازه‌ی کارکردنی له دست پیاوه‌که‌یدا بیټ. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌کی زوری ژنان [له‌می‌رده‌کانیان جیا ده‌بنه‌وه‌م] می‌رد به‌که‌سیکی‌تر ده‌که‌ن، به‌بی نه‌وه‌ی می‌ردیان هه‌بیټ منالیان ده‌بی و له‌جیاتی کارکردن بو می‌رده‌کانیان، کار بو خاوه‌ن کاریکی‌تر ده‌که‌ن. ژنان به‌شیکی که‌متر له کاره‌کانی ته‌واوی ژنیانیان، له‌ژیر کونترولی پیوه‌ندییه‌کانی بهرهم هینانی پیاوسالاریدا له‌نجام نه‌دن، هه‌رچه‌ند کاتیکیش که مالداری‌کهری ته‌واوکات (قول‌تایم)ن، هه‌مان نه‌وه چه‌ند کاتژمی‌ره کارده‌که‌ن که ژنان چه‌ندین ده‌یه پیشت‌ریش نه‌نجامیان نه‌دا. ژنان له‌ناو نه‌ته‌وه جوړاوجوړه‌کاندا، له پووی ده‌سته‌ویه‌خه‌بوونیان به‌رانبه‌ر نه‌م پیوه‌ندیانه‌ی بهرهم هینانی پیاوسالاری، جیاوازییان هه‌یه له‌گه‌ل یه‌که‌یدا و [بارود‌خیکی وه‌ک یه‌کیان نییه].

دیاره زوړبه‌ی نه‌م گوړانکاریانه، به قازانچی ژنان بو، به‌لام به‌یه‌کجاری پیوه‌ندییه نایه‌کسانه‌کانی نیوان ژن و پیاویان له قه‌له‌م‌وه‌ی بنه‌ماله‌دا، له‌ناو

نەبردووو. ژنان هێشتا بەشی ھەرەزۆری کاری بەخۆپایی بەرپرسیاریتی و چاودێریکردنیان ئە کۆمەڵگادا ئە ئەستۆیە، ھەرچەند ئەم کار کردنە بەتەنھا ئەناو بنەمالە سونەتییه «ناوکی» یەکاندا ئە نجام نادریت. ئە راستیدا ھەرۆک ئە فەسلی پێشتردا باسمان کرد دەتوانین گۆرانکارییەکانی ناو پێکھاتەیی بەرھەمھێنانی مائەچە، یان خێزانیی، بەبەشیک ئە گۆرانی وابەستەیی ئە فۆرمیکێ تاکەکەسییەووە بۆ فۆرمە گشتییەکە ئە قەڵەم بدەین. پاشانیش دەتوانین بڵیین کە فیمینیستەکان دەبێ بچنە سۆراخی کێشەگەلی پێوەندیدار بە ئابووری و پێوەندیدار بە سیاسەتی کۆمەڵایەتییهووە، کە پێوەندی تەواویان بە یەکەووە ھەیە — ئەگەر ژنان داھاتیکی یەکسان ئەگەڵ پیاوانیان ھەبێت ئە بازاری کاردا، بەلام ھاوکاتیش رۆلی بەرپرسیار و چاودێری بە خۆراییان ئەمالدا، ئە ئەستۆدابییت، هیچ فایدەییەکی بۆیان نابێت. ھەربەم پێیە، بەتەنھا پێدانی ھەقدەس بۆکاری بەرپرسیاریتی و چاودێریکردنی ژنان ئەمالدا (زۆربە ی کات ئە رێگە ی یارمەتیگەلی مالیی دەولەتییهووە) ئەگەر نایەکسانی ئە کاری ھەقدەسانەدا درێژە ی ھەبێت، چارەسەری کێشەکە ناکات. لێرەدا بۆ جاریکیتر، دەرک بەزەرورەتی لیکۆلێنەووی سنوورەکانی نیوان [قەڵەمەووی] گشتی و تاکەکەسی و ھەرۆھا ھەئسەنگاندنی دووبارە ی کاری ژنان ئەناو ھەردوو قەڵەمەووەکەدا دەکەین کە فیمینیستەکان جەختی زۆری ئەسەر دەکەن.

۱- لێکۆمەئناسیدا بەو بنەمالانە ی دەوتریت کە کورو کچەکانیان پاش ھەلبژاردنی ژبانی ھاوبەش و ئیزدواج، بنەمالە بەجێ دێلن و بۆخۆیان بنەمالە یەکی سەرمەخۆ بێک ئەھێنن. بنەمالەگەلی ناوکی، لێرۆی ژمارەو ھەرگیز زیاد ناکەن و ھەر بە بچووی دەمێننەووە. ئینگلیزییەکەشی «Nuclear Family» یە. و. ک

نابووری جیهانی: ژن وەك بەرھەم ھێنەر و مەسەرەفەكار

پێشتر ھەر ئەم قەسەدا ئاماژەمان بە زەرورەتی شیکرنەوی رۆلی ژنان لە کاری ھەقەدەسانەو بە خۆپاڤیدا کرد، ئەک تەنھا ئە ولاتیکدا بە لکۆو لەسەر ئاستی جیهانیدا. ئە کاتیکیدا کە نابووری جیهانی، بە ھۆی بەردەوام زیادبوونی ژمارەمی ئەو کۆمپانیا گەورە فرەنەژدانەمی کە پەرە بە بەرھەمھێنان و مەسەرفەکردن دەدەن، یەکپارچەتر دەبێ، ئەم مەسەلەمی زیاتر و زیاتر زەرورەت پەیدا دەکات. ھەروەک پاتریشیا ویلیامز^۱ (۱۹۹۳: ۱۱۸) جەختی لەسەر دەکات، ئێمە دەبێ بێر ئە واقعییەتەکانی جیهانیکی بکەینەووە کە تیایدا سنوورە نەتەوومییەکان ئە ھەوراز و نشیومەکانی ژبانی ئینسانەکاندا، کەمتر ئە پێکھاتەمی کۆمپانیا فرەنەژدەکان، گرتگییان ھەمی:

ئاتوانین کێشەمەکیش و موناخەشە ناوچەییەکانی سەبارەت بە جیاوازی قایل بوون ئە شونینی کارکردن، بە مەسەلەگەلیکی تەنھا ناوچەمی ئەقە ئەم بدمین: کێشەکانی کارو ژێرپێ خستنی مافە مەدەنییەکان، مەسەلەگەلیکی تەنھا پێوەندیدار بە یاساکی ئێمەوین — ئە ئە جیهانیکی پەرە ناوچەگەمی ئازادی بازراکی، دوورگەگەلیکی پێشەسازی کە دەتوانن ئە کەمترین مامەدا چالاکییەکانیان ئە کاروئێنەمی بکۆورەو بگۆژنەووە بۆ مەکزیک، ئایلەند، ئۆس ئانجلیس، یان فیلیپین.

فیمینیسەتەکان دەئێن ئەم نابوورییە جیهانییە، بە شێوگەلیکی تاییەت، ژنان ھەم وەک بەرھەمھێنەر و ھەم وەک مەسەرفەکار دەخاتە ژێر گوشارەووە. ئەم سەمەم لیکردنە، لەسەر دەستی سیستەمی جیهانیی کۆنیاالیستی و سەرۆوکلۆنیالیزمدا

۱- Patricia Williams

جییه جی' دەرکیت کە مۆدیلەکانی پەرەسەندنی رۆژئاوایی و «ئەورووپاتەوهری» بەسەر جیهانی سییه مەدا دادەسەپین. ماریامیس^۱ (۱۹۸۶: میس و شیوا ۱۹۹۳) بە توندی هێرش دەکاتە سەر هەموو ئەو شتانەی کە خۆی بە «ئۆستورە قەرەبووکردنەوی دواکەوتووی» ناویدی دەکات — بە واتایەکی تر، هێرش دەکاتە سەر بەرنامەکانی پەرەسەندن، ئەسەر بنەمای ئەم بەرداشته (ئاشکرا، یان نەینی) کە باشترین مۆدیلی ژیان ئەوەیە کە ئە کۆمەڵگا دەوڵەمەندەکانی ولاتە یەكگرتووەکان و ئەوروپا و ژاپۆندا باوە، ولاتە ناپیشکەوتووەکانیش دەتوانن بە گوێگرتن ئە رێنماییەکانی ولاتانی «پیشکەوتوو» بەو ژیاوە باشە بگەن. «بەمجۆرە ئەم ولات و چینە دەوڵەمەندانە و رەگەزی زالی — واتە پیاوان — شارەکان و شیوە و سیاقە باوەکانیان، بەجۆرە بەدیھاتنیکی یۆتۆپیای لیبرالیزم ئەقە ئەم دراوە: یۆتۆپیایەك کە گواپە دەبی ئەوانە کە دواکەوتوون، پیی بگەن» (میس و شیوا ۱۹۹۳: ۵۵). ئە راستیدا، ئەم نایدۆلۆژیایە بە مەبەستی پاراستن و رەوایەتی بەخشین (مەشرووعیەت پیدان) بە مۆدیلی گەشەسەندن و کە ئەکەبوونی بەردەوامی کۆمەڵگای مۆدیرنی پیشەسازی، یەكجار پیویستەو، ئەك تەنها هەژاربوونی خەلکی جیهانی سییه، بەلکوو ویرانبوونی ژینگەو هەروەها سەرکوتکردنی بەردەوامی ژنانی ئێدەکەوتەو، چوونکە ئەم مۆدیلی گەشەسەندنە، ئە ئاکامدا جیاوازی قایلبوونی رەگەزانە ئێدەکەوتەو.

فیمینستەکانی تریش کە هەولیان داوە سەرچاوەکانی ئەم جۆرە سیاسەتانە سەردەمی کلونیالیزم، کاتیك کە جۆرە دابەشکردنیکی کاری رۆژئاوایی بەسەر زۆریك ئە کەلتورە ئافریقایی و ئاسیاییەکاندا سەپینرا، تاوتووی بگەن، نیگەرانی خۆیان دەربڕیوە ئەوێ کە سیاسەتە بازەرگانییەکان و گەشەسەندنی ئەوروپاتەوهر، بە هەندێ جیاوازی قایل بوونی رەگەزانە کۆتاییان پیبیت

۱ - Maria Mies

(پیترسن و رونیان ۱۹۹۳). زۆریه‌ی جار، دهره‌نجامی نهم داسه‌پاندنه، نه‌وره‌وه که داگیرکهران، داگیرکراوه‌کانیان ناچار به چاندنی به‌رهه‌مگه‌لی فروشتنی کرد [به‌رهه‌مگه‌لیکی کشت و کالی که قابیلی فروشتنن - و -] به په‌راویزکردنی ههرچی زیاتری ژنان له پرۆسه‌ی به‌رهه‌م هیئاندا بوو. ورده‌ورده که چاندنی فروشتنی، گۆرا به چاندنی سه‌ره‌کی، ته‌رتیباتیکی تازه‌ی نابووری له‌نیوان پیاوان و ژنان و، هه‌روه‌ها روانگه‌گه‌لیکی تازه له پیوه‌نبدیدا له‌گه‌ل له‌سه‌رتربوونی پیاو له‌بووی نابووری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هاته‌ ئاراوه‌ (ئاوگۆندیپ - لینسلی ۱۰۸: ۱۹۹۳). له‌مڕۆکه‌ش چه‌وساندنه‌وه‌ی کلۆنیاله‌کان، به‌ شیوه‌گه‌لیکی پیشکه‌وتوتر و هاوپی له‌گه‌ل نه‌و شته‌ی که‌میس (میس وشیوا ۵۸: ۱۹۹۳) به «پشتنه‌دهره‌وه‌ی پاره‌کان» له ولاتانی پیشه‌سازیه‌وه به‌ره‌و جیهانی سیه‌م ناودییری ده‌کات، درێژ‌ی هه‌یه. نه‌وه ئیدی که‌ره‌سه‌ی خاونه‌یه که له کلۆنیاله‌کانه‌وه بو ولاته پیشه‌سازیه‌کان ده‌نی‌دری‌ت، به‌ لک‌وو کلۆنیاله پیشه‌وه‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان ده‌گۆن به شۆینی به‌رهه‌م هیئان، چونکه ده‌توانی‌ت پاره‌یه‌کی که‌متر به کریکاره‌کانیان بدی‌ت له‌چاو کریکارانی ولاته پیشه‌سازیه‌کاندا. ژنان باشت‌ترین کریکارانن له جیهانی سیه‌مه‌دا، چونکه له‌چاو پیاواندا ده‌توانی‌ پاره‌یه‌کی که‌متریان پی‌بدی‌ت. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، ژنان له جیهانی پیشه‌سازیدا، له‌ ریگه‌ی نه‌و شته‌ی که‌میس به «نیداره‌کردنی کابانی ماله‌وه» ناودییری ده‌کات، ده‌چه‌وسین‌رینه‌وه، واته پرۆسه‌یه‌کی پیوستی میژوویی بو‌گه‌شه‌کردنی پیشه‌سازی، که ژنان تیایدا وه‌ک سه‌ره‌کی‌ترین مه‌سه‌ره‌ف‌که‌رانی به‌رهه‌مه‌کانی نهم سه‌نه‌ته، دهرده‌که‌ون.

نهم دوو پرۆسه‌ی نیداره‌کردنی کلۆنیال و نیداره‌کردنی کابانی ماله‌وه، به‌ته‌واوه‌تی و به‌ نا‌شکرا تی‌که‌چ‌ژاون و پیوه‌ندییان به‌ یه‌که‌وه هه‌یه. به‌بی

۱- externalization Of Costs

۲- housewifization

چەوساندنەوی کلۆنیالە دەرکییەکان — بێشتر بە شیۆمی کلۆنیالگەلی راستەوخۆ و ئەمڕۆ لەناو چوارچیۆمی دابەشکردنی نوێی کاری جیهانی دا — پێک ھێنانی «کلۆنیالی دەرۆنی»، واتە بنەمانەییەکی «ناوکی» و ھەروەھا ژێنیک کە پیاویکی «بەغیۆکەر» بەغیۆی بکات، ئە توانادا نەبوو.

(میس: ۱۱۰: ۱۹۸۶)

شیکردنەوێکی میس ھەرچەند ئە ڕۆی تێۆی و تەجروبییەو قەبیلی رەخنە لیگرتنە، بەلام ئە ویناکردنی پێوەندی نیوان سەرکۆتکردنی ژنان لە ولاتانی جیهانی سیھەم و سەرکۆتکردنی ژنان لە ولاتە پێشەسازییەکاندا، دەوریکی باش دەبینیت. ئەو دەلی: پێکھاتە چەوسینەرەکانی سەرمايەداری و کلۆنیالیزم، بەشیکی زۆری ئەو بنەمایەیان کە بۆ یەگرتنی نیۆدەولەتی ژنانە لە ئارادابوو، لەناویان برد، چونکە بەرژەوێندییەکانی ژنان لە شۆینە جوړاوجۆرەکانی جیهاندا، بە پێی پێناس کردنی ئەم سیستمە ئەسەریان، لەدژی یەکدی وەستان. بۆنموونە، رەنگە وەرگرتنی حەقدەسی زیاتر، بەقازانجی ئەوژنانە بێت کە ئە سەنەتی جل و بەرگدا لە جیهانی سیھەمدا کاردەکەن، بەلام ئەو بەو مانایەییە کە ئەو جل و بەرگە بۆ ژنانی ولاتانی پێشەسازی، بە نرخیکی گرانتر دەکەردیت، کە ئەوێش بە پێچەوانەی بەرژەوێندییەکانیانە، وەک مەسەفەکەر. رێگەچارەی ئەم کێشەییەش، بە پێی بۆچوونی میس، کۆتایی ھێنانە بە مۆدیلی «قەرەبووکردنەوی دواکەوتویی» بەھۆی گەشەسەندن و نازادی و ئیختیارپێدان بە مەسەفەکەرەکانەو، جوړەنازادی و ئیختیارپێدانیک کە بەرای میس، قازانج بە ھەموو ژنانی دنیا دەگەینیت. پێدەچیت دەبی بانگەشەکانی میس دەرپاری «ئیدارەکردنی کابانی مانەو»ی ژنانی ولاتە پێشەسازییەکان تەعەدیل بکریت. چونکە، ھەروەک پێشتریش باسمان کرد، رۆژلەدوای رۆژ ژنانیکی زیاتر زیاتر لە ولاتە سەرمايەدارییەکاندا دەچنە ناو بازاری کارەو (ھەرچەند

زۆریه‌ی کات چه‌قدەسی کەم، یان کاری کاتی و نیمەوہختیان پی‌دەدریت). ئەم
 حالەتەدا نایا دەتوانرێ ئەم ژنانە، زیاتر لە ھەر شتێکی‌تر، بە کابانیک
 لەقە ئەم بدوین کە دەبی کالاکەلیک مەسرفە بکەن کە بەرھەمی دەسپەنجی ژنانی
 جیھانی سیھەم بێت؟ بەلام ئەو شتە ی کە میس جەختی ئەسەرکردووە، پیکەوہ
 گری خواردنی جووری بەگەرختنی دەسلالت و زال بوونی پیاوان بەسەر ژنانە،
 ئەگەر نابوو جیھاندا. ھەروەک سەبارەت بە ژنانی ولاتە پیشەسازیەکان ئەو
 قسانەمان کرد، ژنان لە جیھانی سیھەمیشدا زۆریە جار زیاد لە پیویست و زیاتر
 لە کاریک ئەنجام نەدەن — واتە، کارکردن لە بەشی بەرھەمھێنان لە دەرەوہی
 مائەوہو، پاشان بە ئەستوگرتنی بەشی ھەرە زۆری کارەکانی ناوماڵەوہ (برایدۆن و
 چەنت ۱۹۸۹). بەلام ھەروەک مۆھانتی^۱ (۱۹۸۸) پیشانی ئەدات دابەشکردنی
 رەگەزانی کار رەنگە لای ژنانی جوړاوچۆر لە سەراندەری جیھاندا، ماناکەلیکی
 جیاوازی ھەبێت و، دەبی ئەو فیمینستانە ی کە بۆ کوتایی ھێنان بە دابەشکردنی
 رەگەزانی کار خەبات دەکەن و دەیانەوی دنیابن ئەوہی کە ژنان ئە ئەکاری
 ھەقدەسانەدا دەچەوسینرێنەوہ، ئە ئە کاری بەخوڕاییدا، ئەو جیاوازییانەیان
 ئەبەرچاوبێت.

فیمینیزم و ژینگە

یەکیک لە ئەکامەکانی گەشەسەندنی نابوو جیھانی و برەوپێدانی
 مۆدیلەکانی گەشەسەندنی ئەوروپاتەوہ، کاولکردنی خێراو بەردەوامی
 نیکۆسیستی جیھان بوہ. ھەندێ ئە فیمینستگەلی وەک واندانشیوا^۲ و توویانە کە
 ژینگەناسی (نیکۆلۆژی) مەسەلەگەکی تایبەتی فیمینستییە و شتێکی ھیناوتە

۱- Mohanty

۲- Vandana Shiva

ئاراهە کە دەتوانی بە «ئیکۆفیمینیزم» ناودێر بکەیت. ئەو یاسە ئیکۆفیمینستییهی کە شیوا (۱۹۸۸) پیشیاری کردووە ئەو یە کە پیش سەرھەڵدانی کلونیا لیزی روژئاوایی و زانستە روژئاواییەکان، هەموو خەڵکانی جیهان، پێوەندییەکی نزیک و تارادەییەکی زۆر دوستانەیان ئەگەڵ جیهانی سروشتیدا هەبۆ. هیزە سروشتییەکان زۆریەکی کات بە «مییینه» تەسەور دەکران چونکە نیشانەییەکی ئە بەرھەمھێنان و زاوژی کردن بوون. «پرەنسیبی مییینه» کاردانەو یەکی بوو ئە پێوەندی گەلی تایبەتی ژن ئەگەڵ سروشتدا، ئە رێگەیی زاوژی کردن و وەجەخستەووە بەخیوکردنی منالان و پاراستیان ئە ماوی ژیاناندا. ئەم پرەنسیبی مییینهیە، زەمانەتیک بوو بۆ ئەو ی کە کەلکی خراپ ئە ژینگەیی سروشتی وەرنەگیریت بەلکوو بە پێچەوانەووە پارێزگاری ئی بکەیت و بە پارێزەووە کەلکی ئی وەربگیردیت. ئەگەڵ سەرھەڵدانی کلونیا لیزی روژئاواییدا، — کە هەروەک بینیمان — توانای کەلک وەرگرتنی هاوێش ئە زەوی و هەروەھا مافی مولکدارییتی ژنانی لاواز کردو، ئەگەڵ سەرھەڵدانی زانستە روژئاواییەکاندا کە سروشتی تەنھا وەک سەرچاوەییەکی بۆ کەلک وەرگرتنی ئینسان ئەقە ئەم ئەدا، ئەک شتیک کە وەک جاران دەبی ریزی ئی بگیردیت و کەواتە ویناکردنە گشتییەکی ئە سەرسرووشتی تووشی گۆبان کردو هەر بۆیە پێوەندییەکانی [مروفا] ئەگەڵ سروشتدا بە تەواوەتی تیکچوو و گۆبانی بەسەرا هات. بەمجۆرە پرەنسیبی مییینه، تەواو گۆبانکاری بەسەرا هات، بەلام سروشت کە هەر بە شتیک مییینه ئەقە ئەم دەدرا، ئەسەرچاوەییەکی بەهیزەووە گۆبابوو بە سەرچاوەییەکی کارتیکراو (منفعل). ئەم گۆبانکارییە، رێگەیی بۆ وێرانکردنی ژینگەو، کەلک وەرگرتنی ئەرادەبەدەر ئە زەوی و پەرەپێدانی تەکنۆلۆژیای مەترسیدار خوش کرد. تەنھا رێگەچارەیی دەریازیوون ئەم سووپانەووە (سیکل) بەردەوامی قەیرانی ئیکۆلۆژیانە، بەرەقەرار کردنەووی پێوەندییە جارنەکەیی ژنانە ئەگەڵ ژینگەو، هەروەھا پەرەپێدانی «گەرانەووە بۆ سروشت». شیوا پی ئەسەر ئەووە دادەگیریت کە مەعریفەیی

ژنان بۇ پاراستنى فرەژيانى يەكجار پېويستە. ئەم مەعريفەيە ئەگەل ئەۋەى پياۋاندا تەۋاو جياۋازە؛ مەعريفەيەكە كە پېۋەندىگەلىك ئە نېۋان بەشە جۇۋاۋجۇرەكانى بەرھەمھېنانى كشت و كالىدا دادەمەزىنېت، بەلام مەعريفەيەكە زۆربەى كات بە نەبىنراۋى ماۋەتەۋە.

ھۇى بەنەبىنراۋ مانەۋەى كارۋەمەعريفەى ژنان دەگەپىتەۋە بۇ دەمارگىرېيەكى رەگەزانە، كە ناتوانېت بە دروستى و بە شېۋەيەكى واقىعېينانە، يارمەتېيەكانى ژنان ھەلسەنگېنى. ھەروەھا نادىدەگرتنى ژنان دەگەپىتەۋە بۇ ئاراستەيەكى لايەنگرانە و لېك ھەلپېچراۋو كۈنخۋازانە بەرانبەر [دىاردەى] گەشەسەنس، كەنەگەل دارستانەكان و ئاۋەلەمالېيەكان و بەرھەمە كشت وكالىيەكاندا بە شېۋەيەكى ئەيەك جياۋاز ھەئس و كەۋت دەكات.

(ميسو شىۋا ۱۶۷: ۱۹۹۳).

نەگەر ئېكۆسىستىمى جېھان و فرەچەشېۋونى ژيان دەبى پېارېزىت، ئەۋحالەتەدا گرېنگترېن كار ئەۋەيە كە گۆى ئە قەسەكانى ژنان بگرېن و مەعريفەكەيان بە ھىند ۋەربگرېن و گرنگايەتى پىدەين.

ئېكۆفېمېنېزم بە ھۇى بەرھەم ھېنانەۋەى دابەشكردنى بناغەيى پياۋان و ژنان و، كەلتۈۋورۇ سروشت، ئەۋ باسەيدا كە ژنان ئە سروشت نېكىترن و سەبارەت بە فرەژيانى و مەسەلەكانىتر مەعريفەيەكى زىاتريان ھەيە، رەخەى ئىگىراۋە. ئېكۆفېمېنېستەكان ئەبەرانبەر ئەم رەخنانەدا بەلگەگەلىك دېننەۋە دەلېن كە جەخت ئەسەر جياۋازىيەكى بناغەيى و نەگۈرۈ گشتى ئە نېۋ ژنان و پياۋاندا ناكەن بەلكوۋ تەنھا ھەۋل ئەدەن ئەۋ پېۋەندىيانە بېۋوژىننەۋە كە دابەشكردنە دۋالېزمە رۇژئاۋايىيە پياۋسالارنەكان، ئە رېگەى بەستەۋەى پياۋان بە كەلتۈۋورۇ عەقل و بەستەۋەى ژنان بەسروشت و عاتىفەۋە، ئە نەرزىش و بايەخيان دابەزانەۋون. ئەم پېۋەندىيەدا مارى مېلۇر (۱۹۹۶: ۱۳۴) دەلى:

رەخنەگەلیکی زۆری ھیمینیستی گیراوە ئە ویناکردنی رۆژئاواییانە ئە سەر « ئینسان »، وەك پێشاندانەوی ئەزموووەكەر ئەرزیش و بەرژمەوێندییەكانی پیاوی سپی پێستی بۆرژوا. ئیدیعیای ژینگەتەوێرمەكان^۱ (ئیکۆسەنتەریستەكان) و ئیکۆفیمینیستەكان ئەوێه كە مۆدیلی مۆدیرنیتە ی رۆژئاوایی، كە ئەسەر بنەمای «ئینسان» دامەزراوە، ئەسەر دەستی ژنان و سڕۆشتەو هاتۆتە ئاراو. چەمكە رۆژئاواییەكانی «ئیرادە ی نازاد» و «سەرپەخۆیی»، ئە قوولایی بوونیاندا، ھەلگری ئایدیای تی پەراندن ئە جیھانی سڕۆشتن. ئیکۆلۆژیای (جەستەكان) و ئیکۆسیستم (سڕۆشت) ئەعاست كاروبارە كۆمەلایەتییەكاندا، شتانیکی دەرەكەن.

رەخنەییەکی تر كە دەتوانین رووبەرۆوی ئیکۆفیمینیزمی بگەینەو، ئەوێه كە بۆ ژنانی ھەرژاری جیھانی سیھەم كە بەو پەری ئانومیدییەو ھەول ئەدەن بە قەدەر پێویست خواردن ھەراھەم بگەن بۆ ژیان و بەخیوکردنی منالانیان، ژینگەناسی بە خولیا یەکی سەرەکی ئەقەلەم نادریت. ئەم ھالەتەدا دەتوانین نیکەرانییە ئیکۆلۆژیکییەكان، بە یەكێك ئە لایەنەكانی خوشرابویری (تجملات) ژنەدەوڵەمەندەكان ئەقەلەم بەدەین كە دەرەقەتی زیاتریان ھەبە بۆ ئەوێ بتوانن خۆیان بە كێشەكانی ئیکۆسیستمەو سەرقال بگەن. مۆلارا ئاگۆندیپ — لیسلی^۲ (۱۹۹۳: ۱۰۴) كە ھیمینیستیکی ئافریقاییە دەلی كە «كێشەكانی ژینگەناسی و ئیکۆسیستم ئە ولاتانی جیھانی سیھەمدا، ئە ئەوڵەوییەتدا نین و؛ نابێ پێش ئامارە كردن بە كێشە ھەرەجیدییە كۆمەلایەتی و ئابوورییەكان، باسیان لیو بەكەین». ئەو خاڵیکی دروستە بەلام ئەگەل ھەموو ئەوانەشدا تەنانت ئەگەر مەوێ ئەو قەوول بكات كە خولیاگەلی ژینگەناسانە، دەبێ بە پێی كێشە ئابووری و كۆمەلایەتییەكانی جیھانی سیھەم، ئە پەلی دووھەمی گرنگایەتیدابن،

۱- ecocetrists

۲- Molar Ogundipe - Leslie

نیختیاره‌کانی ئیکۆفیمینیست‌گه‌لیکی وه‌ك شیوا سه‌بارته به‌ جوړه‌کانی نادیده‌گرتنی مه‌عریفه‌ی تاییه‌تی ژنان، ده‌وریکی گرینگیان بینووه — وه‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش ره‌نگه‌ نه‌ك هه‌ر ته‌نها له‌ مه‌ر مه‌عریفه‌ی پیوه‌ندیدار به‌ ژینگه‌وه، به‌ئکوو هه‌روه‌ها له‌ مه‌ر جوړه‌کانی‌تری مه‌عریفه‌شدا راستی له‌خۆ بگریت. ئه‌م شاراوه‌بوونه‌ی مه‌عریفه‌ی ژنان و خودی ژنانیش، مه‌سه‌له‌یه‌كه‌ كه‌ فیمینیسته‌كان ئه‌گه‌ر هه‌ر به‌ وه‌رچه‌رخاندنی نابووری نیو ده‌وله‌تی و سیاسه‌تی نیو ده‌وله‌تی ده‌كهن، ده‌بی' خۆیانی پیوه‌ خه‌ریك بکه‌ن. هه‌روه‌ك سینتیانه‌نلۆ' (۱۹۸: ۱۹۹۰) جەختی له‌سه‌ر ده‌كات، «بۆ‌تی‌گه‌یشتن له‌وه‌ی كه‌ چۆن و بۆچی ده‌سه‌لاتی نیوده‌وله‌تی، ئه‌و فۆرمانه‌ به‌ خۆوه‌ ده‌گریت كه‌ ده‌یانبینن، ئاشكراکردن و ده‌رخستنی ژنان یه‌كجار پیویسته‌».



ئىحساساتى سىڭسى و دەسلەت

ئىحساساتى سىڭسى لای فېمىنىستەكان، مەسلەھەتچى سىياسى گرېنگ و باس ورووژىنەر بۇە و ئە سەدەى نۆزدە بە دواوہ (جاكسون و ئسكات ۱۹۹۶) و تەننەت پېش ئەو سەردەمەش، ھەر بەھەمان شېوہ بۇە. ئە سالى ۱۹۱۸د كرىستال ئەستەن^۱ كە فېمىنىستىكى ئەمرىكى بوو، وای نووسى:

فېمىنىستەكان ژنە راھىبە نېن. ئەوہ دەبى شتىكى روون و ئاشكراپىت. ئېمە دەمانەوى عاشق بېن و عاشتمان بىن و، زۆرەشمان ھەز دەكەين مائلمان ھەبىت، بەلانى كەمەوہ مائىك يان دوان. بەلام دەمانەوى كە ئەوينىكى شاد و ئازادمان ھەبىت و تەپ و تۆزى ترس و ئەزانىنى ئى نەنىشىت. ئېمە دەمانەوى مائەكانمان بە ھەز و وىستى خۇمان ئە داىك بېن و، ئە كاتىكدا چاۋ بە دنيا ھەلنەھىنن كە ھەژارى و دەسكورتى بالى بەسەرماندا كېشاپىت، بەلكوۋ ئە دۇخىكى ئەباردا بېن. ئېمە ئەم مەعرىفە گرانبەھا رەگەزىبەمان تەنھا بۇ خۇمان — واتە فېمىنىستە وشيارەكان — ناۋى، بەلكوۋ بۇ ملىۋنھا فېمىنىستى ئاوشيارمان دەوى كە گۆى زەوى تژىبە ئېيان و، بە گشتى بۇ سەرچەم ژنانمان دەوى.

[ئە رۇباتەمەوہ ۲۴: ۱۹۹۲]

ئەم ئارەزووہ، رەنگدانەوہبەكە ئە ھەزكردنى بەردەوامى فېمىنىستەكان بۇ

سەقامگىر كىردى كۆنترۇلى ژنان بەسەر جەستەى خۇيان و، دابىن كىردى دەسلەت و مەعريفە بۇ ژنان بە مەبەستى بە ھەرمەندىبۇون ئە ھەستە سىكسىيەكانيان و بە دنيا ھىنانى منال ئە ھەر كاتىكىدا خۇيان پىيان خوش بىت. ھەرلەو كاتەدا كە ئەستەن ئەوانەى دەنووسى، فيمينيستەكان ئە ئەوروپادا بۇ دابىن كىردى مافى كۆنترۇلى ژنان ئەسەر منالېوونيان خەباتيان دەكرى. زۆرىەى كاتىش ئەو خەباتكردنە رووبەرووى دژايەتىگەلىكى توند و بىۋچان دەبوونەو. بۇ نموونە، ئە ھەرنەسەدا، ياسايەك ئە سالى ۱۹۲۰دا [ھەبوو] كە ئەكەتەنھا ھەولندان بۇ رىگرتن ئە منالېوون و ئەبارخستنى منال، بەلگىو ئەگەل ئەو ھەشدا بلاوكرىدەو. ھەرچۆرە جارنامە، يان زانىيارىيەكى ئەو بوارەدا قەدەغە كرى (رىنۇلدز ۱۹۹۶). ھەرچەند ژنان ئەم بوارەدا، ئەو سەردەمەو تا ئىستا، بەھوى دەسكەوتگەلىكى ۋەك نامرازگەلى رىگرتن ئە منالېوون و ئەبارخستنى منال بە شىۋەيەكى كاريگەرت و دلىياتر، ھەندى پىشكەوتىيان بە دەست ھىناو. بەلام ئەم ئىمكاناتە ھىشتا ئەبەر دەستى ھەموو ژنانى جىھاندا نىيە. جىئالەو ھەش، دەتوانىن گەشەكرىدى تەكنۇلۇژىيەكانى پىۋەندىدار بە زاۋى كىردەو، ھەم ۋەك ئىمتىيازىكى پۈزەتيف چاۋ ئى بگەين و ھەم بە ھەولدانىكى ئە قەلەم بەدەين بۇ ئىئەستەندەو ئەو كۆنترۇلەى كە ژنان بەسەر توانايىيەكانى زاۋى كىردەو ھەيئە. ئەبوونى كۆنترۇلى ژنان بەسەر جەستەو ھەستە سىكسىيەكانيان، ئەروانگەى فيمينيستەكانەو، بەشېكە ئە دەسلەت پىاوان بەسەر ژناندا. ئە كاتىكىدا كە بە بىراۋ ھەندىك ئە فيمينيستەكان، ھەستى سىكسى و مەسەلە پىۋەندىدارەكانى، ئەچاۋ ھۆكارە ئابوورى و سىياسىيەكانىتر، دەورى كەمىتى ھەيە ئە سەركوتكرىدى ژناندا، لاي ئەوانىتر، ھەستى سىكسى، سەرچاۋە و دەسپىكى دەسلەت پىاوانە بەسەر ژناندا. بۇ نموونە، كاترىن مەككىنۇن جەخت ئەسەر

ئەو دەھات کە ھەستە سێکسییەکان، رەگەز پێک دێن. بە واتایەکی تر، ھیچ جیاپێک لە نیوان ویناکردنی رەگەز و ھەستە سێکسییەکاندا ئەناردانییە. بێجگە لە شەھووتاندن^۱ (بە شەھووتی کردن)، ھیچ دەسلەتێکی نێرینە، یان مێیینە لە ئارادا نییە. ھەرۆک جەختی لەسەر دەھات:

کەواتە ئیجساسی سێکسی، فۆرمیکە لە دەسلەت و، جنسییەت کە دەسکردیکی کۆمەڵایەتی، فۆرمی پێدەبەخشیت، ئەک بە پێچەوانەو. ژن و پیاو بە ھۆی رەگەزەو ئێک جیا دەبنەو، ئەوان بە ھۆی زەرورەتە کۆمەڵایەتیەکانی «ناھاورەگەزخوای»، کە پیاو دەکا بە رەگەزی زال و ژنیش بە رەگەزی ژێردەست، دەگۆن بەو دوو رەگەزی کە دەیانناسن. ئەگەر ئەم مەسەلە یە راست بێت، کەواتە ئیجساساتی سێکسی سەرەکی ترین کۆلەکی نایەکسانی رەگەزییە.

(مەک کینۆن ۵۲۳: ۱۹۸۲)

ئەمە ئیستدلالێکی بەھیزە، بەلام ئیستدلالیکە کە بەھۆی ئاوەدانەو لە گەرنایەتی شێوەکانی تری بەگەرختنی دەسلەتی پیاو، کە لەسەر تادا لە رێگەی ئیجساساتی سێکسییەو ئەنجام نادرین، رەخنە ی زۆری لێگیراوە (والبی ۱۹۹۰) ئیجساساتی سێکسی، چووک فۆرمی سەرەکی سەرکوتکردنی ژنان چاوی بکریت و، چووک یەکیک لە فۆرمەکانی سەرکوتکردن، بەھەر حال زۆربە ی فیمینیستەکان لەسەر ئەم خالە ھاویرۆپان کە ژنان پێویستیان بەو ھەیه کە کۆنترۆلی زیاتریان بەسەر جەستەو ھەستە سێکسییەکانی خۆیان ھەبێت. ئەم ھەسلەدا تاوتووی ھەندیک لە مەسەلەکانی فیمینیزم دەکەین، ئەوانە، ناھاورەگەزخوای، پۆرنوگرافی^۲، دەسدریژی سێکسی و زاوژی کردن.

۱- erotization

۲- پۆرنوگراف بە واتای پێشاندانی جەستە و ئەندامانی لەشی ژنان و ھەرۆھا و پتە و فیلم و پەیکرو ھتد دت، ئەویش بە شێوەیەک ناانکاری کە زۆربە کاتیش مەبەستی بازرگانێ لە پشتموھە و، وەک پەرمپێدانیکێ بمرەلای ژنان وابە - و. ک

ناهاوره‌گه‌زخوازی و له‌سبینیزم له ژناندا

یه‌کیک له هۆیه‌کانی گومان‌کردنی فیمینیسته‌کان سه‌بارت به ناهاوره‌گه‌زخوازی، بۆ ئەم باسه ده‌گه‌رێته‌وه که له پێوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی پیاوان به‌سه‌ر ژناندا، ئیحساساتی سیکی (هه‌روه‌ک ئاماژه‌مان به‌ قسه‌کانی مه‌ک کینۆن له‌وباره‌وه‌ کرد) ده‌وریکی سه‌ره‌کی ده‌بینی. فیمینیسته‌کان گومانیان له‌و باوه‌ڕه‌ کردووه‌ که، ناهاوره‌گه‌زخوازی کرده‌وه‌یه‌که که به‌ هه‌لکه‌وت ڕوو نه‌دات، یان پێوه‌ندی به‌ حه‌ز و ویستی تاکه‌کان خۆیا نه‌وه‌ هه‌یه‌ و، راشیان له‌سه‌ر نه‌وه‌ بووه‌ که له‌ راستیدا پێوه‌ندییه‌کانی ناهاوره‌گه‌زخوازی، له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌سکردی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. به‌پای هه‌ندیک له‌ فیمینیسته‌کان، خودی ناهاوره‌گه‌زخوازی، هیچ دژایه‌تییه‌کی له‌گه‌ڵ فیمینیزم و ئازادی ژناندا نییه‌، به‌لام بۆ نه‌وه‌ی قابیلی په‌سه‌ندکردن بیت، ده‌بی گۆڕانکارییه‌کی زۆر، له‌ راقه‌کارییه‌کانیدا نه‌ نجام بدریت. له‌ روانگی نه‌وانی تروه‌وه‌، ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ که ناهاوره‌گه‌زخوازی، به‌ هه‌موو شیوه‌کانیه‌وه‌ هه‌لگری ده‌سه‌لاتی پیاوانه‌ به‌سه‌ر ژناندا، گوزارشت له‌وه‌ ده‌کات که ئازادی راسته‌قینه‌ی ژنان، ته‌نها له‌ ریگه‌ی پشت‌گۆی خستنی ناهاوره‌گه‌زخوازی و، هه‌لبێژاردنی پێوه‌ندیگه‌لی له‌سبینیه‌وه‌ فه‌راهم ده‌بیت.

یه‌کیک له‌ شیوه‌کانی کۆنترۆلی پیاوان به‌سه‌ر ژناندا، به‌هۆی پێوه‌ندیگه‌لی ناهاوره‌گه‌زخوازییه‌وه‌ ده‌بیت، به‌ پێی پێناسکردنی هه‌سته سیکیسیه «نۆرمال» ه‌ ژنانه‌کانه‌وه‌. به‌شیک ئەم پێناسکردنه، که ئان‌کۆت^١ (١٩٧٢) هه‌ولی ره‌تکردنه‌وه‌ی

١- Anne Koedt

ئەدات، پێوەندی بە نۆرگاسمی^۱ واژن (مەھەل) ھەو ھەو. بەرەو کۆت، نۆرگاسمی واژنی، ئەراستیدا نۆستورەوێکی گەڵاڵەپێژی گراو تاکو ئە رێگە ھەو کۆنتروولی پیاوان بەسەر ژاندا زیاتر بکریت. ھەرچەند ھەندی ئە پیاوان تۆمەتی سارد میزاجی^۲ ئەو ژنانە ئەدەم کە ناتوانن ئە رێگە واژنەو بەو پەڕی چێژی سیکسی (نۆرگاسم) بگەن، بەلام ئە راستیدا واژن، شوینیکی زۆر ھەستیاری نییە، بەلکو ئەو کلیتۆریس (بەلۆکە) یە کە بۆ چێژ وەرگرتن ئە سیکسدا گرینگە. ھەموو جۆرەکانی نۆرگاسم ئەراستیدا درێژی ھەمان ئەو ھەستانەن کە ئە کلیتۆریسەو ھەرچاوە دەگرن، ئەک ئە واژنەو. بەلام پیاوان ئەبەر ئەو داکوکییان ئە «نۆستورەو واژنی» کردووە کە باشتترین بزۆنیەری ئەندامی نێرینە پیاو، ھەمان واژنە. پیاوان ترسیان ھەو ئەو کە ژنان وەک بوونەوەرگەلیکی کامەل و جیاواز ئە خۆیان ببینن و ئەگەل ئەو ھەو بەپێی ئەو قازانجانە کە بە پیاوانی دەگەینن، پێناسەیان دەکەن. ئە چوارچێوەی ھەستە سیکسییەکاندا ئەم مەسەلە ھەو بەم مانایە ھەو کە ژنان وەک تاکەگەلیک کە ھەز ئەکەن ئەبەواری پێوەندییە سیکسییەکاندا یەکسان بن، چاویان ئیلاکریت؛ ھەروەھا وەک ئینسانگەلیکی خاوەن ئیجساساتی تایبەت بە خۆیان چاویان ئیلاکریت. تەنھا شتی کە بە گرینگ دەزانریت، [شەھووت] و ھەستە سیکسییەکانی پیاوانە و ھیجەتر. جیا ئەو ھەو پیاوان ترسیان ھەو ئەو کە ئەگەر کلیتۆریس، جیی واژن بگریتەو ھەو ببیتە شوینی چێژی سیکسی، ئەوان دەوریان ئە پێوەندییە سیکسییەکاندا ئەمینیت و، ھەروەھا ئەو ھەو دەرئەس کە خۆی دیاردە ناھاو پەرگەزخواری بکەویتە بەردەم

۱- نۆرگاسم بە واتای ئەو پەڕی چێژ وەرگرتن ئە پێوەندییە سیکسییەکاندا دیت، واتە گەشتن بە دواڕەدی چێژی

سیکسی. و. ک

۲- سارد میزاج بەو ژنانە دەوتریت کە، یان ھەز یان ئە سیکس نییە، یان چێژ ئە سیکسەکانیان وەرناگرن و ھەر

بۆیە رەغبەتیکی ئەوتۆ پێشان نادەن بەرانبەری - و. ک

مهترسییه وه. کۆت ده‌لی، ژنان ده‌بی سەرله‌نوی هه‌سته سیکیسیه‌کانیان پیناسه بکه‌نه‌وه و ته‌سه‌وره پێوه‌ره‌که‌ی پیاوان له‌سه‌ر ره‌فتاری سیکیسی، ب‌خه‌نه‌ لاوه و هه‌ول ب‌ده‌ن رینگه‌گه‌لیکی تازه ب‌دۆزنه‌وه بۆ گه‌شتن به‌ چیرۆی دوولایه‌نه‌ی سیکیسی.

ئه‌گه‌رچی هه‌ندیک له‌ فیمینیسته‌کان له‌ ویاوه‌ره‌دان که سەرله‌نوی پیناس کردنه‌وه‌ی پێوه‌ندی‌گه‌لی سیکیسی نیوان ژنان و پیاوان به‌ شیوه‌یه‌ک که چیرۆی سیکیسی دوولایه‌نه‌ی ئێ‌بکه‌وێته‌وه، له‌توانادایه، به‌لام له‌ روانگه‌ی که‌سانی‌تره‌وه، ناهاره‌گه‌زخوازی هه‌رگیز ناتوانیته‌ گه‌ل نازادی ژنان و چیرۆی راسته‌قینه‌ی سیکیسیدا یه‌ک ب‌گرێته‌وه. ئه‌م تاقمه‌ دواییه‌ی فیمینیسته‌کان به‌مجۆره ئیستدالایان کردوه که، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که‌خودی جوهه‌ر و پیناسه و سروشتی «ناهاره‌گه‌زخوازی» مانای له‌پیشتربوونی (تقدم) پیاوان ده‌گه‌ینی، که‌واته فیمینیسیتی راسته‌قینه‌ ئه‌و که‌سه‌یه که له‌ هه‌مان کاتدا «له‌سبێن»یش بیت (بانچ ۱۳۱: ۱۹۸۶). ره‌نگه‌ پێوه‌ندییه‌ له‌سبێنییه‌کان له‌ هه‌ندی له‌ پیناس کردنه‌کاندا، هه‌میشه هه‌لگری پێوه‌ندییه‌ سیکیسیه‌کانی نیوان ژنان نه‌بیت، به‌لکوو ته‌نها به‌مانای دووره‌په‌ریزی کردن بیت له‌ سیکیس کردن له‌گه‌ل پیاواندا. بۆنموونه، گرووی شۆرش‌گێری فیمینیسیتی «لیدز» رایگه‌یاند که، له‌ویاوه‌ره‌دایه که هه‌موو فیمینیسته‌کان ده‌توانن و ده‌بی «له‌سبێن‌گه‌لیکی سیاسی» بن و، به‌مجۆره‌ش روونیان ده‌کرده‌وه که: «ژنیکی له‌ ژنه‌وه شوناس وه‌رگرتوو، که خزمه‌تی پیاوان ناکات. ئه‌وه به‌مانای سیکیس کردنی ئیجباری له‌گه‌ل ژناندا نییه.» (ته‌نها ژنان ۵: ۱۹۸۱) ژنانی گروپی لیدز، به‌مجۆره ئیستدالایان ده‌کرد که پیاوی ناهاره‌گه‌زخواز، بناغه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی ره‌گه‌زی نیروه، هه‌رژنیکیش له‌گه‌ل پیاویکدا ب‌خه‌وێت، نه‌وه هاوده‌ستی دوژمنه. به‌مجۆره، هه‌ل‌بژاردنی ره‌گه‌زانه،

۱- Leeds Revolutionary Feminist Group

۲- a Woman identified Woman

۳- Only Women

بەکردهیهکی سیاسی و بە بریاردانیک بۆ یارمهتیدان بە درژەکیشانی دەسهلاتی ئێرینه، یان بەهەلۆیست وەرگرتن ئە درژی، ئەقەلەم دەدریت. گرینگیدان بەیهک ڕەگەز، بە هیچ شیوهیهک بەریگایهکی «سروشتی» نایهتە ئەژمار. بەهەر حال، ئەم روانگەیه که پێوهندیگەلی ئەسبینی، هەلبژاردنیکی سیاسییە ئە درژی دەسهلاتی ئێرینهو، بەواتای پێوهندی سیکسی ئەگەل ژندا نییه، بەلکوو بەمانای دوورەپەریزی کردنه ئە ناهاورەگەزخوای، بەهوی پامال کردنی لایەنه پۆزەتیفەکی هەلبژاردنی رەگەزانهی ئەسبینبوون و جیگورگی کردنی ئەگەل هەلبژاردنیکی نیگەتیفی سیاسی، کهوتۆتەبەر رەخنەوه. بەمجۆره، فیمینیستەکان دەستیان کردووه بە باسکردن و موناخەشەکردن لەسەر ئەوه که پێوهندییه ئەسبینیهکان چۆن دەبێ پێناس بکری؟ بە شیوهیهکی داخراو وەک پێوهندییهکی سیکسی ئە نیوان دووژندا، یان بە شیوهیهکی بەرفراوانتر؟

نادریهەن ریچ^۱ (۱۹۸۰، ۱۹۸۶) یهکیکه ئەوکه سانهی که ئەدرژی پێناس کردنی داخراو و، ئە پلهی یهکه مەدا رەگەزانهی پێوهندی ئەسبینیدا، بەلگە دینیتهوهو، ئەجیاتیشدا باس ئە «زنجیرهی ئەسبینی» دەکات. ئەو، ئەک تەنها چالاکییه سیکسییهکان بەلکوو ریزیکی تەواو ئەو ئەزموونانهی که ئە ژنەوه شوناسیان وەرگرتووه، دەخاتە ریزی ئەو زنجیرهوه:

مەبەستی من ئە زاراوی زنجیره‌ی^۲ ئەسبینی، زنجیره ئەزموونیکی شوناس وەرگرتوو ئە ژنەوهیه — ئە هەموو تەمەنی هەرژێنیکدا و ئەسەرەتای میژووموه هەتا کۆتایی — ئەک بەتەنها ئەم واقعیهته که نایا ژێنیک ئەزموونی سیکسی جەستەیی هەیه، یان ناگیانە نارمزووی شتیکی وای کردبیت؟ ئەگەر ئێمە ئەم زنجیرهیه بەرفراوانتر بکهین تاکوو فۆرمە جوان و دلخوازەکانی تری ناو ژنان و نیوان ژنان، ئەوانه، بەشداربوون ئە ژیانیکی دلخوازی دەروونی (روحي)، یهکیتی ئەبەرانبەر

۱- Adrienne Rich

۲- continuum

زه‌بروزه‌نگی ره‌گه‌زی نیردا، پشتیوانی لیکران و پشتیوانی لیکردنی کردیی سیاسی.... بگریته‌وه، دس نه‌که‌ین به تی‌گه‌یشتنی پانتاییه‌کانی میژوو و ده‌رووناسی ژنان، که به‌هوی پیناس کردنه به‌رتسه‌سکه‌کانه‌وه، زۆربه‌یان ساردوسر و بی‌ئیحسان و به‌هرمه‌ند له هیج پیوه‌ندییه‌کی له‌سبینیش نین. (ریج ۶۴۸: ۱۹۸۰).

ژنان به‌رده‌وام ده‌توانن بچنه‌ناو لهم زنجیره له‌سبینیه‌وهو لییشی بچنه ده‌روه و نه‌وکاره‌ش ده‌که‌ن، جاچ‌خویان به له‌سبین له‌قه‌لهم بدنه‌ن یان نه‌ده‌ن. ریج ده‌لی، به‌مجۆره، لهم ویناکردنه‌ی زنجیره‌که، پیناس‌کردنه به‌رتسه‌سکه‌روه‌کانی پیوه‌ندی له‌سبینی نایگریته‌وهو، پیوه‌ندی‌گه‌لیکی بنه‌ره‌تی له نیوان هه‌موو جوړه‌کانی نه‌زموونه ژنانه هاوبه‌شه‌کان ناشکرا ده‌کات. هه‌رچه‌ند زنجیره‌که‌ی ریج ره‌نگه‌ بۆ رزگار بوون له کیشه‌کانی پیناس‌کردنی نه‌وه که چشتیک نه‌زموونی له‌سبینی پینک‌دینی و وه‌ک ته‌گیریک‌ی دلخۆش‌که‌ر بۆ یه‌گرتنی ژنان، سه‌ره‌رای هه‌رجۆره شوناسیک‌ی ره‌گه‌زانه، به‌ریگایه‌کی له‌بارو دلخۆز بیت‌به‌رچاو، به‌لام له‌سبینه‌کان له‌به‌ر نه‌وه‌ی که روونایه‌تی (وچوح) نه‌زموونه سیکیسیه‌کانیانی له‌ناوبردووه، خستوویانه‌ته به‌ر ره‌خنه‌وه. لهم روه‌وه ده‌توانن زنجیره‌که‌ی ریج به تیۆریک له‌قه‌لهم بده‌ین که نه‌و جیاوازییانه‌ی که هه‌ندیک له ژنان حه‌ز ده‌که‌ن ده‌ریان بپن، ده‌شاریته‌وه. به‌لام له ناماژه‌کردن به‌پیکهاته‌ی فره‌چه‌شنی پیوه‌ندی له‌سبینیدا، نایدیای لهم زنجیره‌یه ده‌توانیت به‌مه‌به‌ستی ناشکراتر کردنی. پیوه‌ندی له‌سبینی و له‌ناکامدا ناسانکاری بۆ هه‌لبێژاردنی جوړه‌کانی سیکس له لایه‌ن ژنانه‌وه، به‌که‌لک بیت.

باسیک‌تر که پیوه‌ندی به له‌سبینیزمه‌وه هه‌یه، مه‌سه‌له‌ی نازاردان و نازارخوای له‌سبینیه‌ (سادۆمازوخیزمی له‌سبینی). لهم باسه که پیوه‌ندییه‌کی

تەواوی بە پۆرنوگرافیەوه هەیه، ئەو کەسانە ی که ئەو باوەڕەدان که هەستە سیکسییه ئەسبیبیەکان دەبێ خۆیان ئە پێوەندیەکانی دەسلەت و، دەسلەتخوازیتی هەستە سیکسییهکانی ناھەرەگەزخوازی بەدوور بگرن، والی دەکات بچنە گژ ئەو کەسانە ی که دەلێن ئەسبیبەکان دەبێ بتوانن هەموو جوړە ئەزموونە سیکسییهکان تاقی بکەنەو، تەنانت ئەگەر ئەم ئەزموونانە ئەخوگری دەسلەتداریتی و ئەشکەنجەدانی لایەنی بەرانبەر ییت. کەسانیکی وەک شیلایجیفریز^١ (١٩٩٠) که ئەدژی ئازاردان و ئازارخوازی ئەسبیبی دەووستن، ئەو باوەڕەدان که سەرچاوی ئەم جوړە رەفتارە سیکسییه، دەگەریتەو بو ئەو دەسلەت و کۆنترۆڵی که ئەناو ئیجساساتی سیکسی پیاواندا هەیه. جیفریز دەلی، ئەم جوړە پیاوەلدانە ی دەسلەت و توندوتیژی، بە پێچەوانە ی ئەوشتەیه که فیمینیستەکان بە مەبەستی دووبارە پیناسکردنەو ی هەستە سیکسییه ژنانەکان، دەبێ بە دوایدا بچن. ئەو ئەمی ئەم قسەیدە، لایەنگرانی ئازاردان و ئازارخوازی ئەسبیبی و شتانی ئەو جوړە، بەمجوړە ئیستدلالیان کردوو که ئەم کارانە کاتیکی ئەنیوان دووژندا پوونەدن، مانایەکی تریان هەیهو، دەبێ ژنان بۆیان هەبێ هەموو جوړە ئەزموونە سیکسییهکان، هەرچیەک بن، تاقی بکەنەو. پات کالیفیا^٢ (١٩٨١) یەکیک ئە ئەندامانی گروپی ساموئیس^٣ که لایەنگری ئازاردان و ئازارخوازی ئەسبیبی، بەتوندی ئە دژی ئەوشتە ی که خو ی بە سربینەو ی هەستە سیکسییهکانی پێوەندی ئەسبیبی ئە بەشیکی هەرەزوری دایلوگی فیمینیستیدا ناویدی دەکات، هەلویست وەرەدەگری و ئەو باوەڕەدایە که هەر جوړە هەولدانیک بو سانسۆرکردنی پۆرنوگرافیای ئازاردان و ئازارخوازی ئەسبیبی، بە مانای

١- Sheila Jeffreys

٢- Pat Califi

٣- Samois

سەرکوتکردنی خەوێه سیکیسییهکانی هه‌موو له‌سبینه‌کانه. پێده‌جی‌ت فیمینیسته‌کان له‌سەر ئهم مه‌سه‌له‌یه هاو‌ی‌رو‌پ‌ان که ده‌بی هه‌سته سیکیسیه‌کان دووباره پێناسه بکړینه‌وه، تا‌کوو ژنان چ‌ی‌ژی راسته‌قینه‌ی سیکیسی به‌ده‌ست به‌ینه‌وه، به‌لام پرسیار نه‌وه‌یه که ئهم سەرله‌نوێ پێناس کردنه‌وه‌ی هه‌سته سیکیسیه‌کان، ده‌بی به‌چی کۆتایی پ‌ی‌ب‌ی‌ت؟ ئایا ده‌بی له هه‌موو‌جو‌ره سیکیسێک که له‌خو‌گری نه‌و جو‌ره ده‌سه‌لاته‌ی ب‌ی‌ت که له‌ناو پ‌ی‌وه‌ندی نا‌ها‌وره‌گه‌زانه‌ی با‌ودا هه‌یه، پارێز بکړیت؟ یان ژنان ده‌توانن ئهم جو‌ره ده‌سه‌لات و دا‌گیر‌کارییه، لای خو‌یا‌نه‌وه ب‌گ‌و‌رن به چالاک‌ی‌گه‌لی پ‌وزه‌تی‌ف و چ‌ی‌ژه‌خشی سیکیسی؟.

پ‌و‌رن‌و‌گ‌رافی

هه‌ره‌مان ئهو پرسیارانه، له پ‌ی‌وه‌ندیدا نه‌گه‌ل روان‌گه‌کانی فیمینیسته‌کاندا ده‌رباره‌ی پ‌و‌رن‌و‌گ‌رافیش ده‌خ‌ری‌ته‌روو. ئایا پ‌و‌رن‌و‌گ‌رافی یه‌کی‌ک له ه‌و‌کاره سەر‌ه‌کییه‌کانی کۆنت‌رۆلی پ‌یا‌وانه به سەر ژناندا، که زیان له به‌ر‌ژه‌وه‌ندییه‌کانی ژنانیش ده‌گه‌ینی‌ت؟ یان پ‌و‌رن‌و‌گ‌رافی له هه‌ل و مه‌رج‌یک‌ی ر‌یک‌و‌پ‌یکدا ده‌توانی وه‌ک به‌ش‌یک له ئازادیی سیکیسی، به‌کاری ژنان ب‌ی‌ت و که‌ل‌کی ئ‌ی‌وه‌رب‌گ‌رن؟ ئایا ده‌بی ج‌یبه‌ج‌ی کردن و بلا‌وه‌کردنی پ‌و‌رن‌و‌گ‌رافی سنو‌ردار بکړیت؟ یان ئه‌وه‌ی که ئهم مه‌حدوودیه‌ته، نه‌ک ته‌نها ئازادیی راده‌رب‌رینی پ‌یا‌وان، به‌ل‌کوو هی ژنانیش سنو‌ردار ده‌کات؟ ئه‌مانه پرسیاره گر‌ینه‌گه‌کانی با‌سه فیمینیس‌تییه‌کانن سه‌باره‌ت به پ‌و‌رن‌و‌گ‌رافی.

به‌رای فیمینیس‌ته‌گه‌ل‌یک‌ی وه‌ک مه‌ک کینۆن که پ‌ی‌یان وایه هه‌سته سیکیسیه‌کان له کۆنت‌رۆلی پ‌یا‌وان به سەر ژناندا ده‌ور‌یک‌ی سەر‌ه‌کی ده‌بینن، پ‌و‌رن‌و‌گ‌رافی توخ‌می‌کی چاره‌نووس سازه له‌ناو ئهو ده‌سه‌لات‌دار‌یتییه‌ی ن‌ی‌ر‌ینه‌دا.

پۆرنۆگرافی وەك توخمێكى گرینگی كۆنترۆلى پیاوان بەسەر ژنان چاوى ئى دەكریت و پێوەندییەكى یەكجار زۆرى هەیه ئەگەڵ دەسدریژی كردن و توندوتیژی سیكسیدا.

بەپێى ئیستدلالی رۆبىن مۆرگان^١ (١٣٩: ١٩٨٠): «پۆرنۆگرافی، تیۆرى و دەسدریژییەكى كردهییه». فیمینیستەكان پێیان ئەسەر سىخالى لاوازی پۆرنۆگرافی داگرتووه: یەكەم ئەووى كە برەو بە توندوتیژی سیكسى و دەسدریژی كردنەسەر ژنان ئەدات، دووهم ئەووى كە خۆی ئەخویدا بەهۆى سووكایەتى كردن بەژنان، وەكوو جۆره توندوتیژییەك وایه، سێهەم ئەووى كە ژنان ئەبەرهمە هینانى پۆرنۆگرافیدا تووشى زیان دەبن و ئە روى جەستەیی و نابووڕیشەوه دەچەوسێنرێنەوه.

سووزان گریفین^٢ (١٩٨١) ئە شیکردنەویدا ئەسەر پۆرنۆگرافی، پێوەندییەك ئە نیوان سونەتى مەسیحی رۆژئاواو، ئەوشتەى كە خۆی بە «خەيالى پۆرنۆگرافىك» ناودىرى دەكات، بەرقەراردەكات. ئەو دەلى، هەردوو ئەم سونەتانه، ترس و رقیان ئە جەستەى ژن هەیه. پۆرنۆگرافی ئە ترسەوه سەرچاوه دەگرى، چوونكە جەستەى ژنان، هەستى سیكسى ئە پیاواندا دەورووژینى، كەواتە پیاوان هەول ئەدەن ئەوجەستەیه بە كەم بگرن و سووكایەتى پى بكەن. ئاندریادفۆركین^٣ (١٩٨١) ئەو روهوه كە پۆرنۆگرافی سەبارەتە بە دەسلەلتى نێرینه، ئەگەڵ گریخیندا هاویروپایه و بەمجۆرەش ئیستدلال دەكا كە: «بابەتى سەرەكى پۆرنۆگرافی وەك ژانریكى ئەدەبى و هونەرى، دەسلەلتى نێرینه و هەروەها سروشت و پانتایی و كارکردو ماناكەیهتى ئە درێژەى قسەكانیشیدا دەلى:

١- Robin Morgan

٢- Susan Griffin

٣- Andrea Dworkin

دەسلەتتى ئىرىنە لەڧروى سىكسىيەۋە، سىستىمىكى مادىيە، كە ئايدۇلۇڧا و متافىزىكىكى لە پشەۋەيە. بە كۇنىال كىردنى (دا گىركىردنى) جەستەى ژنان، واقعىيەتىكى مادىيە؛ پىاۋان رادەى سىكس و رەقتارە سىكسىيەكانى ژنان كۇنتىرۇل دىكەن. دىزگا كۇنتىرۇل كەركانىش بىرىتىن لە، ياسا، ئىزدۋاج، داۋىن پىسى، پۇرۇڧرافى، چاۋدىرىكىردنى تەندىروستى، ئابۋورى، شەرىعەتى سىستىماتىك و، ئازادى جەستەى سىستىماتىكى ژنان (بۇنەۋۋە، دەسدىڧى كىردنى سىكسى و كۇشتى و ئىدان).

(دقۇركىن ۴۸: ۱۹۸۱)

ئايدۇلۇڧايەك بە ھەۋۋە تۋانىيەۋە پشەتۋانى لەم واقعىيەتە مادىيەى دەسلەتتى پىاۋان دەكات بەسەر ژناندا. ئايدۇلۇڧايەك ئەسەر ئەم ئەساسە كە پىاۋان لەبەر ئەۋەى كە ئەندامى ئىرىنەيان ھەيە كەۋاتە سەرتىر لەژنانى و، كەلك وەرگىرتن لە جەستەى ژنان بۇ كىردەۋە سىكسىيەكان، مافى سىروشتى پىاۋانە. ئەم گىرىمانە متافىزىكىيەى كە ھەۋۋە ژنان داۋىن پىسىن (قەحبە) و لە ھەركۋىيە كدا ھەبن بۇ كەلك وەرگىرتنى پىاۋان دەبن، بەۋمانايەيە كە دەسدىڧى كىردنى سىكسى و قەحبەگەرىتتى بەكارى ئاناكارى ئەقە ئەم نادىرىن و ئاشتۋانى بەۋجۇرە بىرىان ئىكىرىتەۋە. دقۇركىن، ئەۋەشەى «بائى چەپ» كە خۋازىارى ئازادى ڧادەرىپىنە، دەخاتە بەر رەخنەۋە، چۈۈنگە بەڧاى ئەۋ، ئەم ئازادىيە تەنھا بەرەۋ بە پۇرۇڧرافى ئەدا و ئەناكامدا ئازادى ژنان سىۋوردار دەكات.

دقۇركىن ھەروەھا ئامازە بە جەۋھەرى رەگەزپەرەستانەى پۇرۇڧرافى دەكات. فىمىنىستگەلىكى رەش پىستى ۋەك «ڧاترىشياھىل كۇلىتر» ىش كە دەلى

بە مەبەستی شیکردنەوی پۆرنوگرافی و توندوتیژی سێکسی، پێویستە جوۆرە تێگەشتنیکیان لەسەر رەگەزپەرەستی ھەبێت، جەختیان لەسەر ئەو مەسەلەییە کردووە. ھیل کۆلیتر ئاماژە بە ئەزموونی ژنانی ئافریقایی — ئەمریکایی دەکات کە لەسەردەمی کۆیلەداریدا بەھۆی خواوەنە سپی پێستەکانیانەوە، بووبوون بە ئامرازێک بۆ سێکس و شەھووتپێانی و، پاشان دەڵێ: « ژنانی ئافریقایی — ئەمریکایی، وەک بېریاریکی دوایی نەخرانەسەر پۆرنوگرافی، بەلکوو وەک کۆلەکەییەکی سەرەکی وان، کەخودی پۆرنوگرافی ھاوچەرخێ لەسەر راوەستاوە» (١٩٩٠: ٥٠). بەمجۆرە، تاوتوێکردنی چۆنیەتی گەرنگایەتی پۆرنوگرافی لە سەرکوێتکردنی ژنانی ئافریقایی — ئەمریکاییدا لە چوارچێوەی رەگەزچین و جنسیبەتدا، دەتوانی رێگەگەلیکی تازەتریکاتەووە لەبەردەم تێگەشتن لە دەسلەت وەک ھۆکاریک بۆداگیرکاری. ئەم تێگەشتنە لە پۆرنوگرافی، نەک تەنها وەکوو ھێمایەکی رەگەزاوی کراو (جنسی کراو) بەلکوو بەشتیکی رەگەزپەرەستانە کراو بە ھۆی دەسلەتەووە، بۆ ھەر شیکردنەوویەکی فیمینیستی گەرنگییەکی زۆری ھەیە.

بە ھەرحال خەباتی فیمینیستی لە دژی پۆرنوگرافی، بەبێ موناقلەشە نابێت و ھەندێ رێک نەکەوتنی جیدی لە نیوان گرووپە جوۆراو و جوۆرە فیمینیستیەکانی ئێکەوتۆتەووە. ئەم رێک نەکەوتنە بە تاییبەت لەکاتی یارمەتییەکانی دقۆرکین و مەک کینۆن بە ھەندێ لە ئەیانلەتە ئەمریکییەکان بۆ ھەراھەم کردنی پێشئووسی یاسای دژە پۆرنوگرافی ھاتنە ئاراو. بناغە یاسای ناویرا، پێناس کردنی مەک کینۆن (١٩٨٧: ١٦٧) بوو لەسەر پۆرنوگرافی، وەک:

وێناکردنی ئەکووت و بەندکردنی ژنان بە ھۆی رەگەزەکیانەووە، کەبە ھۆی وێنەگەل، یان وشەگەلیک کە ژنە شووناس و نەکردووکانیش دەرگرتەووە وەک ئامرازێک بۆ دامرکاندنێ شەھووت، یان وەک شتومەک، یان کالایەکیان ئێدیت:

چیزیان ئی و مردمگیردیت و سووکایه تییان پی دمکریت و دمسدریژیشیان دمکریته سهر: دست و هاجیان دهبه سریته وه، بریندار دمکرین، دم و نووتیان دهمبردیت، ئی نه درین، یان زیانی جهسته یی ده بینن؛ به هوی تی خستنی شتومه ک و ئاژه لان به ناو جهسته یانه وه نه و په پی سووکایه تییان پی دمکریت؛ یان نه دیمه ن گه لیکی پرله سووکایه تی پیکردن و بریندار بوون و نه شکه نه ده دان، وه ک بوونه و مرگه لیکی په ست و چه په ل پیشان دمدرین، یان نه حاله تیکدا پیشان دمدرین که خوین هه ل نه هیئنه وه و بریندارن و نه دما مانی له شیان شین بوونه ته وه و که ش وه وایه کی به ناو سیکیسی پی نه خو لقیئن.

نامانجی ئه م یاسا گه له نه وه یه که مؤلته به تاکه کان بده ن تاکو و بتوانن له دژی به ره ده هیئنه ران و بلا وه پیکه رانی پورنوگرافی و نه وزیانانه ی که ئی که ووتته وه، شکات بکه ن. به لاه ئه م یاسایه، که ووتته بهر هی رشی فیمینیس ته کانی تره وه، نه ویش به پی ئه م ئیستد لاله که ئه م کاره، هه م له پرو ی یاساییه وه قابیلی پراکتیزه کردن نییه و، گرینگتر نه وه ش، هه م نه وه ی که دم برینی رمگه زانه، نه ک ته نه ا ژنان به لکو و پیا وایش سنو ودار ده کات. مارتامینو^۱ (۱۹۹۰: ۱۵۷) به مجوره روونی ده کاته وه:

به بیرو پای که سانی ک که بایه خی زور قایل بوون بۆله و به شهی بزوتنه وه ی ژنان که دا کوکی له ئازادی ژنان دمکرد، حوکی دژه پورنوگرافی، وه ک ریگایه کی تازه بۆسه رکوتکردنی دم برینی رمگه زانه ی ژنان وایه. به پای نه وان که به دوا ی که ش و هه وایه کدا بوون بۆ خو لقا ندنی ئیجساساتی سیکیسی به پی ئی پیناس کردنی ژنان — چ نه وانه ی ناها ورمگه زخواز بوون و چ نه وانه ی له سین بوون — حوکی دژه پورنوگرافی، هوکاری ک بۆسه رکوتکردن بوو.

ئەو فیمینستانەى كە دژایەتى یاسای دژە پۆرنوگرافییان دەکرد، ئەو دەترسان كە ئەكا دژۆركین و مەك كینۆن خەریكى پێكپێنانى یەكگرتنێكى مەترسیدارین ئەگەل^۱ «راستی نۆی» دا، و یاساكانیان بە كردهووە ببنەهۆى سانسۆر و سڕینەهۆى ھەموو كەرسەو بەرھەمە ئاشكرا سێكسییەكان، تەنانت ئەوشتانەش كە ژنان و بۆژنان بەرھەمیان دینن. جیالەووش دەتوانین بە مەجۆرە ئیستدلال بەكەین كە باسەكانى ژۆركین و مەك كینۆن دەبنە هۆى پێكھاتنى دابەشكردنێكى دوالیزم ئە نیوان ئیجساسات و ئارەزووەكانى پیاوان و ژنانداو، ھەروەك پائۆلا وییستر^۲ (۱۹۸۱: ۴۹) دەلێ: «مانای ئەینى (شاراوە) ئەم بەدووبەش كردنە و پۆلین كردنى رەگەزانەى لێك جیاكردنەوێى مەیلەكان، رەنگدانەوێیەكى تەواوى سەردەمى وىكتۆریایى بوو، كە قایل بە جیاوازی سروشتى (زگماكى) نیوان ئیجساسى سێكسى و خەیاڵەكانى پیاو و ژن بوون»، بەشیوەیەكى ناراستەوخۆش ئەو دەلێن كە ئیجساساتى سێكسى ژنانە، سروشتىكى تەواو جیاواز و ناتوندوتیز و نادەسەلاتخوازی ھەیە. كەواتە، «بەجەمسەرى كردن (قەبى) رەفتارى پیاو و ژن»، و، ئەراستیدا «سروشتەكانى» ژن و پیاو، كە ئە نووسینە بەرایبەكانى شەپۆلى دووھەمدا سووكایەتى پێدەكرا، لێرەدا بۆجاریكى تر بەم بیانوو كە بۆ ئیجساسى سێكسى شتیكى پێویستە، قوتادەبێتەو» (ھ. ئیزنستاین ۱۹۸۴: ۱۲۳).

شیکردنەوێى فیمینستییەكانى سەبارەت بە پۆرنوگرافى و ھەروەھا باسەكانى تری سەبارەت بە ئیجساساتى سێكسى، ئاماژە بە گرنایەتى دووبارە پێناس كردنەوێى گۆڕینی ئیجساساتى سێكسى ژن و پیاو دەكەن؛ كێشەكە ئەوھادایە كە ئەم كارە بە شیوەیەكى ناجەوھەرخوازانە و ناسڕینەوێى (غیرحزفى) ئە نجام بدریت.

1- New Right

2- Paula Webster

دهسدریژی کردن و توندوتیژی سیکیسی

کهک وهگرتن له دهسدریژی و توندوتیژی سیکیسی به شیوهی نامازی دهسلاتداریتی، پیوهندی به شیکارییه فیمینیستییه کانه وه ههیه سهبارت به پورنوگرافی وهك جوړه كوټرول كړدنكی ژنان له پرووی سیکیسییه وه. لای فیمینیستهكان، توندوتیژی سیکیسی، وهك زنجیرهیه كه كه هر له نازاردانی سیکیسی تا دهسدریژی و كوشتنیش دهگهړیته وه. یهكك له نه مرتین كتیبه فیمینیستییهكان سهبارت به دهسدریژی، كتیبی «به پیچه وانهی خواستی نیمه: پیاو، ژن و دهسدریژی» یه (۱۹۷۵). براونمیلیر^۱ لهم كتیبه دا به مجوره نیستلال دهكا كه نه وه توندوتیژی سیکیسی و به تاییهت دهسدریژی و ههړه شه لیكړدن دهسدریژی كړدنه، كه مانا به دهسلاتی پیاوان به سهر ژاندا ده به خشیت. نهو، پیی وایه كه هه مووژنان وهرمن به دهست نهو مهسه له یه وه و نازاری لی ده بینن، ته نانهت نه گهر راسته وخوش دهسدریژیان نه كرابیته سهر — چوونكه هر هه موویان قوربانیی ههړه شهكانی دهسدریژی كړدن. هه رنه ترسه ی كه و تنه بهر دهسدریژی كړدنه، كه ژنان له ملكه چی و كوټ و به نددا دهیللیته وه. به پیچه وانه وه، هه موویاوان له دهسدریژی كړدن قازانچ ده بن، ته نانهت نه گهر خوشیان دهسدریژی نه كه نه سهر كهس — چوونكه سیستمی دهسدریژی كړدن، ژنان له ناوترسدا دهیللیته وه و كه واته نهو ترسه ش وایان لی دهكا هه میشه گوی پاپیه لی پیاوان بن. براونمیلیر به راوردیك دهكا له نیوان دهسدریژی كهران و

۱- Againsts our will: mwn, women and rape

۲- Brownmiller

میرمیدۆنه کاندای^۱ (دارودەستە ی بەکری گیراوە کانی ناشیل^۲):

ناشیل، خەباتگیر یۆنانی، تاقمیکی زۆری میرمیدۆن (مزور) ی بە دەمورمەو بوو، کەرەچە ئەکیان دەچومەو سەرمیروونە و ئە هەمووشە پەکاندا گۆی بیستی فەرمانە کانی بوون. ئەم میرمیدۆنانە، ئەوپەری وەفاداری و گۆی رایە لێدا ئە خزمەتی سەرۆکە کە یاندا بوون و بی ئەوێ کەس بیانناسیت، وەک هۆکاری راستە قینە ی تۆقاندن، ئەرکە کانیان جێبەجێ دەکرد. دەسدریژی کەرە سیکسیه کانی [واتە ئەوانە ی کاریان دەسدریژی کردنی سیکسیه — و —] بە هۆی هەموو دەسدریژییە کانیانەو، بەمانای تەواوی وشە، بۆ هەموو پیاوانی کۆمە لگای ئێمە، رۆلێکی میرمیدۆنی دەبینن. ئەوانیش، وەک کەسانێکی شاراو ئە ئۆستورە کاندای کە شوناسیان نادیارە، وەک هۆکارگەلی ئەناسراوی تیرۆر و تۆقاندن ئەرکە کانیان پائە پەڕێن. هەرچەند ئەوانن کە ئەوکارە خراپ و چە پە لائە ئە نجام ئە دەن، بەلام ئەو پیاوانە ی تر کە ئەرووی چینیایەتی و پیگەووە ئەوان گەورە تر و ئە سەرتن، هەمیشە کە لکیان ئە شەرەنگیزییە ئەزانە کانیان وەرگرتوو.

(۱۹۷۵: ۲۰۴).

براو نیمیلیر بیروراکە ی خۆی سەبارەت بەوێ کە دەسدریژی کردنی سیکسی، بەتەنھا کردەو توندوتیژی ئامیزە کانی پیاوان ناگریتەووە بە لکوو سەرچەم سیستمی کۆنترۆلی پیاوان بە سەر ژناندا دەگریتەووە، بەهۆی ئەم بایەو دەسە لئیت (نیسبات دەکات) کە ئەم مەسە لئە کە دەسدریژی کردنی سیکسی ئە مافە جینیاییە کاندای (حقوق جنایی) بە تاوانیکی نااسایی ئەقە ئەم ئە دراو، کەواتە دۆخیکی کۆمە لایەتی و حقوقیی ئاسایی پێ ئە بە خشی. هەروەها پێ ئە سەر ئەو دادەگریت کە دەسدریژی کردنی سیکسی، دەرباری چرکە ساتیک ئە دەستدانی

۱- Myrmidons

۲- Achille

کۆنترۆل نىيە، بەلکۆو سەبارەتە بە پیاوسالارى و سروشتى شەرەنگیزانەى نىيرىنە. دەسدرىژى کردنى سىکسى — ھەرەكەت ئەو گۆرانى و فېلمە عەوام پەسەندانەى كە پياوان بەھىزتر و بە دەسلەتتر پيشان ئەدەن، گەواھى دەرى ئەو مەسەلەيەن — سەبارەت بە ژيانناسى (بايولۇژى) نىيە، بەلکۆو سەبارەتە بە پىكھاتەى «پياویتی» ئە كۆمەلگاكانى ئىمەدا. ئەم تەعبىرکردنەى پياویتی، ئە پىوھندىدا ئەگەل دەسلەت و فېترەتى شەرەنگىزىدا، ھۆكارىكى گرینگە ئە دەسدرىژى کردنى سىكسىدا. شەرەنگىزى رەگەزى نىر، كە دەسکردىكى كۆمەلەيەتییە، ئەك تەنھا بە دەسدرىژى سىكسى، بەلکۆو پىوھندىشى بە پۆرنوگرافى توندوتىژى ئامىزو سەربازى گەرىشەو (مېلىتارىزم) ھەيە. جەنگىش، ھەكۆو دەسدرىژى کردنى سىكسى، بەشېك ئە سىستىمى نىيرىنەى كۆنترۆل کردنى ژنان پىك ئەھىنىت. ئەماوھى شەردا، رادەى دەسدرىژى سىكسى پوو ئە زىادىوون دەنى و، ئەویش ئەك بەھۆى ئەو كە ئەماوھى جەنگدا پياوان دەرفەتى زىاتریان ھەيە، بەلکۆو بەھۆيەو كە جەنگ، توندوتىژى پياوان زىاتر دەكاو سوپاش (لەشكر) بەو توندوتىژىيەدا ھەلئەدات و ستایشى دەكات. براونمېلېر ئەمبارەو دەنى:

ئىمە دەبى دان بەو پاستىيەدا بنىين كە نابى تاوانى دەسدرىژى کردنى سىكسى، بىخەينە ئەستۆى شەھەوتى غەرىزى و ئاپەسەندو ئە كۆنترۆل ئەھاتوو، بەلکۆو كەردەيەكى ئاگىيانەو دوژمنانەو توندوتىژى ئامىزە كە ھەلقولایى داوین پىسى و دەسلەتخوایى كەسېكە كە ئىدىعەى دەسلەت و داگیركارى دەكات و بۇ تۆقاندىن ترساندىن گەلئە كراوو، ئىمەش دەبى ئاوپ ئەو توخمەنەى كەلتورەكەمان بەدەينەو كە بىرو بەم جۆرە تىپوانىنە ئەدەن و دەبنە مايەى دنگەرمى و ئایدوئۇزىيەك بۇ پياوان بەتايىبەت ئەو پىاوەلاوانەى كە بەناسانى دەچنەژىر كارتىكردنەو مو ژمارەيەكى يەكجار زۆرى دەسدرىژى كەرانىش پىكەدىنن و وایان ئەدەكنەن بتوانن بە ئاسانى كەردەگەلى توندوتىژى ئامىز ئەنجام بەدن و زۆرەى

کاتیش قایل بەو نین که ئەو توندوتیژییانەیان کاریکی ناناکارییە و بە تاوانیان نازانن. ئۆستورە دەسدریژی کەری سیکسی بی'باک (متهور) که هەندێ تەسەوری نادروست سەبارەت بە پیاویتی ئی'دەکەوێتەو؛ ئە فریودەری سەرکەوتوووە بگرە تا پیاویک که «هەرکاتیک هەرشتیکی بویت، بەدەستی ئەهینی و دەبیته خواوەنی»، هەرلە سەرەتایە که کوپانی لاو ئەووتی'دەگەن که نێرینه‌بوون بەمانای توانای بەدەست‌هێنانی هەندێ ماف و ئیمتیازی ئه‌ینی و شاراوە (مەرمون‌یە، ئەوانە مافی کپینی جەستە‌ی ژنیک، پێیان تەلقین دەکری. کاتیک که پیاوانی لاو ئەو تە'بگەن که دەتوانن بە‌پارە لەشی ژنان بکهن و جوړی سیکس‌کردنە‌کەش نرخە‌کان دیاری دەکات، چون دەکری بەو دەرە‌نجامە نەگەن که، شتیک که قابیلی کپین بیت، ئە‌توانن بە خۆ‌پاڤیش بە دەستی به‌ینن؟ (براونمیلیر ۲۲: ۱۹۷۵).

براونمیلیر ئە‌گەرچی قسە‌لە‌سەر گۆ‌ران‌کارییە‌کانی دەسدریژی‌کردنی سیکسی، ئە‌بوارە‌جو‌راو‌جو‌رە میژوویی و کۆمە‌لایە‌تییه‌کاندا دەکات، بە‌لام ئە‌و‌کارە‌یدا بە جە‌وه‌ر‌خوازی تاوان‌بار کراوە. رەنگە تاوانیکی شیاوتر که خراوە‌تە‌پالی، ئە‌و‌ە بیت که، ئە‌شیکارییه‌کانیدا سە‌بارەت بە دەسدریژی‌کردنی سیکسی، گرنگییه‌کی ئە‌وتۆ بۆ ئە‌ژ‌اد (Race) قایل نابیت — بە‌تاییه‌ت ئە‌ پێ‌وە‌ندیدا ئە‌گە‌ن و لاتە یە‌ک‌گرتوو‌ە‌کان که ئە‌و‌یدا دەسدریژی‌کردنی سیکسی زۆ‌ر‌بە‌ی‌کات وە‌ک ئامرازیک بۆ دە‌سە‌لاتی پیاو‌ە سپی‌پێ‌ستە‌کان بە‌سەر کۆ‌یلە رە‌ش‌پێ‌ستە‌کانیدا بە‌کار دە‌هێ‌نرا (بروانە فە‌س‌لە‌ی و)، زۆ‌ر‌بە‌ی کاتیش پیاو‌ە رە‌ش‌پێ‌ستە‌کان بە‌و‌ە تاوان‌بار دە‌کران که دەسدریژی سیکسی دە‌کە‌نە‌سەر ژ‌نە سپی‌پێ‌ستە‌کان. ئانجیلا دە‌یو‌یس (۱۹۸۱) دە‌لی، کە‌ئ‌ک وەر‌گرتن ئە‌م فیلە‌ی

دەسدریژی سیکسی ئە دژی پیاووە بەش پێستەکان، ئەسەر دەمی دواى کۆتایی هاتنى کۆیلەدارى ئە ولاتە یەكگرتوووەکاندا، رەوشێك بوو بۆ رێگرتن ئە هەر جۆرە یەكگرتنێكى نیوان ئەو ژنە سپی پێستانەى كە ئە دژی رەگەزخاوى خەباتیان دەکردو، هەروەها ئەو پیاو و ژنە رەش پێستانەى كە ئە دژی رەگەز پەرەستى (Racism) خەباتیان دەکرد. براونمیلیر بە تەواوەتى ئەسەر تەوهرى دەسدریژی سیکسی وەك سەرەكى ترين قورمى كۆنترۆلى پیاوان بەسەر ژناندا دەسووپا یەو، ئە شیوەكانى ترى كۆنترۆل و دەسلەت، ئەوانە، رەگەز پەرەستى، غافل بوو. بەلام كارەكەى ئەو، بە عینوانى شیکردنەوى وروژێنەر، گرنگایەتى تایبەتى غوى هەیدەو، ئەو پێوەندییانەى كە ئە نیوان دەسدریژی سیکسی و شیوەكانى ترى توندوتیژی ئێرینە بە تایبەت سەربازى گەرى بەرقەرار دەكا، ئە لایەن فیمینىستەگەلیكى ترى وەك ئەنلۆ (۱۹۸۳) وە پشتیوانى ئیكراو، كە تیايدا كارى گەرىتى سەربازى گەرى بەسەر ژيانى ژناندا پوون دەكاتەو. كارەكەى براونمیلیر، وێرەى كارى فیمینىستەكانى ترىش، دەسدریژی سیکسییان خستەناو بەرنامەى كارى فیمینىستییەو و ئەو پرسىارەى هینایە گۆپى كە چۆن دەسدریژی كردنى سیکسى، بەمەبەستى سەركوت كردنى ژنان كەلكى ئیومرگرا؟. هەروەك هیسترنیژنستاین (۱۹۸۴: ۳۴) ئیستدلال دەكات:

هوى سەرەلێدانى ئەم پرسىارە ئەویش ئە سەرەتای باسەكەدا، سەرەكەوتنى بزوو تنەو مى ژنان بوو. بەتایبەت، بەبەرەكەتى ئەو نووسەر و رێكخەرانەى كە پێش هەموو كەسێك، سەبارەت بە دەسدریژی كردنى سیکسى زیاتر وەك مەسەلە یەكی گرینگی تیوری كۆمەلایەتى، ئەك تاوانناسى (Criminology) دوان و، هەروەها قەسەیان ئەسەر ئایدۆلۆژیای دەسدریژی سیکسى كرد، وەك دیاردە یەك كە پێویستى بە روونكردنەو هەیدە، ئەك وەك یەكێك ئە واقعییەتە سروشتییەكانى ژيانى كۆمەلایەتى.

زاوژی کردن و دایکایەتی کردن

لە روانگەی فیمینییستەکاندا زاوژی کردن و رۆڵی دایکایەتی کردن، یەکیکە لەویابەتانی که یەكجار زۆر قسەو یاسی لەسەر دەکەیت. بەپای هەندێکەس، زاوژی کردن و دایکایەتی کردن، باریکی قورسە بەسەر شانی ژنانەوهو، بەشیکە لە سەرکوێکردنیش که پێویستە چارەسەر بکەیت. ئەم گرووپە لە فیمینییستەکان زۆربەیان، ئەو تەکنۆلۆژیە تازانەیی که لە گوشاری (قورسایەتی) زاوژی کردنی ژنان کەم دەکەنەوه، بە کیلی نازادی ژنان لەقە ئەم ئەدەن. بەلام لای کەسانی تر، دایکایەتی کردن یەکیک لە گەورەترین لەزەتەکانی ژن بوونە؛ تەنها دەبێ لەژێر کۆنترۆلی نێرینەوه بەیئەریتە دەرەوه تاکوو بگۆردرێت بە یەکیک لە پۆزەتیفتترین ئەزموونەکانی ژنان. ئەم گرووپەیی دووهم بە پارێزێکی زیاترەوه دەپوانیتە پیشکەوتنەکان و تەکنۆلۆژیە زانستییهکان و بە هەولێانی پیاو بەرەندەکانیان لەقە ئەم ئەدەن بۆ پاراستن و پتەوکردنی کۆنترۆلی خۆیان بەسەر تواناییە سیکسییهکان و زاوژی کردنی ژناندا. رەنگە بەناوبانگترین کەسی گرووپی یەکەم، شوولامیس فایرستۆن بیت که دەلی پۆلێن کردنی ژیانناسانە (ئیکۆلۆژیک) که ئەرکی زاوژی کردن بە ژنان دەسپێرێت، ھۆکاریکە بۆ سەرکوێکردنی ژنان. چوونکە بەپای ئەو، زاوژی کردن سەرچاوەی دەسلەتداریتی پیاوان بەسەر ژنانە. فایرستۆن دەلی که تەنها رێگەی نازادی راستەقینەیی ژنان، رزگارکردنیانە لە قورسایەتی زاوژی کردن، بەھۆی تەکنۆلۆژیە زانستییهکانەوه. کتێبەکەیی فایرستۆن بەناوی «دیالکتیکی رەگەز» (۱۹۷۹)، نازادی ژنان لە چەقی (مرکز) شۆرش کۆمونیستیدا

۱- The Dialectic Of Sex

دادەنیت. ئەو «کۆمۆنیزمە سېرنتیک»^۱ی باسی دەکات، تەنها لەرێگە سەرپنەوێ «چینی رەگەزی» (گېقە جنسی) یەو قایبلی بەدی هینانە، کە بە پای ئەو، زۆر گرینگترە ئەو چینه نابوو رییە کە لە شیکردنەوێ مارکسیستی سونەتیدا باس دەکریت. بە پای ئەو، ماتۆر، میژووی نابووری نییە بە لککوو بایۆلۆژیە و پێناس کردنە کە ی ئەنگلشی ش لە سەر ماتریالیزمی میژوویی، هەر بە پێی ئەو بایۆلۆژیە دەنووسیتەو:

ماتریالیزمی میژوویی روانگە یە کە سەبارەت بە رەوتی میژوو، کە سەرچامو پانەری سەرەکی هەموو ڕووداوێ میژووییەکان لە دیالکتیکی رەگەزیدا، واتە دابەشکردنی کۆمەلگا بە دوو چینی جیاوازی بایۆلۆژیکی بە مەبەستی بەرەم هینانەوێ زاوێ کردن و مەلانیی ئەم چینانە ئەگەن یە کەیدا، دەبینیتەو؛ هەروەها ئە گۆرانی جۆرمەکانی ئیزدواجدا، زاوێ کردن و چاودێری کردنی مەلانی کە بەهوی ئەو خەباتانەو هاتۆتە ئاراو، هەروەها ئە گەشەکردنی پیکەو بەستراوی ئەو چینانە (کاسیت) کە بە شیوەیەکی فیزیکی ئێک جیا بوونەتەو؛ هەروەها ئە یە کە مەن دابەشکردنی کار بە پێی رەگەز، کە گۆرا بە سیستمی چینیایەتی (نابووری سەرەتگی).

(فایرستۆن ۱۲: ۱۹۷۹)

بە مجۆرە سەرکوتکردنی ژنان، سەرکوتکردنی سەرەکییە، «سەرکوتکردنی کە میژنە ی دەگەریتەو بۆ سەرەتاکانی میژوو و دنیای بوونەوهران (فایرستۆن ۱۲: ۱۹۷۹) و ئەم سەرکوتکردنە، لە سەر بێنەمای سەرکوتکردنی بایۆلۆژیکییەو راوێستاو. کاریگەریتی بایۆلۆژیکی بە سەر هەموو

۱- cybernetics لەزمانی یۆنانی وەرگیراو و بە مانای "هونەر" و بەرپۆمبەردن دیت و بە گشتی دمتوانری بەزانستی چۆنیەتی کارکردنی دەزگاکان پێناسە بکریت و هەروەها کارکردنی نامبەر و کەرمەسەکانیش دەرکریتەو.

شتیڤدا زانەو، دەتوانریت پلە ی کۆمەلایەتی خوارتری ژنان، بە ھۆی بایۆلۆژییانەو — تواناییان بۆ زاوژی کردن و دۆخی جەستە لاوازکراوەکانیان — روون بکریتنەو. ئەم ھۆکارە بایۆلۆژییانە بە ھۆی ئەو پێکھاتە کۆمەلایەتییانە کە پیاوان پێکیان ھێناون بۆ ئەوێ ژنان ھەر لە پۆلی زاوژی کردن و تواناییە سیکیسیەکاندا بێننەو. کەواتە ئازادیی ژنان «خەباتکردنە بۆ تێک شکاندنی ئەو پێکھاتە سەرکوتکەرانی دەسلەت، کە لە رێگەی سروشتەو ھاتنە ئاراو و بە ھۆی پیاووە بە ھێزتر کران» (۱۹۷۹: ۲۳). ژنان دەبێ ئە رێگەی ھەلوەشان دەوێ ئەم ستمە بایۆلۆژیکیەدا رزگار بن و، ھایرستۆن ئەو باوەڕەدایە کە ئەم مەسەلەییە دەتوانی ئە رێگەی ھێنانە ئارای تەکنۆلۆژیگە ئی پێوەندیدار بە زاوژی کردنەو جیبەجی بکریت، تاکوو ژنان لە تواناییگە ئی سیکیسی و زاوژی کردن کە سەرچاوەی بایۆلۆژیکیان ھەبە، رزگاریان بێت. ھایرستۆن ئەو باوەڕەدایە کە رزگارکردنی ژنان لە زاوژی کردن، جیاڵەو ھەش دەبێتە ھۆی ھەلوەشان دەوێ یەکە ی بنەمالەو پەرورەدەبوونی منالان ئەناو «بنەمالەگە ئیکی» پێکھاتوو لە نزیکە ۱۰ کەسی بالقدا، کە بە مەبەستی پەرورەدەکردنی ئەو جوړە منالانە بۆ ماوێھەکی تایبەتی زەمەنی دادەمەزرێن. منالان ھێج جوړە پێوەندییەکی تایبەت ئەگەل «دایک و باوکانیان»دا بەرقەرار ناکەن و، ئە جیاتیدا پێوەندیگە ئیکی سۆزنامیز ئەگەل کە سانیڤدا بەرقەرار دەکەن — ئە ھەر رەگەزێک و ھەرتەمەنێک — کە خۆیان ھەتیان بژاردوون. ئەم پێوەندییە تازە کۆمەلایەتییانە، ئازادی سیکیسیان ئی دەکەوێتەو «رەنگە بە سالاچوووەکان دوا چەند وەجە، بگەرێنەو بۆ ھەزکردن بە سیکیسی ھەرچە شتر و سروشتی تر و، ھەروەھا پێداگرتن ئە سەر پێوەندی واژنی و چێژی سیکیسی نۆرگاسمی، جیبی خۆی بدات بە پێوەندیگە ئیکی ھیزیکی — عاتفی کە ئەویش لە ریزیاندا بێت». (ھایرستۆن ۱۹۷۹: ۲۲۳).

رەنگە ھیوا یە تەکە ی ھایرستۆن بە شتیکی مەحال و وەک ھەوینی رۆمانەکان،

یان فیلمه زانستی — خه یالییه کان بیته بهرچاو، به لام نهو مه سه لانه ی که ده یان خاته روو، تاقوولایی کیشه ی جیاوازی ره گهزی و ریگه کانی زال بوون به سه ریدا، ده چنه پیشه وه. به پینی بیرو پای روزا لیند دیلماز له پیشه کییه که ییدا له سه ر دیالکتیکی ره گهز:

مه ته لوکه (مهما) ی جیاوازی ره گهزی، که پاش تپه پین له «عدسی» یه کانی دژایه تییه ره گه زییه کانه وه، ته جزیه و دابه ش کراوه، سه ره نجام هیوایه تی سپینه وه ی ته واوی نهو جیاوازییه ی لی ده که وینته وه. له گه ل نهو ه شدا، پیویستی به وه هیه که به و پهری توانایه وه و سه ره نو ی بیر له وشه کان بکریته وه. چوونکه نهو باسه له دریزه ییدا، ناماره به هندی له کیشه گه وره چاره سه رنه کراوه کانی سونته تی رادیکالی نهو روپی ده کات... ده سه ویه خه بوون له گه ل نهو ته سه ورانه ی که له سه ر «سروشت» و «بایولوژی» له نارادایه، هه روا ئاسان نییه، به تاییه ت له بواری جیاوازی ره گه زییدا. سه ره پای هه موو نه مانه ش، نه گه ر نهو بوارانده، وه شتانیکی له دهره وه ی که لتووری مرو فایه تی، پیگه یه کی دهره کییان بو دیاری بکریت، هندی کیشه ی جیدی بو فیمینیسته کان قوت ده بنه وه.

(دیلمار، له فایرستوندا، ۱۹۷۹: ۵)

نهو مه سه لیه ده مانگه ری نیته وه بو کیشه گه لیکی سه به اهرت به ره گه زو جنسییه ت که له هه سلی یه که مدا باسما ن لیوه کرد. ئیستدلالی فایرستون نهو یه که جیاوازی ره گهزی له شیوه ی جیاوازی بایولوژیکیدا بوونی هیه، به لام نهو جیاوازییه ده کریت له ریگه ی هندی پیشکه وتنی ته کنولوژیای پیوه ندیدار به زاو زی کردنه وه، گو پانی به سه را بیت. نهو، به هه موو توانایه وه له دژی نهو نه ندیشه یه ده وه ستیت که ژنان نه رک، یان جهزیکی فیتربییان هیه به رانه ر

زاوژی کردن. هەر غەریزهو خواستیکی ژنانە بۆ مائەدار بوون، تەنھا بەرھەمی پێکھاتەی کۆمەڵایەتی ژنانەییەو کاتی که زانستی مەووق، ئیختیاری زاوژی کردن بگریته دەست، دەبێتە شتیکی ناپیویست و گرنگایەتی نامینیت. یۆتۆپیایەکی فایرستۆن، یۆتۆپیایەکی که تیایدا جیاوازی رەگەزی بنبرکراوە: جیاوازی لەتوانای زاوژی کردن، بەیارمەتی زانست نەسەردیتهووەو رۆلی گەورەکردنی مائەل، یان «دایکایەتی کردن» لە کۆمەڵگادا، بەیەکسان دەسپێردیته دەست ژنان و پیاوان.

فیمینیسیتەکانی تریش هەم زاوژی کردن بە یەکیک لە هۆکارەکانی سەرکوتکردن و هەم دایکایەتی کردن بە قورسایەکی سەرشانی ژنان لەقەڵەم نەدەن که دەبی لێیان رزگار بن، بەلام رێگەچارە پێشنیارکراوەکانیان، هیندەیی رێگەچارە پێشنیارکراوەکانی فایرستۆن، زیدەرپوانە نین. ئەم جۆرە بیر کردنەوانە، که بەتایبەت لەسەرەتاکانی فیمینیزمی «شەپۆلی دووھەم» دا، باو بوون، ناماژەیان بە جەختکردنی ئەندیشەو کردەیی فیمینیسیتی دەکرد لەسەر ئەو رەوشانەیی که ژنان دەتوانن کۆنترۆلی جەستەیی خۆیان بگرەن دەست و بەهۆی رێگرتن لە مائەداربوون و لەبارخستنی مائەو، لە قورسایەتی زاوژی کردنیان کەم بکەنەو. هەول و تیکۆشانە سەرەتایەکان، بەمەبەستی هێنانەئارای توانای دەسەرسی بە رەوشە دنیایەکانی رێگرتن لە مائەداربوون و لەبارخستنی مائە بۆ هەموو ژنان و، پێبەخشینی ئیختیاری مائەدار نەبوون پێیان، ئە نجام نەدرا. بەمجۆرە تارادەییەکی ئاوپر لە خۆی پرۆسەکانی ئاوسبوون و زاوژی کردن و هەروەها بارودۆخ و حالەتی دایکایەتی کردن درایەو. بۆچوونی ئۆکلی (۱۹۸۶: ۱۳۹) ئەوێە که «هەروەک زۆرکەسی تریش وتوویانە، هەڵسەنگاندنی مەسەلەیی دایکایەتی کردن لە لایەن بزوتنەوێ ژنانەو، بۆ ماوێەکی زۆر و تا پێش ئەوێ که بتوانن باس لە لایەنە پۆزەتیفەکانی بکەن، هەرچەند بە شێوێ نائاشکرا بەلام بە شێوێ نەیینی، نیکەتف بوو».

بەلām ژمارەییەك ئە فیمینیستەكان ئاماژەیان بە لایەنیکی یەكجار پۆزەتیقی دایکایەتیکردن کردوو، بەمجۆرە ئیستدالیان کردوو کە دایکایەتیکردن دەتوانی و دەبی بۆژنان ئەزموونیکی (تاقیکردنەوێهەکی) چێژەخشی و وزەبەخشی بێت. ئە روانگەئە ئەم فیمینیستانەو، تەکنۆلۆژی، ئە جیاتی ئەوێ کە رێگەچارەییەك بێت بۆ کەمکردنەوێ قورسایەتی زاوژیکردن، بە پیچەوانەوێ زۆری کات ئەزموونەکانی ژنان لەسەر مائەداربوون و زاوژیکردن و دایکایەتیکردن تووشی خەلەل دەکا، پیاوانیش کەلکی ئی وەرەگرن تاکوو بەهەر شیوێهەك بۆیان بکریت کۆنترۆلی ئەو پرۆسانە ئەدەست ژنان بێننەدەرەو. بۆنموونە، ئادریەن ریح (۱۹۷۶) بەمجۆرە ئیستدال دەکات کە ئەو، پزیشکی و تەکنۆلۆژیەو، دیارە زالبوونی نێرینە بەسەر ئەو تەکنۆلۆژیەدا، زاوژیکردنی کردوو بە یەکیک ئە بوارەکانی سەرکوتکردن. ئەم پزیشکی و تەکنۆلۆژیە، ئەبەر ئەو ئەلایەن پیاوانەو کەلکی ئی وەرگیراوە کە ئەوان ترسیان ئەو تواناییانە هەیە کە زاوژیکردن و دایکایەتیکردن بە ژنانی دەبەخشن و، دەیانەوێ ئەو هیژ و تواناییانە بخەنە ژێر کۆنترۆلی خۆیانەو. هەربۆیە بیرمەندان و پزیشکە پیاوەکان، یاسا و رێساگەلیکی نووسراو (مەکتوب)یان هەیە سەبارەت بە دووگیانی — چی بخوین و چی بنۆشین و چۆن وەرزش بکەین و... هتد — و بەدنیای هیئانی مائ. پزیشکەکان (کەزۆرەشیان پیاو) خۆی کۆنترۆلی زایینیان ئەدەست ژنەماماکانەو (قابیلەکان) هیئاوێتە دەرەو و زۆری کات بە پەلەکردن و پاشان سزاییەن و شتانی لەوجۆرە، دەس وەردانی پزیشکانە دەکەن و، ئەم مەسەلەییەش کۆنترۆلیان بەسەر زاییندا زیاتر دەکا و دەسەلاتی دایکان و ژنەماماکانیش ئەناو

۱- cesarienne - وشەهەکی فەرنسییە و بەواتای نەشتەرگەری کردنی دایک دیت بۆ هیئانەدەرەوێ مائ

لەزگیدا - بەتایبەت بۆ ئەو ژنانە کە ناتوانن بە شیوێهەکی سروشتی مائەکانیان بەدنیای بێنن. - و. ک.

دەبات. ریح جیاوازی قایل دەبێت لەنیوان دەزگای کۆمەڵایەتی دایکایەتیکردن کە بناغە کۆنتڕۆلی نێرینەو سەرکوتکردنی ژنان لەبارودۆخە سیاسی و کۆمەڵایەتییه جۆراوجۆرەکاندا بوو، ئەزموونی دایکایەتیکردن کە رەنگە بۆژنان ھەم چێژبەخش و ھەم وزەبەخشیش بێت. بەشیکی ئەو دەزگایە دایکایەتیکردن کە ئەو رەخنە ی ئۆدەگری، ئایدۆلۆژیای بنەمالە ناوکی (Nuclear Family) یە، کە پیاوان بۆ مسۆگەرکردنی مولکایەتییان بەسەر ژن و منالەکانیاندا، دایانناوە. کیشەییەکی گرینگتری ژنان ئەوەیە کە دەزگا و ئەزموونی دایکایەتیکردن، بە هیچ شێوەک سازگارییان لەگەڵ یەکدا نابێت، بەومانایە کە ژنان زۆربەی کات، بە دووگیانی وزاوی و دایکایەتیکردن نامۆن. کەواتە ژنان دەبێ خوازیاری ئەوەبن کە جەستەیان و دایکایەتیکردنیان بگێردێتەوە بۆیان:

سەرلەنۆی بە دەست هیئانی مولکایەتی جەستەمان لە کۆمەڵگای مۆقاییەتیدا زیاتر لە داگیرکردنی ئامرازەکانی بەرھەم هیئان لەلایان کرێکارانەو کاریگەری دەبێت و گۆرانکارییەکی بنەڕەتی تریشی بەدواوە دەبێت. جەستە ی ژن، ھەم زەوی بوو ھەم ماشین، پانتاییەکی بەرفراوان و لەبار بۆ کە ئۆدەرگرتن و، ھێلیکی مۆنتاژ کە ژیان بەرھەم دینی. ئێمە دەبێ جیھانیکی تەسەور بکەین کە تیایدا ھەرژنیکی فریشتە ی پاسبەوانی جەستە ی خۆیەتی. ئەو ھا جیھانیکی بەراستی ژنان ژیانکی تازە دەخولقینن، کەنەک تەنھا ھەر منای بە دنیا بێنن بە ھەر شێوەیە کە ئێمە خۆمان بەمانەوێ بە لکۆو بتوانن روانگەکانیان پەرورمەرە بکەن و ھەک پێویست ئەندیشەیان ھەبێت بۆ پاراستن و دلدانەو (تسلی) و چاکترکردنی ژیان ی ئینسان — پێوەندییەکی تازە لەگەڵ جیھاندا. ئیجساساتی سیکی، سیاسەت، عەقل، دەسلەت، دایکایەتیکردن، کار، کۆمەڵگا و ھەروەھا ھەرپێیەتی، ماناگەلیکی تازە بەخۆوە دەگرن. خۆدی بیرکردنەو گۆرانی بەسەرا دیت. ئێرەو یە کە دەبێ دەست پێ بکەین.

(ريڇ ۱۹۷۶: ۲۸۵)

فيمينيسته ڪاٺي تريش وهڪ ريڇ نيگه رانن له وهى كه پياوان ڪونٽرولنى زابين و دايكايه تي ڪردن بگرنه دهستو، دهستيان ڪردووه به، به ديكيومينٽ ڪردنى ميژووى نهم پزيشڪاندهى له زموونى دايكايه تي ڪردن و ڪاريگه ريبه ڪاٺى له سهر ژناندا. ٺوڪلى (۱۹۸۶) دهلى، دهسكهوتى پزيشڪانندن و پهرسه نندن ته ڪنولوزيا ڪاٺى پيوهنديدار به زاوزى ڪردنه وه، له وانه، وه به رهينان^۱ [ى جين] له ناو بوريه ڪاٺى تافيهگه و، گواستنه وهى جين، زياتر خوشهه قال ڪردن به «دره مان ڪردنى جهسته يى» بوه، وهڪ له خوشههه قال ڪردن به «ناورليدانه وهى پسيڪولوزيكي».

هر بويه، له تاوتوى ڪردنى تي پوانينه ڪاٺى ژنان له سهر چاوديري به ڪاٺى پيش زابين (منال بون)، هه مان نه وخزمه تگوزاري به دووپاٽڪراوانه ده بينينه وه كه ڪسانىكى نانشا كه هيج گرنگيه ڪى نه وتو به پيداويستيه ڪاٺى دايكان نادم و زياترگوى به ڪاره روتينه پزيشڪيه ڪان نه دمن و هدرانيه تي نه خوشه ڪانيان زور به لاهه گرنگ نيهه و، زهينيان هينده سهه قالى نه خوشيهه بايولوزيه ڪانه كه هيما ڪاٺى نه خوشيهه سهه ڪى پسيڪولوزيكي يان ڪومه لايه تي له بيرده ڪن.

كهواته، دايكايه تي ڪردن، گيرخواردنه وهيه له ناو دوو پارادايما: له لايه كه وه زانستخوازى پزيشكى و، له لايه ڪى تره وه گوشاره ڪاٺى فيمينيڧزم بونه وهى ژنان خويان بهرپرسى جهسته يان بن.

نهم باسانه كه له سهر دايكايه تي ڪردن ده ڪرين، ديسانده وه پراسيارگه ليكي له بوارى يه ڪسانى و جياوازيده ده وروژينن. فيمينيسته ڪان نيگه رانيه ڪى

۱- به پزيشكى ڪردن، مامه له ڪردن له ڪه شتيڪدا له پروى پزيشڪيه وه به ڪه ڪ و مرگرتن له نيم ڪانائى پزيشكى

و. ڪ

۲- ليرمهده به واتاى پهرومردم ڪردن يان نامادم ڪردنى ڪروموزوم له بوريه ڪاٺى تافيهگهده ديت و، له رهوشهده ڪوربه نامادمو پهرومردم ڪرٽ و باشان دمگوتريته وهه بؤ رهه ڪى دايڪ و لهوى دريزه بهزيان نه دات - و. ڪ

بەجیگەیان پێشانداوە بەرانبەر جوۆی پزیشکی کردنی بەرفراوانی پیاوان بوخستنه ژێر کۆنترۆلی جەستەي ژنان و، بەمجۆرە ئیستدالایان کردوووە کە ژنان دەبێ جەستەي خۆیان و ھەروەھا ئەزموونەکانی دایکایەتی کردنیان، بخەنەووە ژێر کۆنترۆلی خۆیان. بەلام ئایا بە پێداگرتن لە سەر گرنگایەتی دایکایەتی کردن بۆ ژنان و ھەروەھا بە پێداگرتن لەسەر ئەو لایەنە ئەویندارانە و سۆزاویانەي کە ئەم پرۆسەيە ھەلگریانە، ئیعمە بوچاریکی تر رووبەرپرووی مەترسی زیندانی کردنی ژنان لە پێگەيەکی جیاوازدا دەبینەووە --- پێگەيەك کەبە پێی توانای بایۆلۆژیکییان بۆ زاوژی کردن و ھەروەھا توانای عاتیفییان بۆ دایکایەتی کردن، پێناس دەکری؟ ئایا ئەم مەسەلەيە تارادەيەك، گەرانبەووە بۆتەسەرکردنی ژنیک نییە کە پێوەندی زۆری لەگەڵ سروشتدا ھەيەو، فیمینیسیتەکانیش ھەولێ ئەناویردنیان داو؟ ھەروەك میشل ئیستانتفۆرس^۱ (۱۹۹۰: ۲۹۹) بەیادمان دینیئەووە: «ھیچ پێویست ناکات کە ھەولدان بۆ داواکردنەووە وەرگرتنەووەي دایکایەتی کردن وەك خەسەلەتیکی ژنانە، بە مانای ئەو لەو ییەتدانی سروشت بە سەر تەکنۆلۆژیدا بیت --- بەو مانایە کە دووگیانی، شتیکی باش و سروشتی بیت و تەکنۆلۆژی شتیکی خراپ و ناسروشتی». ئەم باسکردنەي لەسەر دایکایەتی کردن، بە ھۆی گەشەکردنی بەردەوامی تەکنۆلۆژیگەلی پێوەندیدار بە زاوژی کردنی نوێو، کە پێدەچیت بتوانن خەونەكەي فایرستۆن لەمەر بە تەواووەتی ھەلگرتنی قورسایەتی زاوژی کردن لەسەر شانی ژناندا بەدی بینن، یەكجار قورسو ئالۆزتر بوەتەووە. کەواتە ئایا ئەمە شتیکی باشە [یان نە]؟ زۆرێك لە فیمینیسیتەکان زیاتر نیگەزانی ئەم تەکنۆلۆژیانە بوونە، ئەوانە، وەبەرھێنان [ی جین] لە بۆری تاقیگەدا و گواستنەووەشیو، ھەروەھا بە یاسایی کردن و بە بازرگانی کردن

۱- Michelle stanworth

رۇژلەدوۋى رۇژ زياترى كەلك وەرگرتن ئەدايىكى جىگر^(نىيايتى). ئەم شتانه وەك دىريژە پېدانى پزىشكاندنى داياكيەتى، بەبەردەوامى دەبينرېن؛ وەك دەساويژىك بۇپايوان، لەرىگەى كەلك وەرگرتن لەزانستەوہ بۇ بەدەست هيئانى كۇنتروۋى زياتر بەسەر جەستەى ژانندا.

بۆنۈمۈ، جانىس رايۇنىدا (۱۹۸۵: ۱۲) ئەو باۋرەدایە كە تەكنولوژىيەكانى پېئوندیدار بە زاوزی کردنی نئی(مؤدیرن) وه، ئامرازیكە بۇ ئەوهی پیوان بتوانن نهك تهنها زاوزی کردن کۆنتروْل بکهن به لكوو خودی زاوزی کردنیش له دهستی ژنان بهیننه درهوه. ئەم خاله ئەلایدن جیناکوریا وه داگوکی لی دهری و له کتیبه کهیدا به ناوی «ماشینی دایک» (۱۹۸۵) دهلی، ئەبهەر ئەوهی که هه نوکه پیوان تەکنولوژیەکانی پیوندیدار بە زوازی کردنی نئی کۆنتروْل دهکهن، کهواته تەکنولوژی گهلی نابیراو، بهو مهبسته که لکیان لی و مرده گیرئ که کۆنتروولی پیوان به سهر ژناندا زیاد بکهن و ئەهرکی زاوزی کردنیش له ژنان بستینه وه. ئەو، له و باۋرەدایە که تەکنولوژییه نوییه کان دەبی کار کرده کانی دایکایه تی کردن شی بکه نه وه دابهشی بکهن به به شگه لیکی بجووکتیری وه؛ هیله که چاندن (Ovule)، په رومرده کردنی پیژه (جنین) له ره حه مدا، زایین، گه وره کردن و په رومرده کردنی منال. ئەم دابهشکردنه ی دایکایه تی کردن به بهش گه لیکی بجووکتیر، ده بیته هوی گومان کردن ئەم مه سه له یه که دایکی راسته قینه ی منالیك کیسه و، ههروه ا ده بیته

۱- بېژنانېك دموكرېټ كېسهر پهرستي و پهر وهر دمگړني منالي كېسانې تر به نه ستو دمگړن - و . ك

2- Janice raymond

३- Gena corea

ξ - The mother machine

5- ئوتقۇى ۈن ھەر ۲۸ رۆز جارىك دروست دىيىۋ ھەلگىرى ھەممۇ خەسلەتتە جەستەبىرۇ رۇحيەكانى ۈنە(واتە خاۋەنەكەى)ۈ، بىنەكەل بوۈنى لىكەل ئوتقۇى پايۋادا كۆرپە(پىزە) پىكەتدېنن. ئىمە بۆزاراۋى «تخىك كذارى»

له زمانی فارسیدا که بهواتای هیلکه دانان، هیلکه جانندمان داناو - و. ک

ھۆی کەمبۆنەوێ دەسلاتی ژنان و ئیدیعاکردنیان بۆمناڵەکانیان. ھەرۆھە تەکنۆلۆژی گەلی مۆدێرن ئەو تەوانەیان دەخزیتە پال کە بەھۆی کەلک وەرگرتن لە دەرمان و ھۆرمۆن بۆ بزواندن (تحریر) ھێلکەچاندن و ... ھەندێ مەترسییان بۆ تەندروستی ژنان ئی دەبێتەو، ھاندانی ژنە نەزۆکەکانیش بۆ مائاداربوون، دەبێتە ھۆی ئەو کە گوشاریکی زۆری کۆمەلایەتییان بخزیتە سەر. بەلام ئستانۆرس بە پشتبەستن بەم ئیستدالەو کەھەندێ ئە تەکنۆلۆژیەکان لەبارودۆخ گەلیکی لەباردا دەتوانن سوودمەندبن، لەدژی رەتکردنەوێ ھەمەلایەنە تەکنۆلۆژیەکانی پێوەندیدار بە زۆری کردنەو دەوستیت. بەتایبەت بە پشتبەستن بەم ئیستدالەو کە، ھەرچەند گوشارگەلیکی زۆری کۆمەلایەتی ئە نارادایە کە گوشاردیننە سەر ژنان بۆمائاداربوون، بەلام ئەم گوشارانە کاریگەرییان بەسەر ھەموو ژنانەو، بەبزوک و نەزۆکەو، ھەیە، کەواتە «نابی گومان لەھەزی ژنە نەزۆکەکان بکەین بۆمائادار بوون»، بەرانبەر دابەشکردنی ئەوژنانە کە مائیان دەبێ ئەوژنانە کە مائیان نابێ، ھەلۆیستیکی رەخنە گرانە وەرەگری (۱۹۹۰: ۲۹۳). ئستانۆرس بانگەشە ئەو دەکات کە فیمینیستەکان لەجیات رەتکردنەوێ ھەموو تەکنۆلۆژیەکانی پێوەندیدار بە زۆری کردنەو، دەبێ ھەل و مەرچە جۆراوجۆرەکانی کەلک وەرگرتن ئە تەکنۆلۆژیگەلی ناوبراو تاقوی بکەن و ھەولەکانیان تەرخان بکەن بۆ دووبارە بەرقەرارکردنی کۆنترۆلی ژنان بەسەر ئاوسبوونیاندا.

بۆاریک کە سەرنجی یەکجار زۆری پێدەدریت، بەدەست ھینانی ئەک تەنھا تەکنۆلۆژیەکانی پێوەندیدار بە زۆری کردنی ئیو، بەلکوو بەدەست ھینانی ھەموو جۆرەکانی پووبەپووبوونەوێ ئەگەل مەسەلە ئاوسبوون و ریکرتن ئە ئاوسبوون و لەبارخستنی مائدا. فیمینیستەکان ئاماژە بەشیاویتی ھەندێ ژنان بۆ دایکبوون و شیاویتی ھەندیکی تریان بۆدایکایەتی کردن دەکەن. ئەم پیناس

کردنانه، به پيئي نه ژاد، چين، دوځي خيزانباري (ترهل)، هه لويست وهرگرتني رهگه زانه و... کاريگه ريبه کي حه تمى له سهر جوړى ريفتاري پزيشکان له گهل ژاندا داده نين. ديدگاگه لي پزيشکه کان و حکوومه ته کان له بهرانبهر کونترول کردنى ئاوسبووندا، دهورى گرينگ ده بينن له هه لېزارنه کان [Choices] و نه زمومونه کاني پيوه نديدار به زاوړى کردنى ژاندا ده بينن (دیل و فوسټير ۱۹۸۶: ۸۶). ژنيکى سپى پيستی خيزانبارى چيني مامناوهندى، به نه گهرىکى زياتره وه، به کانديدايه کى باش بو ئاوسبوون به بورييه کاني تاقىگه له قه لهم دودريت و، نه گهرى نه وه که پزيشه کان وها دهرمانىک له ژناني سه لتي کړيکار، يان ژناني که مينه نه ته وه بيه کان دريغ بکه ن، زياتر ده بيت. دياره تيگه يشتن له دايکايه تي کردن به پيئي جياوازييه کاني نيوان ژنان و نيوان کومه لگا جوراوجوره کان، چه ندين جوړى هه يه. وه چون پزيشکه کان و حکوومه ته کان له ولاتاني خوياندا برپار له سهر نه وه نه دهن که چ که سيک شايسته ي دايک بوونه، پزيشکان و حکوومه ته کاني ولاته پيشکه و ته وه کانيش هه وليان داوه له ريگه ي لايه نگرى کردنى ريگرتن له ئاوسبوون و نه زوک کردنه وه، کونترولى ئاوسبوونى ژناني جيهانى.

۵

نەتەو و شوناس: کێشەى جەوهەرخوازى و تەنگزەى پۆست مۆدێرن

یەکیک ئە بابەتە تەوهرییه‌کانى ئەم کتێبه، پێگه‌ى وشه‌ى «جیاوازی»یه‌ به‌ بیرکردنه‌وه‌ى فیمینیستیدا. هه‌رچه‌ند فیمینیسته‌كان ماوه‌یه‌كى زۆر بیریان له‌ مه‌سه‌له‌ى جیاوازی نیوان پیاوان و ژنان کردۆته‌وه‌، به‌لام دیسانه‌وه‌ کێشه‌ى جیاوازی، له‌ پێوه‌ندیدا له‌ گه‌ل مه‌سه‌له‌ى پۆلێن کردنه‌کانى نیوان ژناندا — له‌وانه‌، جیاوازییه‌کانى نه‌ژادى، چینه‌یه‌تى، توانایى و هه‌لۆیست و مرگرتنى ره‌گه‌زانه‌ — قوت ده‌بێته‌وه‌. ئەم جوهره‌ جیاوازی و پۆلێن کردنه‌، هه‌ندى جار که‌ فیمینیسته‌كان هه‌ولیان نه‌دا نه‌زموونیکى هاویه‌شى نیوان هه‌موو ژنان شه‌رح بکه‌ن و هه‌روه‌ها سه‌ر کوته‌کردنه‌ هاویه‌شه‌كان و رێگه‌چاره‌ هاویه‌شه‌کانى زال بوون به‌ سه‌ر ئەم سه‌رکوته‌کردنه‌ ده‌س‌نیشان بکه‌ن، به‌ نادیده‌ گه‌راون. که‌واته‌، ئەم به‌ دواداچوونه‌ى هاویه‌شیه‌یه‌كان نه‌وتوانه‌ى خراوه‌ته‌پال که‌ هه‌ندیک له‌ فیمینیسته‌كان به‌ پێى نه‌زمونه‌کانى خۆیان ده‌ستیان به‌ گشتان‌دن (تعمیم) کردووه‌ و مۆدیلیکى «جەوهه‌رى»یان خولقاندووه‌ — مۆدیلیک له‌ سه‌ر بنه‌مای نه‌زموون و ئاره‌زووه‌ ئاشکراکانى ژنیکی سپى‌پێستى چینی مامناوه‌ندیه‌یه‌وه‌. ره‌خنه‌گران به‌مجۆره‌ نیسته‌دلال ده‌که‌ن که‌، ئەم گشتان‌دن و «جەوهه‌رخوازى» یه‌، له‌ خزمه‌تى

لهكه داركردنى جياوازى گه لىكى زوردا بو، له وانه، جياوازى گه لى نه ژاى، نه ته وه يى و چينا يه تى، كه له ناو ژاندا هه يه و، هه ر بويه هه ندى جار سه بارت به هه ندى كه ژان له جياتى نه وه كه يارمه تيان بدات، به پيچه وانه وه زيانى پي گه يان دوون. هه رچه ند، هه روه كه له سه رجه مى نه م كتيبه دا جه ختم له سه ر كردوه، نه كه فیمینیزم، به لكوو چه ندين فیمینیزم بوونيان هه يه و هه رچه نديش نه م فیمینیزم هه رچه شنانه، ده سكه وتى ژماره يه كى زورى ژاننى له بارودوخه جورا و جوره كومه لايه تيه كاندا، به لام هه موويان وه كوو يه كه ناوبانگيان دهر نه كردوه و، هه ندى كه له فیمینيست هه كانيش وا هه ست ده كه ن كه بزوتنه وه كان و تيوره فیمینيستيه كانى « شه پولى يه كه م » و « شه پولى دو وه م »، له راده به دهر له ژير ده سلا تى نه و ژنه سپى پيسته چينى مامناوه نديياندا بوون كه به پيى نه زمونه تاكه كه سيبه كانى خويان، ده ستيان به تيورى سازى و گشتاندى ده كرد. نيديعاى نه وه ده كرئت كه نه م مه سه له يه بوته هوى نادیده گرتنى نه زمونه كانى ژماره يه كى زورى ژاننى چينى كرئكار و رهش پيسته. جيا له وهش ده توانى به مجوره نيستدال بكرئت كه نه م تيورانى شه پولى يه كه م و دو وه مى فیمینيستى، نه وروپا ته وهر بوون و، نه نديشه و كرده وه كانيان به سه ر بنه ماي ژيانى ژاننى سپى پيسته نه وروپا و نه مريكاي باكوور دامه زراندى، ژيان و نه زمونى ژاننى جيهانى سيبه م و شيوهى كارى گه رى وه رگرتنى نه م ژيانانه له بارودوخ گه لى كلونيا لبيان نادیده، يان به كه م گرت. به مجوره ژاننى سپى پيسته چينى مامناوه ندى روژناوا، بانگه شهى نه وه يان ده كرد كه نه كه ته نها له جياتى هه موو ژاننى كومه لگا كانى خويان، به لكوو له جياتى هه موو ژاننى جيهان قسه ده كه نو، به پيى نه زمون و بارو دوى ژيانى [تاكه كه سى] خويان، ده ستيان به گشتاندى ده كرد، كارى گه ريبه كانى سه رمايه دارى و نه ژا په ره ستى و كلونيا ليزميان نايد ده گرت، كه وه كه دواتر ده ركه وت دو به ره كييان ده خسته ناو ژانانه وه.

فیمینیزمە ڕەشەکان

یەکیك ئە گرینگترین نەرەزاییەکانی بەرانبەر ئەوروپا تەوهری و جدوھەرخواز بوونی ھەندیك ئە جوړەکانی فیمینیزم؛ ئە لایەن ئەو فیمینیستە ڕەش پیستانەووە دەربەدراوہ کہ گومانیان ئە شایستەیی ژنە سپی پیستەکان و ئە راستیدا ماھی ئەوان بۆ قسەکردن بە ناوی ژنانی ڕەش پیستەووە کردووە. یەکیك ئە فیمینیستە بەرجستە ڕەش پیستەکان کہ ئە ئاسەوارەکانیدا جەختی ئە سەر ئەم کێشەییە فیمینیزم و جیاوازی نەژادی کردووە، بیل ھۆکس^١ کہ ئە کتیییکدا بە ناوی «مەگەر من ژن نیم؟» (١٩٨١) باس ئە میژووی ژنە ڕەش پیستەکانی ولاتە یەکگرتووەکان و پیوەندییان ئە گەل فیمینیزمدا دەکات. ھۆکس. بەم جوړە نیستدال دەکات کہ دەسدریژی کردنی سیکسی و ئەوھیرشە دپندانانە ی کہ ئە ماوێ سەردەمی کوێلەداری ئە ولاتە یەکگرتووەکاندا کرایە سەر ژنانی ڕەش پیست، «بۆ ھۆی کہ مەبوانەووی بایەخی» ژنییتی» ڕەش پیستەکان کہ چوہ ناو ھزر و رۆحی ئەمریکاییەکانەووە و سەرەرای کوتایی ھاتنی کوێلەداریش، کاری کردە سەر پیگە ی کۆمەلایەتی ھەموو ژنە ڕەش پیستەکان» (١٩٨١: ٥٢). ھەر ئەم رۆشەوویە کہ تەنانەت پاش تیپەرینی سەدەییەک بە سەر ھەلپنچانەووی کوێلەداریدا، ھیشتا کۆمەلگای ولاتە یەکگرتووەکان، ژنانی ڕەش پیست وەک «ژنانی گومرا» و قەحبە و داوین پیس دەبینیت. ئە گەل ئەو ھشدا، فیمینیستە سپی پیستەکان بایەخیکی ئەوتویان بە گرنگایەتی ئەم میژووی توندو تیژییە نەژادی و رەگەزییە دیاریکراووە، جوړی کارتیکردنی ئە سەر ژیان و ئەزموونەکانی ژنە ڕەش پیستەکانی

١- Bell hooks

٢- Ain't a womwn

ولایت یه کگرتووه کاندانا نه داوهو، هوکیش ره خنه ی له فیمینیست گه لیکي وهك سووزان براون میلیئر (۱۹۷۵) گرتووه، که دهر باره ی دهر ریژی و توندوتیژی سیکی شتیان نووسیوه به لام دهر ریژی کردنه سر ژنه رهش پیسته کانیان ته نها به دهر نجامی بارودوخی کو مه لایه تی — میژووی نه وسهر ده مانه یان له قه لاهم داوه و بیزیان له دهر نجامه هه نوو که بیه کانی نه کردو ته ووه که مته ر خه مییان به رانه ر کردووه. که واته، نه م جو ره فیمینیستانه ، گرنگییه کی نه و تو به سر کو تکردنی ره گه زخو ازانه ی نیستی ژنانی رهش پیستی ولایت یه کگرتووه کانیش ناده ن و به لایانه وه مه سه له یه کی گرینگ نییه. هوکس ده لی، چه وساندنه وه ی به رده وه می ژنه رهش پیسته کان و که مکردنه وه ی بایه خی « ژنی تی » رهش پیسته کان له سهر ده مانه دوای کو یله داریدا به شیک بوو له میتودیکی گه لاله کراوی کو ترو لی کو مه لایه تی، که به مه به سستی پشتیوانی کردن له نه وله و بیه تی سپی پیسته کان گه لاله کرابوو، به لام فیمینیسته سپی پیسته کان نه م مه سه له یان نادیده گرتو، که واته، بزو و تنه وه ی فیمینیستی که ده سستی پیکرد، قسه و یاسیکی هینده له سهر شیوه ی دامه ز راندنی پیوه ندییه کی دوولایه نه له نیوان ره گه زخوازی و نه ژاد په ره ستیدا که کاریگه ری زوری له سر پیگه ی ژنه رهش پیسته کان له کو مه لگادا دانا، نه کرا:

نه گه ر نه و ژنه سپی پیستانه ی که بزو و تنه وه ی سهر ده می خو یان به مه به سستی فیمینیزم ریک خست، که مترین تی گه یشتنیان. له سر سیاسه تی نه ژادی له میژووی نه مریکادا هه بوایه، نه و مه سه له یان دهرانی که زال بوون به سر نه و کو سپانه ی که ژنان له یه کدی جیاده که نه وه (دورده خه نه وه)، پیویستی به به رهنگاری کردن واقعییه تی نه ژاد په رستی هه یه، نه ک ته نها نه ژاد په رستی وهك شه ریکی گشتی له کو مه لگادا، به لکوو دورنمایه تییه کی نه ژادی که رهنگه له ناو زهینی خو یاندا

شاردییەتیانەو. سەرەڕای چەسپاندنی یاسای پیاوسالاری ئە کۆمەڵگای ئەمریکا، کۆنیالیزمی ئەمریکا ئەسەر بناغەیی ئەژادپەرەستییهکی ئەمپریالیستی دامەزرا، ئەک ئەسەر بنەمای رەگەز ھەواییەکی ئەمپریالیستیدا. ئەگەر ئەوێشدا هیچ پێوەندییەکی پیاوسالارانی نیوان پیاوێ داگیرکەرە سپی پێستەکان و پیاوێ بەرەچە ئەک ئەمریکییەکان، کاریگەری ئەسەر ئەمپریالیزمی ئەژادی سپی، دانەنا. بە ھۆی ئەعاموێ نیوان جیھانی سپی و بەرەچە ئەک ئەمریکییەکان و ھەروەھا ئە گەر ئافریقایی — ئەمریکییەکاندا، ئەژاد پەرەستی، پێشی ئەیە کەرتە رەگەزییەکان گرت، وەک چۆن ئەژادپەرەستی، ھەموو پێوەندییە رەگەزییەکانی نیوان ژەنەرەش پێستەکان و ژنە سپی پێستەکانی خستە ژێر کاریگەری خۆیەو. (ھۆکس ۱۹۸۱: ۱۲۲).

ئەم ئیدیعیایە ھۆکس کە ئەژادپەرەستی پێشی ئە رەگەزپەرەستی گرتووە) ھەر چەند ئەوێ قبوڵ ئە کە ئە ولاتە یە کەرتووەکاندا بارودۆخە کە ئەو جووێیە، بەلام رەنگە ئە شوێنەکانی جیھاندا وا ئەبێت گوزارشت ئە کێشەکانی بەردەم ھەموو ئەو تیۆرە فیمینیستییانە کە ھەول ئەدەن بە شیوێیەکی گشگیر بەرەنگاری سەرکوتکردنی ژنان ببنەو. چوونکە ئەگەر چەوساندنەوێ سەرەکی، بریتی بێت ئە ستەمکردنی سببییەکان بەرانبەر بە رەشەکان، ئەک ستەمکردنی پیاوان بەرانبەر بە ژنان، ئەم ھالەتەدا چۆن دەتوانرێت سەرکوتکردنی ژنانی سپی پێست و ژنانی رەش پێست، بەیەک شیوێ تیۆریزە بکەن؟ تەنانت ئەگەر، بەو شیوێ کە فیمینیستەکانی تر پێشیار دەکەن، جیاوازی قایل بوونی رەگەزی (تبعیج) و ئەژادی، ھەر دووکیان ھێندە یەک سەرکوت کەرن، دیسانەوێ تێ گەشتن ئەوێ بەچ شیوێ گەلیک دەتوانرێت کاریگەرییە دوولایەنەکانی ئەم دوو جووێ سەرکوتکردنە تیۆریزە بکەن و بە پێی ئەو تیۆرییە ھەنگاو ھەل بگیردرێت، یە کجار دژوارە. ئەم جووێ تەوتوێ کردنە، دیارە ئەناوێردنی ھەر جووێ گریمانەییە کە دەربارە

خۆشکایه‌تی ژنان و هه‌روه‌ها گومان‌کردنه‌ له زۆریه‌ی گریمانەکانی فیمینیزمه‌ سپی‌پێسته‌کاندا. هه‌روه‌ك هۆكس (١٩٩٠: ٢٩) ده‌ڵێ: « ته‌سه‌وری خۆشکایه‌تی که‌ لایه‌نگرانی ئازادی ژنان هینایانه‌ ئاراهه‌، له‌ سه‌ر بنه‌مای ئاییدیای هاویه‌شدا راوه‌ستابوو — پلانیکی گومرا که‌رو ناناکاری که‌ سروشتی راسته‌قینه‌ی واقعییه‌ته‌ قورس و ئالۆزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ژنانی ده‌شارده‌وه‌ ». له‌ راستیدا ده‌توانریت به‌مجۆره‌ ئیستدلال بکړیت که‌ شان به‌ شانی جیاوازی که‌لی نه‌ژادی، جیاوازیگه‌لی په‌یوه‌ست به‌ پێشینه‌که‌لی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی، چینه‌یه‌تی، هه‌لویست وهرگرتنی ره‌گه‌زی و ... هه‌موویان کاریگه‌رییه‌کی گرنگیان له‌ سه‌ر نه‌زموونه‌ تاقیکراوه‌کانی ژناندا داناوه‌ و کاریکی وا ده‌که‌ن که‌ گه‌یشتن به‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کی گشتی و یه‌که‌ده‌س له‌ سه‌ر سه‌رکووتکردنی ژنان، مه‌حال بیت. که‌ واته‌ هه‌ندێ له‌ فیمینیزمه‌ سپی‌پێسته‌کان کاتیك که‌ هه‌ولێ وه‌سف کردنی نه‌زموونی هاویه‌شی ژنایان داو» خۆشکایه‌تی « یه‌کی هاویه‌شیان دوزییه‌وه‌، هه‌موو نه‌و جیاوازییه‌یه‌یان نادیده‌گرت. هه‌روه‌ك ئاودره‌ ئۆرد (١٩٨٤: ١١٦) که‌ فیمینیزتیکی له‌سبینی ره‌ش پێست بوو، ده‌ڵێ: « به‌ گشتی له‌ ناو بزووتنه‌وه‌ی ژنانی نه‌مڕۆدا هه‌موو هه‌وله‌کانی ژنه‌ سپی پێسته‌کان ته‌رخان کراوه‌ بۆ تاوتوی کردنی سه‌رکووتکردنی خۆیان وه‌ك ژن و، جیاوازیگه‌لی نه‌ژادی، ره‌گه‌زی، چینه‌یه‌تی و ته‌مه‌نیان پشت گوێ خستوه‌. به‌ ناوی وشه‌ی خۆشکایه‌تییه‌وه‌ که‌ به‌ کرده‌وه‌ش بوونی نییه‌، ئیدیعیای یه‌که‌ده‌سبوون (یه‌ك قۆرم بوون)ی نه‌زموونه‌کان ده‌کړیت ».

به‌مجۆره‌، هۆكس و ئۆرد شان به‌ شانی نووسه‌ره‌ فیمینیزمه‌کانی‌تر، پێشانیان داوه‌ که‌ چۆن فیمینیزمه‌ سپی‌پێسته‌کان، سته‌میکی هاویه‌شیان بۆ هه‌موو ژنان ده‌س‌نیشان کردوه‌وه‌ به‌مجۆره‌ ئاوڕیان له‌وجۆره‌ نازار و سته‌مه‌ جیاوازانیه‌

نەداوەتەووە کە ژنە رەشپیستەکان گیرۆدەیانن و پووبەپوویان بوونەتەووە. ئەم مەسەلەیه هەروەها گوزارشت لەووە دەکا کە فیمینیسیتە سپی پیستەکان، هەندێ جار ئەو بارودۆخانەیان کە رەنگە بۆ ژنە رەشپیستەکان رزگار کەر و ئازادی بەخش بواوە، بە نادیدە گرتووە، یان باش تێیان نەگەشتوون. دەتوانین نموونەیهکی ئەو خراپ تێگەشتنە لە ناو شیکردنەووەکانی هەندێ لە فیمینیسیتەکان سەبارەت بە بنەمالە ببینینەووە. زۆریک لە فیمینیسیتەکان وتوویانە کە بنەمالە یەکیک لە پیکهاتە سەرەکییەکانی کۆمەلگای پیاوسالارە و هەر بۆیە بە شوێنیکێ سەرەکی بۆسەرکوئکردنی ژنان لە قەڵەم دەدرێ. ئەگەر ئەووەشدا فیمینیسیتە رەشپیستەکان بە مجۆرە نیستدالایان کردووە کە هەرچەند رەنگە بنەمالە شوێنیکێ سەرکوئکردنی ژنە رەشپیستەکان بێت، بەلام دەشتوانیت شوێنیک بێت بۆ خۆراگری کردن لە بەرانبەر سەرکوئکردنی نەژادیدا (کاربای ۱۹۹۷). جیا لەووەش، مۆدیلی فیمینیسیتی بنەمالە وەك شوێنیکێ وابەستەبوونی ئابووریانەى ژنان، رەنگە بۆ زۆربەى ژنە رەشپیستەکان شتیکێ لەبارو ریکوویک نەبێت، بە تایبەت لەو کۆمەلگایانەى کە پادەى هەرمانبەرەن لەناو پیاووە رەشپیستەکانیاندا یەكجارکەمە و زۆربەیان بێکارن. رەنگە ژنە رەشپیستەکان لەوجۆرە بارو دۆخانەدا خۆیان دابین کەری سەرەکی داهاات و سەرپەرشتی بنەمالە بن و پیاوانیش لە رووی ئابوورییەووە پێیان وابەستەبن. هەر بۆیە بنەمالە ئەلای ژنانی رەشپیستە مانایەکی تری هەیەو، هەر تیۆریکی فیمینیسیتی کە هەول ئەدات روونکردنەووەیهکی گشگیر لەسەر بنەمالە، وەك شوێنیکێ سەرکوئکردن، بەدەستەووە بدات، وەك پیوست سەبارەت بە بارودۆخی هەموو ژنان راستی لە خۆ ناگریت.

تیۆرەکان و خەباتە فیمینیسیتییهکانی تریش، ئەزموونگەل و خەباتە تایبەتەکانی ژنە رەشپیستەکانیان نادیدە گرتووە. بۆ نموونە،

عەزىز^۱ (۱۹۹۷: ۷۰) ئامازە بە خەباتگىرپىيەكانى لايەنگىرى لەبارخستنى منال^۲ لە دەيەى ۱۹۷۰دا دەكا و دەبىزىت:

ئەم واقىيەتەيان پشتگوى^۳ خست كە زۆرىەى ھەولەكانى ژنە رەش پىستەكان لە بوارى زاوژى كردندا، سەبارەت بوە بە پاراستنى مافى ئاوسبوون و پراكتىزە كردنى توانايىيەكانيان بۇ ئاوسبوون. ھەراھەم كردنى ئىمكاناتى لەبارخستنى منال^۲ و خۆنەزۆك كردن و كوئانى دىپۇپرو وىرا^۴ بۇ ئەم ژنانە زورئاسانەو زۆرىەى كاتىش بى^۵ ئەومى پرىيان پى^۶ بگرت و راويزيان لەگەندا بگرت، بە بيانوى ھەژارى و دەسكورتىيەو بۇيان پىشنيار دەكرىت.

ھەر بۇيە، ئەوشتەى كە لاي زۆرىەى فيمينيستە سىپى پىستەكان وەك داواكارىيەكى سادە و گشتى لە قەلەم ئەدرا، لە راستىدا كاتى^۷ دەپۇشتە ناو ژيانى ژنە رەش پىستەكانەو، قورمىكى پىچاوترى بەخۆو دەگرت. تەنھا لە دواى دەستىومردانى فيمينيستە رەش پىستەكان — كە دەستيان بە گشتاندنى درۆيىنى ئەم خەباتەكرد — بوو كە خەباتە دوايىيەكانى فيمينيستى سەبارەت بە مەسەلەكانى لەبارخستنى منال^۲ و رىگرتن لە ئاوسبوون پەريان سەند، تاكوو ژنان بتوانن لە مەسەلەكانى پىئوئەندىدار بە زاوژى كردنەو، مافى ھەئبژاردنيان ھەبىت، بۆنموونە، ژنە رەش پىستەكان مافى ئەوەيان ھەبىت كە لە ژىر گوشاردا منالەكانيان لەبار نەخەن، يا خۇيان نەزۆك نەكەن.

فيمينيستە سىپى پىستەكان نەك تەنھا تاوانى گشتاندنىكى درۆيىنيان خراوئە پال^۸ كە بە ناوى خۇشكايەتتىيەو، ئەزموونەكان و بارودۇخى جىياواژى ژنان نادىدە دەگرت، بەلكو تەنانەت رەنگە ئەو ناوانە گرینگترەشيان بخرىتە

۱ - Aziz

۲ - Depo provera (depot-Medroxyprogesierone acetate) جۆرە دەرمان و رەوتىكە بۇ رىگرتن لە ئاوسبوون بەمەكەك و مرگرتن لە ھۆرمۆنى پرۇژسترون كە ھەر جوارسان جارەك بۇ ژنان دەكوتريت و رىگە لە ئاوسبوونيان دەگرت.

پال' که نه یانتوانیوه به دروستی نه پیکهاته نه ژاد په رسته کانی کومه لگا تی بگه. هه روه هازل کاربی' (۱۹۹۷: ۴۶) نیستدال دهکات:

فیمینیسته په شهکان غوازیاری نه وېوونه — نیستاشی نه گه لا بیت — که ره سمییه ت ببه عشریت به نه ژاد په رستی وهک تاییه تمه ندییه کی پیکه پنه ری پیوه ندییه کانی نیمه نه گه ل' ژنه سپی پیسته کاندای. هه تیوری و هه کرده ی فیمینیستی ده بی' دان به وودا بنین که ژنه سپی پیسته کان، نه پیوه ندی نه گه ل' ده سه لاتدا، وهک سه رکوتگری ژنه رهش پیسته کان وان. نه مه سه نه یه، هه موو نه و تیورو کرده فیمینیستی یانه ی که نه سه رنه مای یه کسانیییه کی ساده دا دانه مزرین، بی' بایه خ دهکات.

نه راستیدا پیده چیت هه ندیک نه تیورسیه نه سپی پیسته فیمینیسته کان کاریگریتی نه ژاد په رستی یان به که م، یان ته نانه ت نادیده گرتوه، یان به پشت به ستن به م نیذیعایه وه که نه ژاد په رستی به شیکی حاشاهه نه گری کومه لگا پیاو سالارکانه و هه موو ژنانیشی، به رهش و سپییه وه، کردوته قوریانی خوی، مه و دایه کیان (فایله) داناوه نه نیوان خویمان و نه ژاد په رسته کاندای. هه رچهند فیمینیسته سپییه کانی تر، بوونی نه ژاد په رستی یان به لاوه قبووله، به لام نیستدالیان نه ویه که نه م سه رکوتگرده، نه چاو ره گه زخوازیدا، که متر » بونیادی « یه. ژوربه ی دهقه کلاسیکه کانی فیمینیزمی شه پوئی دووهه م، نه و باوه رده ان که ره گه زخوازی، بونیادی ترین جوړی چه وساندنه ویه. بو نمونه، کیت میلیت نه کتیبه کهیدا به ناوی. «سیاسه تی ره گه زی » ده لی' که ره گه زخوازی چه وساندنه ویه کی گشتی و بونیادی تر نه نه ژاد په رستی یه، چونکه هه پیوستی به خد باتیکی زیاتر و به رفراوانتر هه یه و، هه م گشگیرترو، هه میش «بونیادی ترین چه مکی ده سه لات» نه کومه لگا کانی نیمه دا پیک دینی' (میلیت ۱۹۷۰: ۲۴). به لام

ههروهك نه ليزابيت نسيپلمه^۱ (۱۹۸۸: ۱۱۸) دهلی، خودی میلیت، نهم واقعیته ته که پیاوه رهش پیسته کان، هیندهی که پیاوه سپی پیسته کان به سر هه موو ژناندا زالن، به سر ژنه رهش پیسته کاندا زال نین و دهسه لاتیان به سهریانه وه نییه، به یه کیك نه نیشانه کانی نه ژاد په رهستی نه قه نهم نه دات، تا راده یه که بانگه شه که ی نهو سهارهت به گشگیر بوونی ره گه زخوازی، « به هوی ناماژه کردنی به نامهرجعه بوونی پیاوه رهش پیسته کانه وه پووجهل ده بیته وه ». نهم جوړه بانگه شه فیمینستییه ی سهارهت به نهوله وییه تی ره گه زخوازی به سر نه ژاد په رهستیدا، نه گهل نه وه شدا که نه رووی تیورییه وه بی نه ساسه، پیده چیت واقعیته کانی نه زمونه کانی ژنه رهش پیسته کان نه سر نه ژاد په رهستی و ره گه زخوازی، که نه ژیا نی روژانه یاندا به ردهوام پیوه نندیان به یه که وه هه یه، نادیده ده گریت. به راستی ده توانین بلیین که، فیمینیزی رهش، نه وه ی دهرخستوه که به هیچ شیوه یه که ناتوانریت نه ژاد و ره گه ز لیك جیا بکرینه وه و ههروه ها نه وه شی پیشان داوه که، هه چنده رهنکه گوتاره زانه کان هه ولیان دابیت لیکیان جیا بکه نه وه، به لام نهم دوانه به شیوه یه که تیک چرژاون که جیا کردنه وه یان مه حاله، ههروه ک والیری نسیمیس^۲ (۱۹۹۰: ۲۷۲) دهلی:

نه گوتاره ی زاندا، به شیوه یه که رهفتار نه گهل نه ژاد په رهستی و ره گه زدا دمکریت که وه ک بلی نه وانه دووگروپی نه زمونن که هه رگیز پیکه وه کو نابنه وه. به پیچه وانه وه، فیمینیزی رهش، قایل به پیوه نندییه کی هاویه شه نه نیوان ره گه ز و نه ژاد نه ژیا نی ژنه رهش پیسته کاندوا، که واته پیی وایه که هه رجوړه تیوریکی « تاک تهومری » سهارهت به نه ژاد په رهستی، یان ره گه زخوازی، هیچ ته باییه کی نه گهل ژیا نی ژنه رهش پیسته کاندانییه.

۱- Elizabeth Spelman

۲- Valerie Smith

فیمینیزمی روژئاوایی و جیهان سیهەمی: ئەوروپا تەوهری و کلۆنیالیزم

فیمینیزم سەپێستەکان جگە ئە نادیدە گرتن یان بەکەم گرتنی
نەژادپەرەستی ئە کۆمەڵگاکانی خۆیاندا، بەو تەوانبار دەکۆن کە ئە
تێروانینەکانیاندا ئەوروپا تەوهرانە سەیری ژنانی ولاتانی جیهانی سیهەم
دەکەن، تەوانی ئەوێ کە هەول ئەدەن ئەو مۆدی لانە فیمینیزمی روژئاواییان بە
سەرا بەسە پێنن کە هەندێ جار بە کەلکی بارودۆخی تایبەتی ژنان ئەو ولاتانەدا
نایەن و هەروەها تەوانبارن بەوێ کە کەمتەرخەمیان کردوو ئە شیکردنەوێ
رەوشەکانی کلۆنیالیزم و سەرمایەداری جیهانی بۆ شەکل بەخشین بە ئەزموونەکانی
ژنان ئە ولاتانی دەرەوێ ئەوروپا و ئەمریکای باکووردا. یەکیەک ئە نیشانەکانی
ئەم ئەوروپا تەوهری، بێ ناگابوونە ئە سەرچاوە دەروونییهکانی فیمینیزمی
جیهانی سیهەم و هەر وەها باوەر بەم مەسەلەیه کە هەموو جوهرەکانی فیمینیزم،
ئە ئەمریکای باکوور و ئەوروپاوە سەرچاوەیان گرتوو، هەر جوهر چالاکییهکی تری
فیمینیزمی دەبێ لاسایی کردنەوێ ئەو فیمینیزم سەرەکییه بێت. ئە
لایەکی ترەو، کوماری جایاواردینا^١ (١٩٨٦) بە هەموو هیژییهو ئیستدلال دەکات کە
فیمینیزم، داهینانیک (اختراع) روژئاوایی نییه، بەلکوو ئە جیهانی سیهەمدا
سەرچاوەگەلیکی دەروونی هەیه. ئەو، ئەک تەنها گومان ئەو دەکات کە فیمینیزم
ئە ئەمریکای باکوور و ئەوروپادا داهینرا بێت، بەلکوو نەرەزایش دەرەبێت
بەرانبەر هەندێک ئەو نووسەرانی جیهانی سیهەم کە پێیان وایە فیمینیزم

١ - Endogenous

٢ - Kumari Jayawardena

نایدۆلۆژییەکی رۆژئاواییە کە ئە گەل بارودۆخی ولاتەکانیاندا یەك ناگریتەوهو، دەبی زیاتر گرینگی بە خەباتکردن بۆ ئازادی نەتەوهیی بدريت، ئەك بە خەباتکردن بۆ رزگارکردنی ژنان. جایاواردینا دەلی ئە راستیدا هەر دوو ئەم هەلۆیستانە هەلەن و فیمینیزم نایدۆلۆژیایەك نییە کە رۆژئاوا بە سەر جیهانی سیپهەمدا دایسە پاندبیت، بە لککوو ئە ولاتانی جیهانی سیپهەمیشدا هەمان میژینهی هەیه کە ئە ولاتە رۆژئاواییەکاندا هەیه تی. بۆ نموونه، هەرۆك دینیتهوه یادمان، ئە ولاتی [چینی] سەدهی هەژدەهەمدا هەندی قسەویاسی سەبارەت بە مافی ژنان ئە گۆریدا بوو، بۆ پیگە کۆمەلایەتییان خەباتییان دەکردو هەولی هیئانە ئارای گۆرانکارییان ئەدا. ئەگەل ئەوهشدا مەبەست ئەو قسەیه ئەوه نییە کە رۆژئاوا هیچ کاریگەرییەکی ئەسەر گەشەکردنی فیمینیزم ئە جیهانی سیپهەمدا نەبوو. بە سەرنجدان بەوهی کە بزووتنەوهکانی ئازادی ژنان، تارادەیهکی زۆر ئەناو ئەو خەباتە ناسیۆنالیستییانەوه هەلەدەقولان کە دەیانویست ئە ژیر دەسەلاتی ئەو ولاتە داگیرکەرانی کە تازەش قوت بوونەوه، بیئە دەرۆه و سەربەخۆ بن، بەلام دەستیوەردانەکانی رۆژئاوا بۆ پیک هیئانی ئەو بارودۆخە کۆمەلایەتییهی جیهانی سیپهەم کە فیمینیزم تیایدا سەری هەلدا، دەوریکی کاریگەرییان هەبوو. جایاواردینا ئەوانگەشەیه دەکات کە « خەباتکردن بۆ رزگارکردنی ژنان، بەشیکی بنەرەتی و حاشاهەلنەگری بزووتنەوهکانی خۆپاگرتنی نەتەوهیی (مقاومت ملی) بوو » (١٩٨٦: ٨)، ژنانیش بە دەگمەن بە شیپوهیهکی سەربەخۆ کۆدەبوونە، بە لککوو زۆربە ی جار یەکە، یان بال گەلێک بوون ئەو گرووپە ناسیۆنالیستییانە ی کە ئە ژیر کۆنترۆلی نیڕینهدا بوون. هەر بەم پییه، گەشەکردنی سەرمایەداری، توخمیکی گرینگ بوو بۆ شکل بەخشین بە خەباتی رزگاریخووانە ی ژنان، چوونکە بە جیهانی بوونی سەرمایەداری، ژنانیکی زۆری ئە

کاره سوننه‌تییه‌کانی ناو مائه‌وه دوورخسته‌وهو خستنیه ناو بازاری کاری دهره‌وهی مائه‌وهو، که‌واته، به‌شیوه‌یه‌ک ری‌کخستنی فیمینیستی ناسانترکرد.

به‌مجۆره جایاواردینا جه‌خت له‌سه‌ر نه‌و واقعیه‌ته ده‌کات ——— نه‌م خاله که ژنان له ولاتانی جیهانی سی‌ه‌مه‌دا، بزووتنه‌وه‌گه‌لیکی دهروونی فیمینیستی‌یان هه‌یه، به‌نامانجگه‌نی تاییه‌ت به‌خو‌یان — که پی‌ده‌چیت فیمینیسته روژئاواییه‌کان نادیده‌یان گرتووه. هه‌روه‌ها نو‌ماناریان^۱ له قسه‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌فیمینیزی هیندی، به‌هه‌موو هی‌زیه‌وه ناماژی به‌و خاله کردووه. نه‌و ده‌لی، فیمینیزی جیهانی سی‌ه‌م، وه‌لامدانه‌وه‌یه‌که به‌کی‌شه تاییه‌ته‌کانی ولاتانی جیهانی سی‌ه‌م. هه‌چ‌ه‌ند نه‌یارانی فیمینیزم له هیندیشدا هه‌ولیان داوه فیمینیزم به‌هاوردیه‌کی روژئاوایی له قه‌له‌م بدن و به‌مجۆره له بایه‌خی که‌م بکه‌نه‌وه، به‌لام راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه که ژنانی هیندی کی‌شه‌گه‌لیکی تاییه‌تیان هه‌یه که بزووتنه‌وهی فیمینیزی هیندی، هه‌ولئ داوه وه‌لامیان بداته‌وه و چاره سه‌ریان بکات:

نه‌و مه‌سه‌لانه‌ی که گروپه فیمینیستییه‌کان له هیندا له پووی سیاسیه‌وه ده‌سته‌ویه‌خه‌ن له‌گه‌ل‌یاندا، بریتین له: کوشتنی ژنان له‌به‌ر که‌مبوونی جیهان^۲ و ئازاردانه‌کانی پی‌وه‌ندی‌دار به‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه، ده‌سد‌ریژی کردنی پۆلیس بۆ سه‌ر ژنانی زیندانی، مه‌سه‌له‌کانی پی‌وه‌ندار به‌هه‌ژاریه‌وه، ته‌ندروستی و زاوژی کردنی ژنان و، نه‌ومه‌سه‌له ئیکۆلوژیکی و خێله‌کی و ناوچه‌بیانه‌ی که کاریگه‌ری له سه‌ر ژنانی ژنان داده‌نین. دیاره هه‌لسوو‌راوه سیاسیه‌کانی فیمینیستی هیند، فیمینیسته‌کان و فیمینیزم به‌به‌شیک بواره سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ولاتانی

۱ - Uma Narayan

۲ - نه‌و نه‌سپاوو که‌له‌به‌له‌یه که له گه‌ن بووکدا بۆ مالی زاوی ده‌ن‌یرن — و. ک

جیهانی سیّهم له قه لّم نه دمن. قسه ی من نه وهیه که فیمینیزمی جیهانی سیّهم، لاسایی کردنه وهیه کی کویرانه ی «دهستووری به نامه روژئاواپییه کان» به مانایه کی ساده و ناشکرانییه — بۆنموونه فیمینیزمی هیندی، به راستی وه لّامدانه وهیه که بۆ نه و مه سه لانه ی که به ناشکرا له بهر دم ژنانی هیندی دان.

(نارایان ۱۹۹۷: ۱۳)

همم جایاواردیناو همم نارایان، وێرای داکوکی کردن له سه ره به خویی و تاییه ته هندی بزووتنه وه فیمینیسیتییه کانی جیهانی سیّهم، له هه مان کاتیشدا جهخت له سه ره کاریگه رییتی کلۆنیالیزم له سه ره پێکهاتنی نه م بزووتنه وانه ده که ن. نه م نیمپریالیزمه روژئاواپییه و کاریگه رییه کانی له سه ره ژنان له ولّاته داگیر کراوه کاندا، بواړیکی دیکه یه که هه ندی جار له شیکردنه وه فیمینیسیتییه روژئاواپییه نه وروپا ته وه ره کاندا نادیده ده گیردی، هه رچه ند هه ندیک نه و فیمینستانه وه ک سینتیانه نلۆ (۱۹۹۰) ناوړیکی زوریان داوه ته وه له کاریگه رییتی کلۆنیالیزم له سه ره ژنانی سه ره تاسه ری جیهاندا. نه نلۆ ده لی، پێوه ندیییه کانی نیوان داگیرکه ران و داگیرکراوان، وایان لی ها تووه که پێویستیان به پێوه ندی که لیکی تاییه تی ره که زانه و ده سه لاتیکی ره که زانه هیه. ژنانی ولّاته داگیرکراوه کان به شیوه یه ک پیشان نه دران که همم شه هوه تیان زیاتر بکریت و هه میش به خویان نامۆ ببنو، ده بوونه نامرازیک بۆ دامرکاندنێ ناگری شه هوه تی پیاوه روژئاواپییه کان:

ژنانی ولّاته داگیرکراوه کان وه ک نامرازیک بۆ شه هوه تپانی و دامرکاندنێ شه هوه ت، له خزمه تی پیاوه بیانییه کاندا بوون. هه ندیکیان له گه لّ پیاوه بیانییه کاندا ئیزدواجیان دمکرد و هه ر به م هویه شه وه، یه کگرتنی نیوان حکومه ته کان و کۆمپانیا بیانییه کان و خه لکی ولّاته داگیرکراوه کانیان ناسانتر کردوه. نه وانی تریشیان چیشته لی نه ر و خزمه تکاری هاوسه ره کانی هه مان نه و

پیاوھ بیانییانه بوون. ئەم ژنانە، بە ھۆی قبوول کردنی ئاین و فێرکارییە کۆمەڵایەتیییەکانی ژنە سپی پێستەکانەو، وایان ئێکدوون ھەست بەو بەکن کە ئە ڤوی ئاگارییەو ئەوان ئەسەرتن. ئەوان ئە ناو کۆمەڵگاکانیاندا کاتیەک کە کەسایەتی پیاوھکانیان ئە ژێر ستم و زەبرو سووکایەتی کردنی داگیرکەرەو و وردوخاش بوو، پاراستنی شەرفی ئەو پیاوانەیان گرتبەو ئەستۆ. ژنان بۆ بەخیوکردنی بنەماتەکانیان، ئە بستیەک زەویدا گەنەشامی و سیوہخاکی (پەتاتە) و برینجیان چاندو، تاگوو مێردەکانیان بتوانن چەندین کیلۆمەتر دوورتر ئە خیزانەکانیان ئە ناو کانە (مەدن) کان و مەزراکانی سپی پێستەکاندا کاربکەن. بوونی ژنان وەک سەمبول، وەک کریکارو، وەک بەخیوکر، بۆ سەرچەم پڕۆسە ی کارکردنی کلۆنیالەکان، گرینگ و چارەنووس ساز بوە.

(ئەنلۆ: ۱۹۹۰: ۴۴)

بەلام ئەگەڵ ئەوھەشدا، ویناکانی ژنانی ولاتە داگیرکەرەکان، زۆربە ی کات وەک پاساوھینانەوھێک بە کەلکی داگیرکەرەکان دەھات، چوونکە پیاوھ رۆژئاواییەکان، ئە ولاتەکانی خۆیاندا بە نامازە کردن بە پیگە ی بەروائەت پاشکۆی (فرعی) و نالەبار ی ژنان، بەمجۆرە نیستدەلیان دەکرد کە ئەوان پیوستان بە پشتیوانی و کارتیکردنی شارستانیەتی رۆژئاوایی ھەیە. یەکیەک ئە پاساوھینانەوھەکانی داگیرکەرەکان، مەسەلە ی حجاب، یان سەرپۆش بوو کە ژنانی مۆسلمان ئە سەریان ئەکردو، زۆربە ی دەسلالتە داگیرکەرەکان ھەولیان ئەدا بە ھاندانی ئەو ژنانە بۆ لابردن و فریدانی حجاب و سەرپۆشەکانیان « نازادیان پی بەخشن » بۆ نمونە، دەسلالتە داگیرکەرەکانی ھەرانسە ئە ئەجەزایردا، خەباتیکی بی وچانیان دەست پیکرد بۆ ھاندان، یان ناچارکردنی ژنانی ئەجەزایری بۆ ئەوھ ی حجابەکانیان لابەن.

نهم مهسه له یه ی حیجاب یان سه ریوشی موسلمانان، یه کیك له و مهسه لانه یه كه نهك ته نها لای دهسه لاته داگیرکهره کان، به لکوو لای بزووتنه وه نه ته وه بییه کانیش گرینگییه کی زوری هه بوو و ناوړیان ئی نه دایه وه. نه نلۆ (۱۹۹۰: ۵۲) ئاماژه به وه دهکات كه ناسیونالیسته کان هینده ی گرنگییان به مهسه له ی حیجاب داوه، گرینگییان به هیچ مهسه له یه کی تر نه داوه [واته حیجاب گرینگترین مهسه له بوه به لایانه وه]: ئایا ژنان ده بی له ریگه ی سه رو قژدا پو شاندن به چارشوو یان سه ریوش پشتیوانی له ئامانجه نه ته وه خوازانه کان بکه ن، یان له ریگه ی لابر دنی چارشوو سه ریوش و وه لانانی حیجاب ه وه؟ یه کیك له ئامانجه کانی ولاته داگیرکهره کان له ولاته موسلمانانه کاند، تاراده یه کی زو، هاندان یان ناچار کردنی ژنانی نه و ولاتانه بوه بو وه لانانی حیجابیان. نه وان نهم مهسه له یان به به شیك له پرۆسه ی « به شارستانی کردن » له قه لهم نه داو، هه رچی ژنانی ولاته داگیرکرا وه کان زیاتر جل و به رگی روژئاواییان له بهر بکرا یه، داگیرکهرانی ش زیاتر به وه دلخوش ده بوون كه له پرۆسه که یاندا بو هاوچه شن کردن و هاوړهنگ کردن نه و ولاتانه له گه ل به هاکانی جووله که — مه سیحیدا سه رکه وتنیان به ده ست هی ناوه. نهم گوشاران ه ی داگیرکهران، ژنانی موسلمانیان خسته بارودوخیک ی دژواره وه بوه هو ی نه وه كه حیجاب ببیته مهسه له یه کی ته واو سیاسی و وه لانانی حیجابیش به هاوده سی و هاو په یمانی نه گه ل ولاتانی داگیرکاردا له قه لهم بدری ت. نهم باسه هیشتاش دریژ ه یه، هه م به هو ی به دهسه لات گه یشتنی ئیسلام له ئی ران و نه فغانستان و نه لجه زایرو هه ندی شوینی تر، هه م له پیوه ندیدا له گه ل کۆچی موسلمانان بو ولاته روژئاواییه کان. نه مه مهسه له یه که هیشتا فیمینسته روژئاواییه کان ناتوانن قبوولی بکه ن.

بو نموونه، له فهره نسه دا ده رکردنی کچانی موسلمان له مه دره سه کاند، به هو ی نه وه كه سه ریوش له سه رکردن، یان حیجابی نه وان، دژیه تی هه یه له گه ل

یاسا فیرکارییه‌کانیان که له‌سه‌ر بنه‌مای سکولاریزمدا دامه‌زاون، ئینشعابی خستوته ناو فیمینیسته‌کانه‌وه، چونکه هه‌ندیکیان داکۆکی له‌وه‌ده‌که‌ن که کچان مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه به حیجاب‌ه‌وه بچنه مه‌درسه‌وه، هه‌ندیکی‌تریان داکۆکی له قه‌ده‌غه‌کردنی حیجاب ده‌که‌ن چونکه پێیان وایه که حیجاب سه‌مبولیکه له چه‌وساندنه‌وه‌ی پیاوسالارانه‌ی ژنانه‌ی موسلمان (فریدمن) له روژنامه‌کاندا). فیمینیسته فه‌رنسییه‌کان به مه‌به‌ستی پشتیوانی کردن له قه‌ده‌غه‌کردنی حیجابی کچه موسلمان‌ه‌کان له مه‌درسه‌کاندا، داکۆکی له ته‌سه‌وره روژئاواییه‌کان ده‌که‌ن سه‌باره‌ت به وه‌ی که ئیسلام ئاینیکی پیاوسالارو سه‌رکوته‌ری ژنانه‌وه، ده‌یان‌ه‌وی له سه‌تر بوونی کۆمه‌لگای فه‌رنسیش له ورووه به‌س‌لینن. نه‌وان شیوه‌کانی پێکهاتنی ره‌گه‌ز له‌ناو زنجیره پێوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتدا نادیده ده‌گرن، زۆریک له فیمینیسته فه‌رنسییه‌کان به‌مه‌به‌ستی سه‌لاندنی ئه‌وه‌که که‌لتوو‌ری فه‌رنسی، له سه‌رت‌ره له که‌لتوو‌ری پیاوسالارانه‌ی ئیسلام، تووشی ئه‌وه مه‌ترسییه ده‌بن که شوینی (پێگه‌ی) خویان وه‌ک ژنانیکی سپی‌پێست له‌ناو زنجیره پێوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتی پۆست کلۆنیا‌لیزمدا نادیده بگرن.

مه‌سه‌له‌گه‌لیکی له‌ه‌وجۆره ئه‌وه ده‌س‌لینن که فیمینیسته روژئاواییه‌کان به شیوه‌یه‌کی نه‌ه‌ورپا ته‌مورانه بیرده‌که‌نه‌وه‌وه، نه‌زمونه‌کان و روانگه‌کانی ژنانه‌ی ولاتانی‌ترو که‌لتوو‌ره‌کانی‌تر نادیده ده‌گرن، رێساو چوارچێوه روژئاواییه‌کان به‌سه‌ر ئه‌م ژنانه‌دا ده‌س‌پینن. ژنانه‌ی جیهانی سییه‌م زۆریه‌ی کات وه‌ک

١- Jane Freedman، نووسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ی فیمینیزم و مامۆستای مه‌سه‌له سیاسیه‌کانی فه‌رنسه و ئه‌وروپا‌یه له زانکۆی «ساوت‌هامپتون» ی به‌ریتانیادا. ته‌موری سه‌رمکی لیکۆئینه‌ومکانی، ره‌گه‌زو مه‌سه‌له سیاسیه‌کانی ئه‌وروپا‌یه. هه‌منێک له کتێبه‌کانی به‌ریتین له: سیاسه‌تی‌فیمینستی، ئه‌فسانه‌کان و سه‌مبوله‌کان (١٩٩٧): ژنان، کۆچ و شوناس له فه‌رنسه‌دا (٢٠٠٠) - و. ک

قوربانى گەلى كارتىكرائى سەركوتكرائى پىاوسالارى، چاويان لى دەكرائى رۇلى كاريگەرييەكانيان ناديدە گىراو. بۇ نموونە، چاندرا مۇھانتى ئاماژە بەم خالە دەكات كە شىوئى باسكردى فیمینیستە رۇژئاوايىهكان سەبارەت بە مەسەلەگەلىكى وەك خەتەنە كردنى كچان، ياساى بىنەمالەى ئىسلامى...، بوەتە ھۆى ئەوۈ كە ژئانى » جىھانى سىيەم «وەك قوربانى گەلىكى ناتەوان وينا بكرىن(مۇھانتى و ئەوانى تر، ۱۹۹۱: ۵۷). ئەگەر فیمینیستەكان دەيانەوى ئەو ئەوروپا تەوۋرييە دوور بكەونەو، دەبى ئە پىوۋەندىيەكانى دەسلەتى پۇست كلۇنيالىستى، ئەم جىھانەىدا كە تىايدا خەرىكى چالاكى كردنن ئاگاداربىن. ئەمە مەسەلەىەكى تەواو قورس و ئالۋزە و ھەروەك ئاوتارىراھ^۱ (۱۹۹۳: ۲۰۱) دەلى: » ئىمە بەھۆى ھەزاران پروسەى ئابوورى، سىياسى و ئايدۇلۇزىكىيەوۋىيە، كە ئەناو ئەم پىوۋەندىيانەى دەسلەتى جىھانیدا جىھان دەبىتەو».

جنسییہت و نہتہوہ

نہم راڦہ کردنانهی فیمینیزم و پیوہندیہکانی دہسلاتی جیہانی، ناماژہ بہوہ دہکەن کہ پیویستہ شیکارییہکی رەگەزانہ لەسەر پرۆژہ نہتہوہییہکان و پیوہندییہ نیۆدەوئەتییہکان نہ نجام بدریت. لەگەڵ ئەوہشدا، شیکاری سیاسی لەسەر نہتہوہکان و ناسیونالیزم، یەکیکە لە ہوارەکانی لیکۆلینہوہ کہ بہ ہوی نادیدەگرتن یان بہ کەم گرتنی پیوہندییہ رەگەزییہکان، لە لایەن فیمینییستەکانہوہ رەخندە لیگیراوە. ہەرچەند لە ناو پرۆژہ نہتہوہیی و قەومییہکاندا حەتمەن ہەندێ رۆلی دیاریکراو بہ ژنان سپێردراوە، بەلام تیۆرییہنەکان زۆربەیی کات لییان غافل بوونەو، نہیان توانیوہ شیکردنہوہ لەسەر نہوتیکەل بوونہ جیاواژە(ادغام متمایزی) پیاوان و ژنان لە ناو نہم پرۆژہ نہتہوہییاندا بکەن. کەواتە، فیمینییستەکان ہەموو ہەوئەکانیان تەرخان کردووە بۆ مەسەلەکانی جنسییہت و نہتہوہ، تەگەشتن لە یارمەتییہ جۆراوجۆرەکانی ژنان بہ پرۆژەکانی بنیاتنانەوہمی ولات. نیرایووال دیویس و فلویانانتیاس^۱ لە قسەکانیاندا سەبارەت بە جنسییہت و نہتہوہ دەلین کہ ژنان لە پرۆسە نہتہوہیی و قەومییہکاندا بہ چەند شێوہیہکی دیاریکراو بەشداری دہکەن(یووال - دیویس و نانتیاس ۱۹۸۹): وەک سەرلە نوێ بەرھەم ہینەرانی کەمینیہی نہتہوہیی، وەک سەرلە نوێ بەرھەم ہینەرانی سنوورەکانی گروپہ نہتہوہیی، یان قەومییہکان: وەک ھۆکارەسەرەکییہکانی گواستەوہی بەھاکانی کۆمەلگا، وەک رێساکانی جیاوازیگەلی نہتہوہیی یان قەومی، وەک بەشداری چالاک و

۱- Nira yaval-davis & Floy anthias

هه‌ئسووراپو له خه‌باته نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا. له هه‌موو نه‌م‌م‌و‌نانه‌دا، ژنان له پرۆژه قه‌ومی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا به‌شدارن و نه‌وه‌شداریییه‌شیان جیا‌وا‌زه له‌وه‌ی پیا‌وان. یو‌وال دی‌ویس (۱۹۹۷) ده‌ئێ، هه‌ربه‌م هۆیه‌وه، نا‌توانین به‌ بی‌ نا‌وردانه‌وه له ره‌گه‌زو نه‌ته‌وه‌و کار‌تی‌کردنه‌کانیان له‌سه‌ر یه‌ک‌دی، به‌ دروستی لی‌یان تی‌ب‌گه‌ین. تی‌گه‌یشتنیکی له‌م‌جۆره هه‌م بۆ ش‌کل به‌خ‌شین به‌ هه‌ر‌سی‌اسه‌تیکی فیمین‌یستی نی‌وده‌وله‌تی پی‌ویسته، هه‌میش بۆ ش‌یک‌ردنه‌وه‌یه‌کی ر‌یک‌وپ‌ی‌کی فیمین‌یستی له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌گه‌لیکی وه‌ک کۆچ و ره‌گه‌زپه‌ره‌ستی.

کۆتایی هاتنی جه‌وه‌هر‌خوازی؟

نا‌ه‌زایی ده‌رب‌په‌ینه‌کانی نو‌وسه‌ره فیمین‌یسته ره‌ش‌پ‌یسته جیهان س‌ی‌هه‌م‌یه‌یه‌کان، زۆریک له فیمین‌یسته س‌پی‌پ‌یسته‌کانی نا‌چار کرد‌وه به‌ تی‌ۆره گ‌شت‌ینه‌ر (ته‌عمیم‌ده‌ن) ه‌کانیان سه‌بار‌ته به‌ نه‌و سته‌مه هاویه‌ش‌ه‌ی که ده‌گر‌یته‌سه‌ر ژنان، ب‌چه‌وه‌و، هه‌روه‌ها جیا‌وا‌زییه‌کانی نی‌وان ژنان وه‌ک گ‌رووپ‌یک ق‌بوول ب‌که‌ن. به‌ هه‌رحال ق‌بوول کردنی جیا‌وا‌زی، ته‌نها هه‌نگاو‌یکه له‌وباره‌وه که نایا با‌ش‌ترین ر‌یکه‌ی په‌ره‌پ‌یدانی پ‌لانیکی فیمین‌یستی که نه‌ک ته‌نها به‌ که‌م‌ینه‌یه‌کی ده‌س‌پ‌یشت‌وو، به‌ ل‌کوو به‌ هه‌موو ژنان قازانج ب‌گه‌ین‌یت چ‌ییه؟ بۆ نه‌مونه، با‌س‌کردن له سه‌ر با‌ش‌ترین شی‌وه‌ی تی‌ۆریزه کردنی کار‌ی‌گه‌رییه دو‌ولایه‌نه‌کانی ره‌گه‌زپه‌ره‌ستی و ره‌گه‌ز‌خوا‌زی و خه‌بان‌کردن له دژی هه‌ردوو‌کیان له یه‌ک‌کات‌دا، له ناکام‌دا ره‌فتار‌کردنی داد‌په‌روه‌رانه له‌گه‌ل ژنانی هه‌م ره‌ش و هه‌میش س‌پیدا هیشتا در‌یژ‌ه‌ی هه‌یه. جیا له‌وه‌ش، ره‌خ‌نه‌کانی فیمین‌یسته ره‌ش‌پ‌یسته‌کان، که په‌رده‌یان له‌سه‌ر گ‌شتان‌دنی در‌و‌یین، یان جه‌وه‌هر‌خوا‌زی شا‌راوه‌ی نو‌وسینه‌کانی نو‌وسه‌ره

سپی پێستە فیمینیستەکان هەلگرت، ناماژە بە جۆرهکانی تری جیاوازییەکانی نیوان ژنان دەکەن کە، فیمینیستەکان پێویستە لە کاتی تیۆری سازی کردن سەبارەت بە پێوەندییە کۆمەڵایەتیییەکان، ناوبریان ئی' بدەنەوهو هەول' بدەن رێگەچارەگەلیک' بدۆزنەوه بۆژانبوون بە سەر هەموو جۆرهکانی سەر کوکتکردن و دەسەلاتدا: جیاوازییە چینیایەتیییەکان، هەلویست وەرگرتنی رەگەزانە، هەروەها جیاوازی گەلی تەمەنی، توانایی و ئایینی، تەنها ژمارەیهک ئەو جیاوازییانەن کە دەبی' ناوبریان ئی' بدریتەوه.

پاش راگەیاندنی گرنگایەتی ناوردانەوه لە جیاوازییەکانی نیوان ژنان، کێشەیهکی ناشکرا دەمینیستەوه سەبارەت بەوهی کە فیمینیستەکان دەبی' چۆن بەرهنگاری کاریگەرییە دوولایەنەکانی جۆره جیاوازهکانی سەرکوکتکردن ببەنەوه؟ تەنانەت هەندی کەس رایانگەیانندوه کە خوڤه‌ریک کردن بە جیاوازییەوه، وه‌کوو تەوڕیکە ئە رێشە ی سەرچەم پرۆژە ی فیمینیستی بدریتو، ئەبەرئەوهی کە ناتوانریت تیۆریکی گشتی پەیدا بکریت کە سەبارەت بە هەموو ژنان، بەبی' جەوهه‌راندنی مانای «ژن بوون»، راستی ئە خوڤه‌گریت، کەواتە فیمینیستەکان هەر ئە سەرەتاوه تاوانبار(مەحکوم)ن. ئەم مەسەلەیه ئەمڕۆکە بۆ فیمینیستەکان پێگەیهکی بە راستی دژوار دینیته‌ ئاراوه: ئایا ئەوان دەبی' درێژە بە کەلک وەرگرتن ئە شوناسی بە کۆمەڵی «ژنان» بدەن؟ یان دەبی' واز ئەم هەولەیان کە هەرچەند رەنگە ئەبەرانبەر کێشە ی جیاوازییدا مەحکوم بیت، بێنن، تەنها بە تیۆری سازی کردن سەبارەت بە گرووپگەلیکی دیاریکراوی ژنان، خوڤیان بە مەسەلە گەلیکەوه خەریک بکەن کە پێوەندییان بە ژنانیکی تایبەتەوه هەیه ئە بارودوڤ گەلیکی تایبەتدا؟ ئەلیزابیت ئیسلەمەن(١٩٨٨:١٧١) بەمجۆره باسی ئەم کێشەیه دەکات:

تیۆری فیمینیستی مۆدێرن، بەرەوپرۆی بارودوڤخیکی دژوار بوەتەوه: ئایا بە

مەبەستى چاوپۇشى كىردىن ئە ئىمتىيازەكانى چىنى مامناۋەندى سېى پېست، دەبىي فېمىنىزىم پىشتگوى بىرئىت؟ جىيا لەۋەش، چەندىن جۇر قىسە كىردىن ئە سەر فېمىنىزىم ئە ئارادايە (كە بەپىي جۇرى شىكىردنەۋى كرۇكى سەركوتكىردىن، ھۇكارەكانى، ئەۋشتانەى كە بۇ كۇتايى ھىنان بەم سەركوتكىردنە پىۋىستىن، ئەگەل يەكلىدا ھەرقىيان ھەيە)، و، ئەۋ بارودۇخە دژۋارەش ھەرەھەموويان دەگىرئەۋە - چوونكە دىيارە ھەموويان ئەسەر ئەساسى عىبارەت گەلىكى بونىيادى دامەزراۋن، ئەۋانە؛ «ۋەكوو ژن»؛ ھەۋلەدان بۇ جىياكىردنەۋى رەگەن، ئەچىن و نەژاد؛ ھەۋلەدان بۇ بەرەنگارى كىردى چىن و نەژاد، بە ھۇى تىكەل كىردى توخمگەلى جىيا، بۇ بەدەست ھىنانى دەرئەنجامى تىكەل كىردى شوناس ۋىرەگەزۋ نەژادو چىن. ئەگەر ئىيە نەتۋانىن رەگەن، ئە نەژادو چىن جىيا بىكەينەۋە، ئەگەر نەتۋانىن ۋەك ژنىك قىسە ئە سەر ئەۋسەركوتكىردنەى بىكەين كە ژنان رۋوبەروۋى بوۋنەتەۋە، يان نەتۋانىن ۋەكوو ژنىك باس ئە ئەزەموۋى ژن بىكەين، ئايا فېمىنىزىم رۋوبەروۋى مەترسى دارەمانى بىناغەكانى نابىئەتەۋە؟

ئە بىنەرەتدا ئەۋپىرسىيارەى كە ئىسپىلمەن ھاۋكات ئەگەل فېمىنىستەكانى تىردا دەيخاتەروۋ ئەۋەيە كە ئايا تاۋانى جەۋھەرخوازى ئە دژى بەشىكى ھەرەزۋى تىۋرى فېمىنىستى، تاۋانىكە كە ھىچ ۋەلامىكى ئىيەۋ دەتۋانى سەرچەم پىرۋژەى فېمىنىستى ئىفلىج بىكات و - ئە راستىشدا دەيكات - بىناغەكانى برووخىنى؟ چوونكە ھەرۋەك ئە پىشەكى [ئەم كىتئەدا] باسەم كىرد، پىناس كىردى بونىيادىي فېمىنىزىم زۇربەى كات ئەم بىنەمايەۋە دەس پىدەكا كە [فېمىنىزىم] سەبارەتە بە شىكىردنەۋى سەركوتكىردىن ژنان و ھەۋلەدان بۇ چارەسەر كىردىشى - ئەگەر فېمىنىستەكان نەتۋان سەبارەت بە «ژنان» ۋەك گروپ قىسە بىكەن، ئايا فېمىنىزىم دەبىي بە تەۋاۋەتى ئە ناۋ بچىت؟

كەۋاتە زۇرىك ئە فېمىنىستەكان ئەۋ باۋەرەدان كە تاۋانى جەۋھەرخواز

بوون بە شېۋەيەكى خراب و نادروست دەخريته پائيانو، رەنگە بتوانرئ پشت بەم ئىستدالەۋە بەستريت كە تەنانت ئەگەر بتوانرئ تيۋرە فيمينيستىيەكان بە جەۋھەرخوازى تاوانبار بكرين، ئەۋمەسەلەيە بە راستى هيج بايەخ و گرنگىيەكى نىيە. مروق تەنانت دەتوانى بلى كە ئەم زاراۋى جەۋھەرخوازىيە مەرچى سەرەكى ھەموو تيۋرىكى سىياسى تەجۋىزىيە، يان ئەراستىدا يەكەم مەرچە بۇ ھەر تيۋرىك كە دەيەۋى كۆمەلانى خەلك ھان بدات بۇ گۇرۇنكارىيەكى كۆمەلەيتى. بۇ نەۋنە، تيۋرسىيەنە سۇسيالىستەكان، سەبارەت بە چىنى كرئكار ۋەك گرووپىك قسە دەكەن، بە بى ئەۋەي كە ۋەك پىۋىست ئاور لە جىاۋازىيە جۇراۋجۇرەكانى ناو چىنى كرئكار بدەنەۋە؛ دەتوانرئ بەمجۇرە ئىستدال بكرئت كە تەنانت تيۋرسىيەنە لىبرالەكانىش كاتىك قسە لەسەر «تاك» ۋەك ئىنسانىكى عاقل دەكەن، دەس ئەكەن بە جەۋھەرخوازى. ئەم جۇرە جەۋھەرخوازىيە، بۇ راپەراندىن (بسيج) كۆمەلەيتى شتىكى پىۋىستەۋ دەتوانرئ نامرازىكى گرینگ بىت بۇ پىك ھىنانى شوناسى بە كۆمەل. ھەرۋەھا بۇ ئەۋكەسانەش كە خۇيان لە پىگەيەكى پەراۋىزىۋ بىندەستىدا دەبىنن، ۋەرگرتنى (تخا) شوناسگەلى نەگۇرۇ «جەۋھەرى كراۋ»، دەتوانى ۋەك نامرازىكى گرینگى ستراتىژىك لە خزمەتياندا بىت بۇ خەباتكردن لە دژى ھەموو جۇرەكانى سەرگوتكردنو، ھەرۋاشى ئى دىت (فاس ۱۹۸۹).

ئەم بارودۇخە دژۋارە فيمينيستىيە ئەگەر ۋەلامىكى ھەبىت بۇ جىاۋازىۋ جەۋھەرخوازى، ئەۋا لە رىگە پاش بىنەماخوازى و پۇست مۇدىرنىزمەۋ دەتوانرئ ئەۋ ۋەلامە بداتەۋە. تاۋتۋى كردنى كارىگەرئىتى ئەم بزۋوتنەۋە تيۋرىيانە (ئقرى) لە سەر فيمينىزم، بابەتى بەشى دۋايىيە.

فیمینیزم گەلی پاش بنەماخوازو پۆست مۆدێرن

نیەمە لەریگە ی تاوتوی کردنی رەخنە فیمینستییهکانی رەش پێستەکان لە سەر هەندیک لە ئەندیشه فیمینستییهکانی سپی پێستەکانەوهو، هەروەها شیوەی کەمبەرەخمییان لە بەرانبەر «جیاوازی» دا، سەرەنجام لە دژوارییهکانی باسکردن لە سەرکوێکردنیک ی هاوێش بۆ هەموو ژنان، تی گەشتووین. ئەم کێشانه بە ناشکرا پێوەندییان بە یەکیک لە بابەتە سەرەکییهکانی ئەم کتێبهوه هەیە واتە، بابەتی یەکسانی و جیاوازی و ئەو کێشانهی کە ئەم دووچەمکە چارەنووسسازە رووبەرۆوی تیۆرۆکردی فیمینستییان کردوونەتەوه. رەخنەجەوهەرخوازانەکانی بیرکردنەوهی فیمینستی، ئەم بایە یی کەوتۆتەوه کە نایا بە راستی کە ئەک وەرگرتن لە ژنان، وەک وەزایەک بۆ شیکردنەوه، کاریکی دروستە، یان لە توانادا هەیە؟ هەندیک لە فیمینستەکان لە ناو تیۆرە پاش بنەماخوازو پۆست مۆدێرنەکاندا بە دوا ی وەلامیکدا گەپاون بۆ ئەم بارودۆخە دژوارو، ناپەزایی دەرپێنانه، چوونکە [ئەوتیۆرانه] کۆمەلە ریگەچارە گەلیکی ئەلترناتیف فەراهەم دەکەن بۆ لیکۆئینهوه لەسەر کێشە «جیاوازی» و بەرەنگار بوونەوهی ئەو کێشانهی کە پەییوەستن بە ئەزموونەکان و شوناسەکانی ژنانەوه. ئەم فیمینیزمه پاش بنەماخوازو پۆست مۆدێرنانه، ئەک تەنها قایلن بە جیاوازییهکانی نیوان پیاوان و ژنان، یان جیاوازییهکانی نیوان خودی ژنان، بەلکوو هەروەها قایلن بەو جیاوازییه دەرروونی و پیکهینهرهی وجودی ژن، یان جیاوازییهک «لەدەرروونی ژن» دا (نۆوانز ۱۹۹۵: ۱۲۵). ئەوان تەسەورکردنی شوناسیکی ئەگۆپی ژنانە رەت دەکەنەوهو ئەو باوەڕەدان کە دەتوانن بەمجۆرە زالبن بە سەر ئەو کێشانهی جەوهەرخوازی، کە فیمینستییهکانیتر بە ناچار رووبەرۆویان بوونەتەوه. بەپای

ھەندىك ئە ھىمىنىستەكان، ئەم دووركەوتنەۋەيە ئە شوناس گەلى نەگۈرۈ قابىلى ناسىن، ھەرەكەت كەرنىكە بۇ پىشەۋە كە دەتۋانىت بە سەرباسى بە رۋالەت ئە بىننەھاتۋى يەكسانى و جىاۋازىدا زال بىت. ئەگەل ئەۋەشدا، بە برۋاى ئەۋانىتر، ئەم رۋانگە پاش بىنەماخۋازى و پۈست مۇدىرنىستىيانە، بەكردەۋە، زىان بە ئامانجى ھىمىنىزم دەگەينىن. ھىمىنىزم گەلى پۈست مۇدىرنى و پاش بىنەماخۋاز، زۈربەى كات ۋەك كۆمەلە تىۋرىيەك دەخرىنە بەر باس و ئىكۈلىنەۋە، ۋەك بلىى پۈست مۇدىرنىست و پاش بىنەماخۋاز، سىفەتگەلىكى قابىلى جىگۈپكى پىكرى بىن. لىرەشدا پۈست مۇدىرنى و پاش بىنەماخۋاز، ھاۋشىۋەى جۈرەكانىترى ھىمىنىزم، كۆمەلىك ھەلۋىستى جىاۋازى تىۋرانەۋ تەجۋىزى ئەخۇ دەگرنو، كەۋاتە، ناتۋانىت بە ئاسانى ئەۋ دۋانە پۈلىن بىكرىن و لىك جىا بىكرىنەۋە. بەلام ئەگەل ئەۋەشدا، ئەۋەراستە كە ئەم دوۋجۈرە ھىمىنىزمە، ئە خۇگرى خال گەلىكى ھاۋبەش و سەرچاۋە و تىۋرانىن گەلىكى ھاۋبەش. بەمجۈرە ئەم مەسەلەيە كە خۈندىكاران و مامۇستايانى زانكۇ، كاتىك كە سەبارەت بە تىۋرى ھىمىنىستى دەنۋوسن، ھىمىنىزم گەلى پۈست مۇدىرنى و پاش بىنەماخۋاز بە تىۋرىكى تاكانە(ۋاھد) ئە قەلەم ئەدەن و شىكردنەۋەيان ئە سەردەكەن، دەتۋانىت بە شتىكى دروست و پەسەندىكراۋ ئە قەلەم بىدرىت(ئۈۋانزە۱۹۹۵). ئەم ۋاقىيەتە كە پۈست مۇدىرنىزم، چۈۈنكە زاراۋەيەكە كە ھەلگى ھەلۋىست و تىۋرگەلىكى يەكجار زۈرۈ بەرۋاۋانە ھەر بۈيە، ناتۋانىت بە ئاسانى رۈۈنكردنەۋەى ئە سەر بىكرىت و ھەرۋەھا پىناس كەرنىشى گەلەك دژۋاتر دەبى. ھەرۋەك جۈدىس باتلىر(۱۹۹۲: ۲) دەلى:

مەسەلەى پۈست مۇدىرنىزم، ديارە بۇخۇى مەسەلەيەكە، چۈۈنكە - بە چاۋپۇشى

کردن له هه موو شتيك - ناييا به باستي شتيك به ناوي پۇست مۇدېرنيزم، بووني ههيه؟ ناييا پۇست مۇدېرنيزم جوړه وسفكر دنيكي ميژوويي، يان جوړه هه لويست و مرگرتنيكي تاييه تيوران هه؟ هه روها بۇ زار او هه كه كه نه زموونكي تاييه تيوري جوانسانه روون كردو ته وه كه ئيستا له تيوري كۆمه لايه تي و به تاييه تيوري سياسي و كۆمه لايه تي فيمينيستي دا كه لكى ئى و مرده گرييت، نه م مه سه نه يه چ مانايه كي ههيه؟ نه م پۇست مۇدېرنيزم كين؟ ناييا نه وه ناويكه كه كه سيك بۇخوي هه ئى ده بژي ريت؟ يان زوريه كات ناويكه كه كه نه گهر كه سيك ره غنه يه كه نه سر ناسينه ر، يان شيكاريه كي ئيستدلا ئى نه نجام بدات، يان گومان له يه گرتنو يه كپارچه بووني وينا كرده كۆمه لايه تييه گشتييه ت(تاميت) به خشه كان بكت، نه و ناوي له سر داده ريت؟

هه ر نه م نووسينه دا، با تيئر به شيوه يه كي ئيستدلا ئى دژايه تي نه و ناراستانه ده كات كه ده يانه وي پۇست مۇدېرنيزم و پاش بنه ماخوازي تيكل به يه كدى بكه نو هه روها دژايه تي كه لك و مرگرتنى هاوچه شن نه و دوو زار او هه ده كات(۱۹۹۲: ۴). بيرواي فيمينيسته كانى تر نه وه بوه كه رهنگه پيناس كرده زار او هه پاش بنه ماخوازي ئاسانتر له پيناس كرده پۇست مۇدېرنيزم بيت، نه و يش نه بهر نه وه كه رهنگه بتوان ريت پاش بنه ماخوازي ئاسانتر له پۇست مۇدېرنيزم، په يوه ست بكريت به بواريكي داخراوترى چالاكي فيكرييه وه(بيسلى ۱۹۹۹: ۸۹). نه م حاله ته دا هه م ده توانين پاش بنه ماخوازي وهك ناراسته يه كه له قه له م بده ين كه هاوشيو وي پۇست مۇدېرنيزم به لام قابيلى ده س نيشان كرده شه و، هه ميش وهك به شيك له پۇست مۇدېرنيزم چاوي ئى بكه ين(۱۹۹۹: ۸۹). له گه ل نه وه شدا، دياره هه ردو نه م ناراستانه، كۆمه له تاييه تمه ندى گه ليكي گرينگى هاو به شيان هه يه

کە ئەو ئیجازەییەمان پێ ئەدەن بتوانین لە بارەیانەووە ھەروەھا لەبارەیی کاریگەرییان لە سەر فیمینیزمدا قسەبکەین.

پاش قسەکردن لە سەر ئەم جۆرە دژوارییانەیی روونکردنەوی پۆست مۆدێرنیزم و پاش بنەماخوازی، پرسیارێک کە دەمێنێتەووە ئەوەیە کە ئەم ئاراستانە، دەتوانن چ پێوەندییەکان لەگەڵ فیمینیزمدا ھەبێت؟

ھەندیک لە فیمینیزستەکانی وەک جیەن فلاکس^١ (١٩٩٠) بەمجۆرە ئیستدلالیان کردووە کە تیۆری فیمینیزست، بە ناچار پۆستمۆدێرنە، چوونکە گومان لە پێناسکردنە گشتی و نەگۆڕو سروشتییەکان لەسەر پێوەندییە ڕەگەزییەکان دەکات. ھەر بە ھەمان شێوە پاتریشیا وات^٢ (١٩٩٨) دەلی کە ئەگەر پۆستمۆدێرنیزم بەرەخنەگرتنێک لە ئەندیشەکانی ھەلقولای [سەر دەمی] روئنگەری لە قەڵەم بەدەین، ئەم ھالەتەدا دەتوانین ئیستدلال بکەین کە فیمینیزم ھەمیشە یاریدەدەری ئەو رەخنەییە بوو کە لەسەر روئنگەری گیراوە، بەپێی ئیستدلالەکی ئەو، تەسەورکردنی ناسینەرێکی گشتی و عاقل، لەناو جەوھەری خودی پیاواندایە، ھەروەھا تێگەیشتن لە میژوو وەک گیرانەوویەکی گەورە سەبارەت بە پیشکەوتن. ھەروەھا تیۆرگەلی فیمینیزست مەعریفە، ئەوتەسەورە ئینکار دەکەن کە مەعریفە، رەنگدانەوویەکی عەینی ھەموو جیھانە دەرەکی و سەرپەخوکانە (١٩٩٨: ١٧٧) بە ھەر حال، فیمینیزست گەلی پۆستمۆدێرنیزست و پاش بنەماخواز، دواي دەرپرینی ئەو قسەییە، رەخنەیان لەو فیمینیزستانەیی تر گرتووە کە پێناسکردنە پیاوسالارانەکانی تریان لە سەر «ژنییەتی» و «پیاویەتی» رەت کردووە، ئەگەڵ ئەوێشدا ھەولیان داوە بۆ خۆیان ماناگەلیکی تازەو نەگۆریان بۆ بدۆزنەووە، بەشیوەیەک کە بەپێی پێناس کردنەکیان، ھەموو جۆرەکانی

١- Jane Flax

٢- Patricia Waugh

فيمينييزم بە پۇست مۇدىرن نايەنە ئەژمار. لىندا ئالكوف^۱ (۱۹۸۸) لەۋرەۋە رەخنە
 لە ھەندى فيمينيستى ۋەك مېرى دىلى ۋە ئادىيەن رىج دەگىت كە، پىي
 ۋايە «فيمينيستىكى كەلتورى» يان ھەلۋاردۋە — فيمينيستىك كە ئە ھەۋلەكانىدا
 بۇ گىرانەۋى ئەرزىۋ بە ھەي سىفەتە بە كەم گىراۋە «ژانە» كان، سەرلەنۋى
 ئايدۇلۇزىي سىرۋى يان جەۋھەرىكى ژانە بە چىگ دىنىتەۋە. كرىسقىدۇن^۲
 فيمينيستى پاش بىنەماخۋان، رەخنە لە ۋە سەرلەنۋى بە چىگ خىستەنە دەگىۋ دەلى:
 ھەندىك ئە دايۋگە فيمينيستىيەكان، بە ھىنانە ئاراي گوتارگەلىكى
 ئەلتەرناتىف، ھەۋلىان داۋە مۇدىل گەلىكى ئەلتەرناتىف ئەسەر «ژىتى» بە
 دەستەۋە بىدەن... ئە ھەركام ئەم مۇدىلانەدا، ئەلتەرناتىف ئەسەر ھەقىقەتى
 «ژىتى» پىشنىار دەگىت كە، سەرچاۋەيەكى ئەلتەرناتىفى مانايى، زەمانەت
 كەرىتى، سەئاندى مانا بۇ ژيانى كۆمەلەيتى، زەرۋىيە بەلام ۋەھا گوتارىك بە
 مەبەستى مانا بەخىش بە ژىتىيەكى ئاۋىپاۋسالارەنى راستەقىنە جەۋھەرى،
 ناچار ھەۋل ئەدات بە يەكجارىۋ بۇ ھەمىشە «ژىتى» دەس نىشان بىكات.
 ئەلەيەكى ترمەۋ، ھىچ فيمينيستىكى پاش بىنەماخۋان، كە پابەندە بە پىرەنسىيى
 جىۋاۋىۋ بەدەرەنگ خىستەن (تەۋىق) ۋە، ھەركىز بە يەكجارىۋ بۇ ھەمىشە، ھىچ
 مانايەك دەس نىشان ناكات ۋەناچەسپىنىت. ئە رۋانگە پاش بىنەماخۋازىدا،
 ژىتىۋ پىۋاۋىتى ھەمىشە ئەئارادان، بەلام «زەينىيەت» كە زۆرىەي گوتارەكان
 ھەۋل ئەدەن دەس نىشانى بىكەن ۋە بىچەسپىن، بەردەۋام ئە ھالى پەرشۋ
 بلاۋبۋوندايە

(۱۹۸۷: ۹۹)

رەنگە ئەمە يارمەتتەيەكى گرىنگى پاش بىنەماخۋازىۋ پۇستەمۇدىرنىيزم بىت

۱- Linda Alcoff

۲- Chris Weedon

بۆ فیمینیزم: واتە، گومانکردن ئە چەمکی پێناسکردنیکی چەسپاو لەسەر ژنییەتی، لێدانی تەوڕیک ئە رێشەی وتەزاگەلی ژن و پیاوو، ژنییەتی و پیاویتی. بۆ بنەماشکینی وتەزاکان و شوناسە شیکارییە نەگۆڕەکان و ھەروەھا جوولانەوێ پاش بنەماخوێزان و پۆستمۆدێرنیستەکان بە تاییەت ئە رێگەی چەمکی گوتارەوێ — ھەر وەک شیدۆن دەلی — کە دەتوانی ت روونکردنەوێ پێکھاتەکان و رەفتارە کۆمەڵایەتیییەکان و ھەروەھا جوێ کارکردی دەسەلات ئە ناو کۆمەڵگادا ئاسانتەر بکات، زمان دەوڕیکی سەرەکی دەبینی:

بە ھۆی وێناکردنیکی گوتارەوێ، کە ئە دەزگا کۆمەڵایەتیییەکان، شیوەکانی بیرکردنەوێ زەینیییەتی تاکەکەسیدا، بە پرەنسیپیکی رێکخەری کۆمەڵگا ئە قەلەم دەدری، پاش بنەماخوێزی فیمینستی دەتوانی ئە رێگەی شیکارییەکی تیرو تەسەل و دیاریکراوی میژووییەوێ، کارکردی دەسەلات بە قازانجی بەرژمەوێندییە تاکەکەسیییەکانی خۆی ڕوون بکاتەوێ شیکردنەوێش بکات ئە سەر ئەو دەرڤەتانی کە بۆ خۆراگرتن ئە بەرانبەریدا بوونیان ھەیە. ئەمە تیۆریکە کە بە ئە قەلەمدانی زەینیییەت و خودنەگایی بەشتانیک کە دەسکردی کۆمەڵگان ئە ناو زماندا، وەک پێگەییەک (ناوەندیک) بۆ خەبات و گۆرانکاری «بەلقو» دەوێ ناسینەری خودی حازری عاقلی ئۆمانیسم دەسپێتەوێ پەکی دەخات. زمان بە پێچەوانەی ئیدیعیای گوتاری ئۆمانیسم، شتیکی روون و ئاشکرا (شافاف) نییەو، بەیانگەری «جیهانی راستەقینە» نییە. ماناکان پێش ئەوێ بە زمان دەرپێن، بوونیان نییەو، زمان سیستیمی ئەبستراکت نییە بەلکوو ھەمیشە ئەرووی کۆمەڵایەتی و میژووییەوێ، ئە ناو گوتارەکاندا. گوتارەکان، پێشاندەری بەرژمەوێندییە سیاسیییەکان، ھەر بۆیە ھەمیشە ئەسەر بە دەست ھێنانی

پله و پایه و دهسه لات له گهڻ یه کدیدا مملانی دهکن. پیگه ی (ناوهندی) نهم
مملانی کردنه بو دهسه لات، زهینییه تی تاکه و نه مهش خه باتیکه که تاک تیایدا
چالاکه و دهور دهینی، به لام که سایه یتیه کی بالامه قام نییه
(فیدون ۱۹۸۷: ۴۱).

به مجوره فیمینیست گه لی پوستانمؤدیرن و پاش بنه ماخواز، له و باوهردان که
ژنیته و پیاویتی، هرگیز ماناگه لیکی نه گور، یان ناشکراو دیاریکراویان نییه و،
ههروه ها داگوکی له بنه ماشکینی له و پرؤسانه ی دهکن که به پی نیه وانه،
هه ندیک له سیفه ته — تاراده یه که — ژانه یان پیاوانه کان پیناس دهکرین. له و
شته ی که بو نهم پرؤسه ی بنه ماشکینییه گرینگو زه وورییه، شیکردنه وه ی له و
گوتاره جورا و جورانه یه که پیکهاته نیستد لاییه کانی تاکه کان وه
ناسینه رگه لیکی پیناسه دهکن. نهم گوتارانه، له ناو دهزگاکانو پرؤسه
ره قیبه کاندان و بهرده وام له سهر وه فاداربون به ناسکاره تاکه که سییه کان، له گهڻ
یه کتیریدا مملانی دهکن. جدوه هری پیاویتی و ژنیته، یه کیکی له پیگه هه ره
گرینگه کانی خه باتی دریرخایه نی «تاک»ه بو خه باتکردن به مه بهستی
چه سپاندنی (تیبیت) مانایه کی کاتی (موقت) به قازانجی پیوه ندییه کانی دهسه لات
و به رژه وندییه تاییه ته کومه لایه تیبیه کان.

له ره خنه کانی پاش بنه ماخوازی و پوستانمؤدیرن له سهر هه ندیک له
جوره کانی فیمینیزمدا، بهش گه لیکی هه ن که به راستی پیوه ندییان به
بابه ته که مانه وه هه یه، به تاییه تی جهخت کردن له سهر گوپینی چیه تی پیاویتی
و ژنیته و به هه له به نه گور و گشتی له قه له م دانی نهم دوانه و، گومانکردن له
زهینییه تی تاک. له گهڻ له وه شدا خودی فیمینیست گه لی پاش بنه ماخوازو
پوستانمؤدیرن، به هوی که مکردنی توانای شیکردنه وه ی فیمینیستی (به تاییه ته له
رووی سیاسییه وه)، که وتوونه ته بهر ره خنه وه، ههر چه ند ره خنه کانیش که من. بو

نموونه، لێندا ئالكۆف پێی وایە ئەوشتە ی که خۆی بە «ناوینان» ئەناو هەندیك ئە ئەندیشه پۆست مۆدێرنیستییه كاندا ناویدی دهكات — ئەم ئایدیایه که و تهزای «ژن» خەیاڵیکی پووچ و بیهوودیه — تیروانینیکی نیگهتیشی ئی دهکهوێتهوه که ناتوانریت به شیوهی هیزیکی راپهڕینه(جووڵینه) به کار بهیئریت: «ئیه ناتوانن بزوتنه وهیه که راپهڕینن که هه میشه نه یاره: دهبی ئەلتهرنا تیشکی پۆزه تیشتان هه بی، ته سه وریك ئە داهاتویه کی باشتر که بتوانیت خه ئك والی بکات ئە کات و هیزو توانایان مایه بنین (تهرخان بکهن) بۆ به دیهاتنی ئەو خواسته» (١٩٨٨: ٤٢١). ئایا پاش بنه ماخوازی و پۆست مۆدێرنیزم، به جهخت کردن له سه ر بنه ماشکینی مانا، دهتوانن ئەو ئامانجه پۆزه تیش و چاره نووس سازهی که فیمینیسته کان مه به ستیانه، فه راهم بکهن؟ ره خه یه کی دووهم ده که رپته وه بۆ روانگهی پاش بنه ماخوازی و پۆست مۆدێرنیزم له سه ر ده سه لات و، به شیوه یه کی روونتر، جوړی پیشاندانی ده سه لات به شیوه یه کی په راکه نده له سه رانه ری کۆمه لگادا. ره خه گران به مجۆره نیستدال ده کهن که ئەم ته سه ورکردنه ی ده سه لات، بواری کۆمه لایه تی و به تایبهت ره خه ییانه ی پیه ونه یه کانی ده سه لات نادیده ده گریت (والبی ١٩٩٢).

سیاسه‌تی شوناس، یان سیاسه‌تی لاره‌هیل (مۆرب)

به مجوره، فیمینیزم گه‌لی پۆست‌مۆدیرن و پاش بنه‌ماخواز، داکۆکی له بنه‌ماشکینیی و ته‌زای نه‌گۆری «ژن» ده‌که‌ن و جوهره‌کانی تری فیمینیزمیش به‌هۆی جه‌وه‌هرخوازبوونیان له‌هه‌وله‌کانیاندا بو پێناس‌کردنی ژنیته و پیاوینته، ده‌خه‌نه به‌ر ره‌خه‌نه‌وه. ئهم ره‌خه‌یه‌ی پاش بنه‌ماخوازی و پۆست‌مۆدیرن، ره‌نگه‌ له‌ چاو ئهو بارودۆخه‌ دژواره‌ی که‌ پێشتر به‌ تیر و ته‌سه‌لی قسه‌مان له‌سه‌ر کرد، به‌شتیکی دلخوازو باش بێته به‌رچاو و، دیاره‌ زۆربه‌ی فیمینیزمه‌کانیش ره‌خه‌نگرتن له‌ هه‌رجۆره‌ «سه‌روو— گێڕانه‌وه» یه‌کی گشتاندن‌خواز سه‌باره‌ت به‌ سه‌رکوئکردنی ژنان به‌جیدی وه‌رده‌گرن. به‌لام ئایا مانای ئهم قسه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ پشت‌گۆی‌خستنی ژنان وه‌ک و ته‌زایه‌کی شیکارانه‌و، دوورکه‌وته‌نه‌وه له‌ خه‌باته‌ سیاسیه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای شوناسی به‌ کوومه‌له‌وه، شتیکی زه‌رووریه‌یه‌؟ دیاره‌ نه‌! ئه‌وه‌ شتیکی ته‌واو گرینگه‌ که‌ فیمینیزمه‌کان هه‌ر جوهره‌جیاوازییه‌کی نیوان ژنان به‌ هیند بگرن و ئه‌و ناره‌زاییانه‌ش که‌ به‌رانبه‌ر ویناکردنی ژنان وه‌ک شوناسیکی به‌کوومه‌ل‌ده‌رنه‌برین به‌جیدی وه‌رگرن. به‌لام ئهم قسه‌یه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌ینیت که‌ ئیدی خه‌باتکردنی به‌کوومه‌ل‌کاریکی مه‌حاله. هه‌روه‌ک وتمان، ره‌نگه‌ وه‌رگرتنی شوناس‌گه‌لی به‌ کوومه‌ل، ده‌وریکی گرینگ ببینیت له‌ خه‌باتی سیاسیدا. گرینگ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئهم شوناسانه‌ بچه‌سپینرین و بکرین به‌ شوناس‌گه‌لیکی نه‌گۆڕ. یه‌کیک ئه‌و فۆرمول به‌ندیانه‌ی که‌ هه‌ولێ داوه‌ له‌ کێشه‌ی جیاوژی تی‌بپه‌رینیت و شیوه‌یه‌کی (میتۆدیکی) گونجاو بۆ راپه‌راندنی گشتیی ژنان، به‌بێ پشت‌گۆی‌خستنی جیاوازییه‌کانی نیوانیان، پێشنیار بکات، مۆدیلی «سیاسه‌تی لاره‌هیل». هه‌روه‌ک نیرایووال - دیویس (۱۹۹۷: ۱۳) روونی ده‌که‌نه‌وه: «له‌ سیاسه‌تی لاره‌هیلدا»، یه‌کیته‌

و یهك چه شنی «نیستنباتی»، جیی خویان نه دهن به و دایلوگانه ی که هه لوئسته دیاریکراوه کانی به شداربوانی نه م دایلوگانه و ههروهه ها نه و «مه عریفه ناته او» هی که هه رکام نه و هه لوئسته سه قامگرتوانه ده توانن پیشکشی بکه ن، به ره سمییته ده ناسیت. نه مه سیاسه تیکی «انتلافی» یه، که تیایدا خه لک، جیاوازییه کان و نه هه مان کاتیشدا نامانجه هاویه شه کانیان ده س نیشان ده کهن و، نه م نامانجه هاویه شانهن که شوناسیکی به کومه ل فراهه م ده کهن. به پای من فیمینیزم، بونه وه ی به رده وام وهک هیژیکی ده سه لاتداری سیاسی و هیژیکی لایه نگری «گوران» بمینیته وه، ده بی شوناسی به کومه لی ژنان به هیئد وه رگریت و نه هه مان کاتیشدا دان به جیاوازییه کاندان بنیت. ده توانی نه م شوناسه به کومه نه نه ناوانمانجیکی هاویه شدا بینریتنه وه — واته، خه باتکرن نه دژی هه مووچوره کانی سه رکوتکردن. هه رچهنه جوری نه م ده سه لات و سه رکوتکردنانه نه سه رده میکه وه بو سه رده میکی ترو نه کومه لگایه که وه بوکومه لگایه کی تر فه رق ده کات، به لام ده توانریت یه کگرتنیك ته رتیب بکریت نه دژی نه و سه رکوتکردنه جوراوجورانه ی که نه نارادان و بو گه بیشتن به م نامانجه ش به سه ر جیاوازییه کاندان زال بین. هه ر به هه مان شیوه، هه رچهنه ره خنه ی پوست مودیرن و پاش بنه ماخواری ناماژی به «هه نه بوونی» گه ران به دوا ی تیوره گشگیره روونکه ره کانی نابهرابه ری (نایه کسانی) نه ده سه لاتدا کردوه، به لام من پی م وایه که یه که م؛ وه ه شتیك نه وه ناگه یینیت که فیمینیزم ده بی واز نه گه ران به دوا ی پیوه ندی هوکار و به ره هوکار (علت و معلول) بینیت و، دووهه م؛ فیمینیسته کان ده بی درنژه به هه وله کانیان بدن بو روونکردنه وه ی هوکاری نابهرابه رییه کان نه ده سه لاتی کومه لگا کاندان، تاکوو بتوانن به سه ریاندان زال بن.

واژه‌نامه

کوردی	فارسی	ئینگلیزی
ئاوسبوون	باروری	FERTILITY
ئاین - ئاینزا	دین - مذهب	RELIGION
ئیحساس - ههست	احساس	SENTIMENT
ئاراسته	رویکرد	ATTITUDE
ئيستدلال-به‌لگه هینانهوه	استدلال	REASONING
ئه‌نجومه‌نی هاریکاری	شرکت تعاونی	COOPERATIVE
ئۆبژه - بابمت	ابژه - موضوع	OBJECT
ئه‌ویدی	دیگری	THE OTHER
ئیکۆلوژی - ژینگه‌ناسی	بوم شناسی	ECOLOGY
بزووتنه‌وه‌ی کرێکاری	جنبش کارگری	LABOUR MOVEMENT
بازار	بازار	MARKET
به‌خۆنامۆبوون	از خودبیگانگی	ALIENATION
بنه‌ماله‌ی ناوکی	خانواده هسته‌ای	NUCLEAR FAMILY
باوک سالاری	پدرسالاری	PATERNALISM
به‌شداریکردنی سیاسی	مشارکت سیاسی	POLITICAL PORTICIPATION
برپاری کۆمه‌لایه‌تی	قرارداد اجتماعی	SOCIAL CONTRACT
بزووتنه‌وه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان	جنبش‌های اجتماعی	SOCIAL MOVEMENTS
بهرهم هینانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی	بازتولید اجتماعی	SOCIAL REPRODUCTION

UNEMPLOYMENT	بیکاری	بیکاری
VALUE	ارزش	بہا - بایہ خ
DEPRIVATION	محرومیت	بیہش بوون
FAMILY	خانوادہ	بنہ مالہ
TAX	مالیات	باج
VARIABLE	متغیر	بگور
INSTITUTION	نہادی شدہ	بہدہ زگایی کراو
PRODUCT	محصول	بہرہم - بہرہم ہیئر او
BASE	اساس	بناخہ - بنہ ما
BIOLOGY	زیست شناسی	بایولوژی - ژینگہ ناسی
GLOBALIZATION	جہانی شدن	بہ جیہانی بوون

MEDICAL	پزشکی	پزشکی
POST MODERNISM	فرا تجدد / پست مدرنیزم	پوست مودرنیزم
PROGRESS	پیشرفت	پیشکھوتن
RELATIONS OF PRODUCTION	روابط تولید	پیومندیہ کانی بہرہم ہیئان
PORNOGRAPHY	وقاحت نگاری - ہرزہ نگاری	پورنوگرافی
JUSTIFICATION	توجیہ	پاساوہیئانہ وہ
SOCIAL STRUCTURE	ساختار اجتماعی	پیگہاتہ ی کومہ لایہ تی
SOCIAL STATUS	پایگاہ اجتماعی	پیگہ ی کومہ لایہ تی
INDUSTRY	صنعت	پیشہ سازی
MASCULINITY	مردانگی	پی اویتی

CRIMINOLOGY	جرم شناسی	تاوانناسی
CRITICAL THEORY	نظریہ انتقادی	تیوری رخنہ گرانہ

DISCRIMINATION	تبعیض	جیاوازی قایل بوون
DIFFERENCE	تفاوت	جیاوازی
GENDER	جنسیت	جنسیهت
EXPLOITER	استثمارگر	چهوسینه‌ر
MIDDLE CLASS	طبقه متوسط	چینی مامناوه‌ندی
SERVICE CLASS	طبقه خدماتی	چینی خزمه‌نگواز
WORKING	طبقه کارگر	چینی کریکار
CONCEPT	مفهوم	چه‌مک
POLITICAL PWER	قدرت سیاسی	دهسه‌لاتی سیاسی
ANTI SEMITISM	یهودستیزی	دژه جووله‌که‌بوون
DEMOCRACY	دمکراسی - مردم‌سالاری	دیموکراسی، خه‌لک سالاری
DISCRIMINATION OF INCOM	توزیع در آمد و ثروت	دابه‌شکردنی داهات و سامان
INSTITUTION	نهاد - مؤسسه	دهزگا، دامه‌زراوه
INTRNAL COLONIALISM	استعمار داخلی	داگیرکاری ناوخویی
SOCIAL DARWINISM	داروینیسیم اجتماعی	داروینیزمی کۆمه‌لایه‌تی
WELFARE STATE	دولت رفاه	دهوله‌تی خوشگوزمرانی
division of labor	تقسیم‌کار	دابه‌شکردنی کار
PSYCHOLOGY	روانشناسی	دهروونزانی
PSYCHOONALYSIS	روانکاوی	دهروون شیکاری
GESTATION	بارداری - حاملگی	دووگیانی

CONTRACEPTION	جلوگیری از حاملگی	ریگرتن لهناوسبوون
LEGITIMACY	مشروعیت	رهوایهتی
ROLE	نقش	رۆل - دهوور
RACISM	نژادپرستی	رهگه زه پهرهستی
SEX	جنس	رهگهز
CRITIC	ناقد	رهخنهگر
INTELLECTUAL	روشنفکر	رۆشنبیر

CONTINUUM	پیوستار	زنجیره
-----------	---------	--------

JENRE	نوع (ادبی - هنری)	ژانر
FEMINITY	زنانگی	ژنیتی
SUBALTERN	فرو دست	ژیردهست - بندهست

SYMBOL	نماد	سه مبول
ORIGIN	اساس	سه رچاوه
NATURE	طبیعی	سروشتی

REVOLUTION	انقلاب	شۆپش
ANALYSIS	تحلیل	شیکاری - شیکردنهوه
EVIL	شر	شهپ

PROPERTY	روسبگیری	قه حبه گهریتی ، سۆزانیی
----------	----------	-------------------------

EMPLOYMENT	اشتغال	کارکردن
------------	--------	---------

MINORITY	اقلیت	که مینه
CULTURE	فرهنگ	که لتوور
domestic labour	کار منزل	کاری ناومان
industrial society	جامعه صنعتی	کۆمه‌لگای پیشه‌سازی
SLAVERY	برده داری	کۆپله‌داری
COLONIALISM	استعمار	کلۆنیالیزم - داگیرکاری
PROBLEMATIC	مسأله‌ساز	کێشه‌ساز
PRACTICAL	عملی	کردمی

SOCIALPRESSURE	فشار اجتماعی	گوشاری کۆمه‌لایه‌تی
ETHNIC GROUP	گروه نژادی	گرووی رهمگزی
REGRESSION	بازگشت	گه‌پانه‌وه
SOCIAL CHANGE	تغییرات اجتماعی	گۆرانکارییه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
DOUBT	شک	گومان
GENERALIZATION	تعمیم‌دادن	گشتاندن

BOBY	بدن - جسم	له‌ش - جهسته
COMPETITION	رقابت	مەملانی
INSTINCT	غریزه	مه‌یل، غه‌ریزه
STRIKES	اعتصاب	مانگرتن
MEANING	معنی	مانا - واتا

NATIONALISM	ملیت‌گرایی	نه‌ته‌وه‌خوازی، ناسیۆنالیزم
RASE	نژاد	نه‌ژاد
HETEROSEXUALITY	ناهمجنس خواهی	ناهاورهمگه‌زخوازی

REPRODUCTION	تجدید نسل	وچه خستنه وه
CATEGORY	مقوله	وتهزا
DESCRIPTION	توصیف کردن	وهسف کردن
IZEN SHIP	شهروندی	هاولاتیبوون
es of production	نیروهای تولید	هیزه گانی به رههم هیتان
POVERTY	فقر	ههزاری
SIGN	نشانه	هیمما
CAUSE	علت	هۆکار
HOMOSEXUALITY	همجنس خواهی	هاورمهگزخوازی
NATURAL LAW	قانون طبیعی	یاسای سرووشتی
GALATARIAN	برابری خواه	یهکسانی خواه

پہراویژہ کان

Afshar, H. and Maynard, M. (eds) (۱۹۹۴) The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist Interpretations. London: Taylor & Francis.

Alcoff, L. (۱۹۸۸) Cultural feminism versus post-structuralism: the identity crisis in feminist theory, Signs, ۱۳(۲): ۴۰۵-۳۶

Allen, J. (۱۹۹۰) Does feminism need a theory of the state?, in S. Watson (ed.) Playing the State. London: Verso.

Anthias, F. and Yuval-Davis, N. (۱۹۹۲) Racialized Boundaries. London: Routledge.

Aziz, R. (۱۹۹۷) feminism and the challenge of racism: deviance or differ-ence?, in H. S. Mirza (ed.) Black British feminism. London: Routledge.

Becchi, C. (۱۹۹۱) Pregnancy, the law and the meaning of equality, in E. Meehan and S. Sevenhuijsen (eds) Equality politics and Gender. London: Sage.

Banks, O. (۱۹۸۱) faces of feminism. Oxford: Martin Robertson.

Barrett, M. (۱۹۸۰) women's Oppresion Today. London: Verso.

Barrett, M. and McIntosh, M. (۱۹۸۲) The Anti-Social Family. London: Verso.

Barrett, M. and Phillips, A. (eds) (۱۹۹۲) Destabilizing Theory: Contempor-ary Feminist Debates. Cambridge: Polity Press.

Beasley, C. (۱۹۹۹) What is Feminism? London: Sage.

Beechey, V. (۱۹۹۷) Some notes on female wage labour in capitalist pro-duction, Capital and Class, ۲:۴۵-۶۶.

Beechey, V. (۱۹۷۸) Women and production: a critical analysis of some sociological theories of women's work, A. Kuhn and A. wolpe (eds) Feminism and Materialism. London: Routledge and Kegan Paul.

Benhabib, S. (۱۹۸۸) The generalized and the concrete other, in S. Benhabib and D. Cornell (eds) Feminism as Critique. Minneapolis, MN: Uni-versity of Minnesota Press.

Bock, G. and Thane, P. (eds) (۱۹۹۱) Maternity and Gender Policies. London: Routledge.

Borchorst, A. and Siim, B. (۱۹۸۷) Women and the advanced welfare state- a new kind of patriarchal power?, in A. Showstck Sassoon (ed.) women and the State. London: Hutchinson.

Brah, A. (۱۹۹۳) Difference, dittersity, differentiation: pricesses of raciali-sation and gender, in J. Wrench and J. solomos (eds) Racism and Migration in Western Europe. Oxford: Berg.

Brown, W. (۱۹۸۸) Manhood and politics. Totowa, NJ: Rowman and little-fied.

Brownmiller, S. (۱۹۷۵) Against Our Will: Men, Women and Rope. New Yourk: Simon & Shuster.

Brydon, L. and Chant, S. (۱۹۸۹) Women in the Third World, Aldershot: Edward Elgar.

Bunch, C. (١٩٨٦) Lesbians in revolt, in M. Pearsall (ed.) Women and Values. Belmont, CA: Wadsworth.

Butler, J. (١٩٨٨) Variations on sex and Gender: Beauvoir, Wittig and Foucault, in S. Benhabib and D. Cornell (eds) Feminism as Critique. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Butler, J. (١٩٩٠) Gender Trouble. New York: Routledge.

Butler, J. (١٩٩٢) Contingent foundations: feminism and the question of postmodernism, in J. Butler and J.W. Scott (eds) Feminists Theorize the Political. New York: Routledge.

Butler, J. (١٩٩٢) Bodies that Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'. New York: Routledge.

Califia, P. (١٩٨١) Feminism and sadomasochism, Heresies, ١٢:٢٠-٤.

Carby, H.V. (١٩٩٧) White woman listen! Black feminism and the bound-aries of sisterhood, in H.S. Mirza (ed.) Black British Feminism. London: Routledge.

Chodorow, N. (١٩٧٨) The Reproduction of Mothering: Psychoanalysis and the Sociology of Gender. Berkeley, CA: University of California Press.

Chodorow, N. (١٩٨٩) Feminination and Psychoanalytic Theory. Cambridge: Polity Press.

Corea, G. (١٩٨٥) The Mother Machine: Reproductive Technologies from Artificial Insemination to Artificial Wombs. New York: harper and Row.

Corea, G. (ed.) (١٩٨٥) Man-Made Wamen. London: Hutchinson.

Dahlerup, D. (۱۹۸۷) Confusing concepts – confusing reality: a theoretical discussion of the patriarchal state, in A. Showstack Sassoon (ed.) Women and the State. London: Hutchinson.

Dale, J. and Foster, P. (۱۹۸۱) Feminists and State Welfare. London: Routledge and Kegan Paul.

Dalla Costa, M. and James, S. (۱۹۷۲) The Power of Women and the Subversion of the Community. Bristol: Falling Wall Press.

Davis, A. (۱۹۸۱) Women, Race and Class. London: Women's Press.

De Beauvoir, S. (۱۹۴۹) le deuxieme sexe. Paris: Gallimard.

Delmar, R. (۱۹۸۱) What is Feminism?, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) What is Feminism? Oxford: Blackwell.

Delphy, C. (۱۹۸۴) Close to Home. London: Hutchinson.

Delphy, C. (۱۹۹۱) Rethinking sex and gender, in D. Leonard and L. Adkins (eds) Sex in Question: French Materialist Feminism. London: Taylor & Francis.

Diamond, I. and Hartsock, N. (۱۹۹۸) Beyond interest in politics: a comment on Virginia Sapiro's When are interests interesting? The problem of political representation of women, in A. Phillips (ed.) Feminism and Politics. Oxford: Oxford University Press.

Dworkin, A. (۱۹۸۱) Pornography: Men Possessing Women. London: Women's Press.

Eisenstein, H. (١٩٨٤) Contemporary Feminist Thought. London: George Allen & Unwin.

Eisenstein, H. and Jardine, A. (١٩٨٨) The Future of Future of Difference. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.

Eisenstein, Z. (١٩٨٤) Feminism and Sexual Equality. New York: Monthly Review Press.

Elshtain, J.B. (١٩٨١) Public Man, Private Woman: Women in Social and Political Thought. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Elshtain, J.B. (١٩٨٢) On the 'family crisis', Democracy, ٢(١): ١٣٧-٩

Enloe, C. (١٩٨٣) Does Khaki Become You? The Militarization of Women's lives. London: Pluto Press.

Enloe, C. (١٩٩٠) Bananas, Beaches and Bases: Making Feminist Sense of International Politics. Berkeley, CA: University of California Press.

Evans, J. (١٩٩٥) Feminist Theory Theory Today. London: Sage.

Firestone, S. (١٩٧٩) The Dialectic of Sex. London: Women's Press.

Flax, J. (١٩٩٠) Postmodernism and gender in feminist theory, in L. Nicholson (ed.) Feminism/Postmodernism. New York: Routledge.

Fraise, G. (١٩٩٥) Muse de la Raison: Democratie et exclusion des femmes en France. Paris: Gallimard.

Freedman, J. (١٩٩٧) Femmes Politiques: mythes et symboles. Paris: L'Harmattan.

Freedman, J. (in press) 'L'affaire des foulards': problems of defining a feminist anti-racist strategy in French schools, in K. Blee and F.W. Twine (eds) *Feminism and Anti-Racism: International Perspectives*. New York: New York University Press.

Fuss, D. (۱۹۸۹) *Essentially Speaking: Feminism, Nature and Difference*. London: Routledge.

Gardiner, F. (ed.) (۱۹۹۷) *Sex Equality Policy in Western Europe*. London: Routledge.

Gilligan, C. (۱۹۸۲) *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Griffin, S. (۱۹۸۱) *Pornography and Silence: Culture's Revenge against Women*. New York: Harper and Row.

Harding, S. (ed.) (۱۹۸۷) *Feminism and Methodology*. Bloomington, IN: Indiana University Press.

Hartmann, H. (۱۹۷۹) Capitalism, patriarchy and job segregation by sex, in Z. Eisenstein (ed.) *Capitalist Patriarchy*. New York: Monthly Review press.

Hartmann, H. (۱۹۸۱) The unhappy marriage of Marxism and feminism towards a more progressive union, in L. Sargent (ed.) *Women and Revolution*. London: Pluto Press.

Hedlund, G. (۱۹۸۸) Women's interests in local politics, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: sage.

Hernes, H. (۱۹۸۷) Women and the Welfare state: the transition from private to public dependence, in A. Showstack Sassoon (ed.) *Women and the State*. London: Hutchinson.

Hernes, H. (١٩٨٨) The welfare state citizenship of Scandinavian women, in K.B. Jons and A.G. Jonasdottir (eds) The Political Interests of Gender. London: Sage.

Hill Collins, P. (١٩٩٠) Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment. New York: Routledge.

Hills, J. (ed.) (١٩٨٦) Feminism and Political Theory. London: Sage

Hirsch, M. and Fox Keller, E. (eds) (١٩٩٠) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

hooks, b. (١٩٨١) Ain't I a Woman. Boston, MA: South End Press.

hooks, b. (١٩٨٤) Feminist Theory: From Margin to Center. Boston, MA: south End Press.

hooks, b. (١٩٩٠) Sisterhood, political solidarity between women, in S. Gunew (ed.) Feminist Knowledge: Critique and Construct. London: Routledge.

Hurtig, M.-C. and Pichevin, M.-F. (١٩٨٦) La difference des sexes. Paris: Tierce.

Jackson, S. and Scott, S. (١٩٩٦) Introduction, in S. Jackson and S. Scott (eds) Feminism and sexuality. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Jaggar, A. (١٩٨٣) Feminist Politics and Human Nature. Totowa, NJ: Rowman and Allanheld.

James, S.M. (١٩٩٣) Mothering: a possible Black feminist link to social transformation, in S.M. James and A.P.A. Busia (eds) Theorizing Black Feminisms. London: Routledge.

Jayawardena, K. (ed.) (١٩٨٦) *Feminism and Nationalism in the Third World*. London: Zed Press.

Jeffreys, S. (١٩٩٣) *The lesbian Heresy: A Feminist Perspective on the lesbian Sexual Revolution*. Melbourne: Spinifex Press.

Jenson, J. and Sineau, M. (١٩٩٥) *Mitterrand et les Francaises*. Paris: Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.

Jonasdottir, A. (١٩٨٨) On the concept of interest, women's interests, and the limitations of interest theory, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: Sage.

Kanter, R.M. (١٩٧٧) *Men and Women of the Corporation*, New York: Basic Books.

Koedt, A. (١٩٧٢) The myth of the vaginal orgasm, in A. Koedt, E. Levine and A. Rapone (eds) *Radical Feminism*. New York: Quadrangle.

Landes, J.B. (ed.) (١٩٩٨) *Feminism: The public and the Private*. Oxford: Oxford University Press.

Laqueur, T. (١٩٩٠) *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Lewis, J. (١٩٨٦) *Feminism and welfare*, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.

Lister, R. (١٩٩٧) *Citizenship: Feminist Perspectives*. Basingstoke: Macmillan.

Lorde, A. (١٩٨٤) *Sister Outside*. Tumansberg, NY: Crossing Press.

Lovenduski, J. (١٩٨٦) Women and European Politics: Contemporary Feminism and Public Policy. Brighton: Harvester Wheatsheaf.

Lovenduski, J. and Norris, P. (eds) (١٩٩٣) Women in Politics. Oxford: Oxford University Press.

Mackinnon, C. (١٩٨٢) Feminism, Marxism, method and the state: an agenda for theory, *Singns*, ٧(٣): ٥٣-٤٥.

Mackinnon, C. (١٩٨٧) Feminism Unmodified: Disclosures on Life and Law. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Mackinnon, C. (١٩٨٩) Toward a Feminist Theory of the State. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Marshall, T.H. (١٩٥٠) Citizenship and Social Class. Cambridge University Press.

McIntosh, M. (١٩٧٨) The state and the oppression of women, in A. Kuhn and A. Wolpe (eds) feminism and materialism. London: Routledge and Kegan paul.

Meehan, E. and Sevenhuijsen, s. (eds) (١٩٩١) Equality Politics and Gender. London: Sage.

Mellor, M. (١٩٩٦) Myths and realities, *New Left Review*, ٢١٧: ١٣٢-٧.

Mies, M. (١٩٨٦) Patriarchy and Accumulation on a World Scale: Women in the Intenational Division of Labour. London: Zed Books.

Mies, M. and Shiva, V. (١٩٩٣) Ecofeminism. London: Zeb Books.

Millett, K. (١٩٧٠) Sexual Politics: New York: Doubleday.

Minow, M. (۱۹۹۰) Adjudicating differences: conflicts among feminist lawyers, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) Conflicts in Feminism.

New York: Routledge.

Mirza, H.S. (eds) (۱۹۹۷) Black British Feminism. London: Routledge.

Mitchell, J. (۱۹۷۱) Women's Estate. London: Penguin.

Mitchell, J. (۱۹۷۵) Psychoanalysis and Feminism? Oxford: Blackwell.

Mitchell, J. and Oakley, A. (۱۹۸۶) What is Feminism? Oxford: Blackwell.

Mohanty, C. (۱۹۸۸) Under Western eyes: feminist scholarship and colonial discourses, Feminist Review, ۳۰: ۶۱-۸۸.

Mohanty, C. (۱۹۹۲) Feminist encounters: locating the politics of experience, in M. Barrett and A. Phillips (eds) Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates. Cambridge: Polity Press.

Mohanty, C. Russo, A. and Torres, L. (eds) (۱۹۹۱) Third World Women and the Politics of Feminism. Bloomington, IN: Indiana University Press.

Morgan, R. (۱۹۸۰) Theory and practice: pornography and rape, in L. Lederer (eds) Take Back the Night: Women on Pornography. New York: William Morrow.

Mouffe, C. (۱۹۹۲) Dimensions of Radical Democracy. London: Verso.

Narayan, U. (۱۹۹۷) Dislocating Cultures: Identities, Traditions and Third World Feminism. New York: Routledge.

Nye, A. (١٩٨٩) *Feminist Theory and the Philosophies of Man*. New York: Routledge.

Oakley, A. (١٩٧٢) *Sex, Gender and Society*. London: Temple Smith.

Oakley, A. (١٩٨٦) *Feminism, motherhood and medicine – who cares?*, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.

Oakley, A. (١٩٩٧) *A brief history of gender*, in A. Oakley and J. Mitchell (eds) *Who's Afraid of Feminism?* London: Penguin.

Ogundipe-Leslie, M. (١٩٩٢) *African women, culture and another develop- ment*, in S.M. James and A.p.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminisms*. London: Routledge.

Onlywomen (eds) (١٩٨١) *Love Your Enemy? The Debate Between Hetero-sexual Feminism and Political Lesbianism*. London: Onlywomen Press.

Ortner, S. (١٩٩٨) *Is Female to male as Nature is to Culture?*, in J.B. Landes (ed.) *Feminism: The public and the Private*. Oxford: Oxford University Press.

Pateman, C. (١٩٨٧) *Feminist critiques of the public/private dichotomy*, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Equality*. Oxford: Blackwell.

Pateman, C. (١٩٨٨) *The Sexual Contract*. Cambridge: Polity Press.

Peterson, V. S. and Runyan, A.S. (١٩٩٢) *Global Gender Issues*. Boulder, CO: Westview press.

Phillips, A. (١٩٩١) *Engendering Democracy*. Cambridge: polity Press.

Phillips, A. (۱۹۹۳) Democracy and Difference. Cambridge: polity Press.

Phillips, A. (۱۹۹۸) Democracy and representation: or, why should it matter who our representatives are?, in A. Phillips (ed.) Feminism and Politics. Oxford: Oxford University Press.

Raymond, J. (۱۹۹۶) Preface, in G. Corea (ed.) Man-Made Women. London: Hutchinson.

Reynolds, S. (۱۹۹۶) France between the Wars: Gender and Politics. London: Routledge.

Rich, A. (۱۹۷۶) Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution. New York: W.W. Norton.

Rich, A. (۱۹۸۰) Compulsory heterosexuality and lesbian existence, Signs, ۵(۴): ۶۳۶-۶۰.

Rich, A. (۱۹۸۶) Blood, Bread and Poetry: Selected Prose ۱۹۷۹-۱۹۸۵. New York: W.W. Norton.

Rowbotham, S. (۱۹۹۲) Women in Movement: Feminism and Social Action. New York: Routledge.

Sainsbury, D. (ed.) (۱۹۹۴) Gendering welfare States. London: Sage.

Sapiro, V. (۱۹۹۸) When are interests interesting? The problem of political representation of women, in A. Phillips (ed.) Feminism and Politics.

Oxford: Oxford University Press.

Scott, J.W. (۱۹۹۰) Deconstructing equality-versus-difference: or, the uses of poststructuralist theory for feminism, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

Scott, J.W. (١٩٩٦) Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of man. Cambridge, MA: Harvard University press.

Segal, L. (١٩٨٧) Is the Future Female? Troubled Thoughts on Contemporary Feminism. London: Zed Press.

Segal, L. (١٩٩٩) Why Feminism? Cambridge: Polity Press.

Shiva, V. (١٩٨٨) Staying Alive: Women, Ecology and Development. London: Zed Press.

Short, C. (١٩٩٦) Women and the labour party, in J. Lovenduski and P.

Norris (eds) Women in Politics. Oxford: Oxford University Press.

Showstack Sassoon, A. (ed.) (١٩٨٧) Women and the State. London: Hutchinson.

Slim, B. (١٩٨٨) Towards a feminist rethinking of the welfare state, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) The Political Interests of Gender.

London: sage.

Slim, B. (١٩٩١) Welfare state, gender politics and equality policies: women's citizenship in the Scandinavian welfare states, in E. Meehan and S. Sevenhuijsen (eds) Equality Politics and Gender. London: sage.

Siltanen, J. and Stanworth, M. (eds) (١٩٨٤) Women and the Public Sphere.

London: Hutchinson.

Smith, V. (١٩٩٠) Split affinities: the cade of interracial rape, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

Snitow, A. (۱۹۹۰) A gender diary, in M. Hirsch and E. Fox (eds) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

Spelman, E.V. (۱۹۸۸) Inessential Women: Problems of Exclusion in Feminist Thought. Boston: Beacon Books.

Squires, J. (۱۹۹۹) Gender in Political Theory. Cambridge: Polity Press.

Stacey, M. and Price, M. (۱۹۸۱) Women, Power and politics. London: Tavistock.

Stanko, E. (۱۹۸۸) Keeping women in and out of line: sexual harassment and occupational segregation, in S. Walby (ed.) Gender Segregation at Work. Milton Keynes: Open University Press.

Stanworth, M. (ed.) (۱۹۸۷) Reproductive Technologies: Gender, Motherhood and Medicine. Cambridge: Polity Press.

Stanworth, M. (۱۹۹۰) Birth pangs: conceptive technologies and the threat to motherhood, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

Stoller, R. (۱۹۶۸) Sex and Gender. New York: Science House.

Tabet, P. (۱۹۹۸) La construction sociale de l'inégalité des sexes. Paris: L'Harmattan.

Tong, R. (۱۹۹۲) Feminist Thought. London: Routledge.

Tronto, J. (۱۹۹۳) Moral boundaries. New York: Routledge.

Viennot, E. (۱۹۸۴) Des stratégies et des femmes, Nouvelles Questions Feministes, ۶-۷: ۱۵۵-۶۳.

Viennot, E. (١٩٩٤) Parite: les feminists entre defies politiques et revolution culturelle, Nouvelles Questions Feministes, ١٥(٤): ٦٨-٨٣.

Vogel, U. (١٩٨٨) Under permanent guardianship: women's condition under modern civil law, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) The Politicl Interests of Gender. London: Sage.

Vogel, U. (١٩٩١) Is citizenship gender-specific?, in U. Vogel and M. Moran (eds) The Frontiers of Citizenship. Basingstoke: Macmillan.

Vogel, U. (١٩٩٤) Marriage and the boundaries of citizenship, in B. Van Steenberg (ed.) The Condition of Citizenship. London: Sage.

Walby, S. (١٩٩٠) Theorizing Patriarchy. Oxford: Blackwell.

Walby, S. (١٩٩٢) Post-post- modernism? Theorizing social complexity, in M. Barrett and A. Phillips (eds) Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates. Cambridge: Polity Press.

Walby, S. (١٩٩٧) Gender Transformations. London: Routledge.

Waugh, P. (١٩٩٨) Postmodernism and feminism, in S. Jackson and J. Jones(eds) Contemporary feminist Theories. New York: New York University press.

Webster, P. (١٩٨١) Pornography and pleasure, heresies, ١٢: ٤٨-٥١.

Weedon, C. (١٩٨٧) Feminist Practice and Poststrusturalist Theory. Oxford: Blackwell.

Weedon, C. (۱۹۹۹) *Feminism, Theory and the Politics of Difference*. Oxford: Blackwell.

Williams, P.J. (۱۹۹۳) *Disorder in the house: the new world order and the socioeconomic status of women*, in S.M. James and A.P.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminism*. London: Routledge.

Wittig, M. (۱۹۹۲) *The Straight Mind*. Hemel Hempstead: Harvester Wheat-sheaf.

Wittig, M. (۱۹۹۶) *The category of sex*, in D. Leonard and L. Adkins (eds) *Sex in Question: French Materialist Feminism?* London: Taylor & Francis.

Wollstonecraft, M. (۱۹۹۵) *The Vindication of the Rights of Women*. London: Everyman. (First published ۱۷۹۲).

Young, I.M. (۱۹۹۰) *Justice and the politics of Difference*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Yuval-Davis, N. and Anthias, F. (۱۹۸۹) *Women-Nation-State*. London: Macmillan.

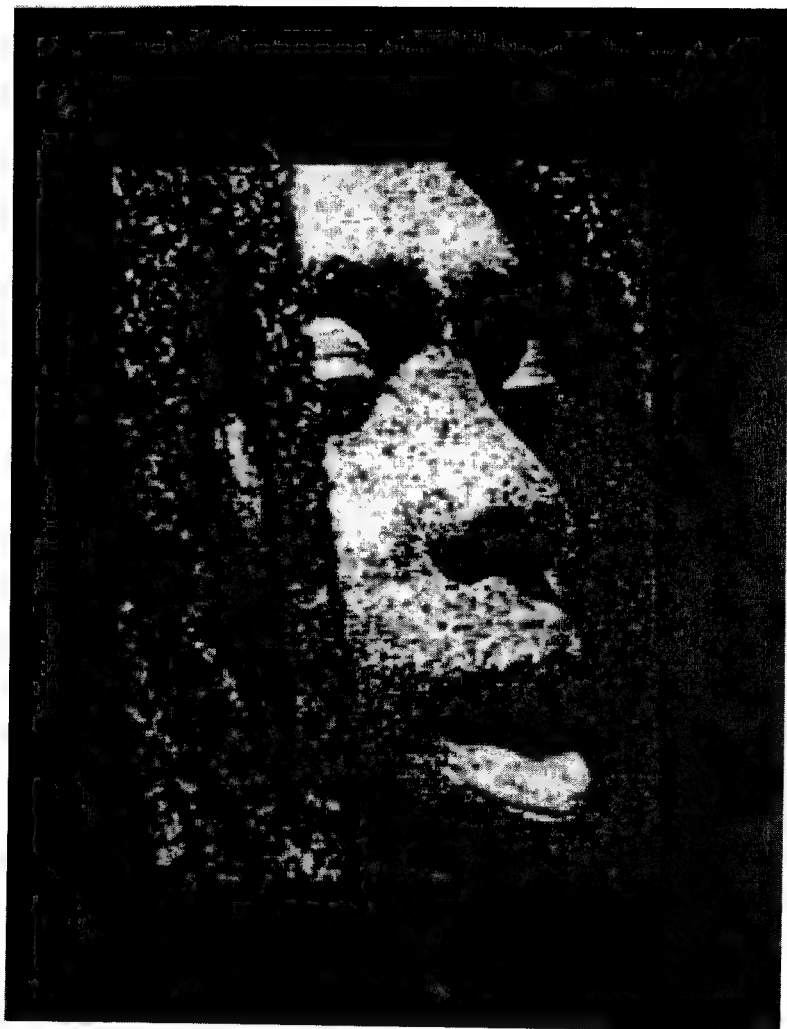
Yuval-Davis, N. (۱۹۹۷) *Gender and nation*. London: Sage.











Jane freedman

feminism

Open university pre ٨٨/٢٠٠١

Transladed by Kurdish
farshid sharifi



بەرھەمەكانى وەرگىز:

- ۱- ھەشت نامە — گۈنتەرگراس، كىنزابۇرۇنە - نەگەن شۇرش
جوانرۇيى - دىنگاى چاپ و پەخشى سەردەم - ۲۰۰۲
- ۲- ھېربىن چۇن بەسەر ترس و دلەپاوكىيى خۇماندا زال بىن - جۇج بارىدان - نەگەن
شۇرش جوانرۇيى - بىنگەي نەدەبى گەلاوئۇ - سىنمانى ۲۰۰۲
- ۳- نامەيەك دەرپارەي ئىكېبوردن - جۇن ئۆك - نەگەن شۇرش جوانرۇيى - خانەي
وەرگىزان - سىنمانى ۲۰۰۴
- ۴- تىگەيشتى تىۋرە سىياسىيەكان - تووماس نىسپراگىنۇز - خانەي وەرگىزان - ۲۰۰۵
- ۵- كۆرتە مېژۋى گۇراتكارىيەكانى كۆمەلناسى - بۇتول - خانەي وەرگىزان - سىنمانى
۲۰۰۵
- ۶- ئېمە و مۇدىرنىتە - دارىووش ناشورى - (نامادەي چاپ)
- ۷- ھەرھەتگى زاراۋمىكانى ھەنسەفە و زانستە كۆمەلەيەتپەكان - نىنگىزى - فارسى
- كوردى (نامادەي چاپ)
- ۸- ھېمىنىزم - جىدەن فرىدەمەن (نامادەي چاپ)

فیمیزم راز او نه که که ماوه نه گه رۆزانی تهوهی کهزان
دهستانگر ده تاره زانی دهترین له درامدر زی دهستی
خوێان و خوازیاری باشه بوونی بارودوخێ کوهه لایه نیان
بن . هاته تاروه . تهتانهت هوای تهوهش که وشهیدی
فیمیزم جی کوا . دیسانهوه رۆزیهی تهوهکه سههانهی
لهیناوی عافی زاندا جهاتیان دهکرد . وهک وشهیهک
کههه لگر و پشاندهری شوناسیان بیت . به کاریان لههینا
(وانه خوێان به فیمیزست لهههلهم نههههه) .